No. F128.44.T79

Boston Public Library

Do not write in this book or mark it with pen or pencil. Penalties for so doing are imposed by the Revised Laws of the Commonwealth of Massachusetts.

This book was issued to the borrower on the date last stamped below.

FORM NO. 609: 4,8.48: 200M.

Tres Grandes CIUDADES.

SU

Industria, Comercio

Y

ARTES,

SU HISTORIA, DATOS ESTADISTICOS Y NOTICIAS DE INTERES GENERAL PARA TODO EL MUNDO Y ESPECIALMENTE PARA EL COMERCIO.

EN TRES PARTES.

Nueva-York:
JORGE RUSSELL, PUBLICADOR, 79 JOHN STREET.
1862.

326

F128.44.T79

F128
.44
T79

B.74,
362,630
Apr. 13, 1885

Entered, according to Act of Congress, in the year 1862,

BY GEORGE RUSSELL,

In the Clerk's Office of the District Court of the United States, for the Southern District of New-York.

INTRODUCCION.

Los Estados Unidos son el mercado natural de los productos de las Antillas y de la América del Sur y deberían suministrar á esos paises todo lo necesario. El que así no suceda se debe á la circunstancia de que los habitantes de la América española no conocen bien las facilidades de los mercados Norte Americanos, y la publicacion de esta obra tiene por objeto desarrollar y aumentar este importante tráfico.

Como experimento iniciatorio ha tenido que vencer grandes obstáculos, y en el espacio de tiempo exijido para la publicacion de la obra ha sido imposible obtener una série tan completa como sería de desearse acerca de los diferentes ramos del tráfico : sin embargo, un gran número de casas mercantiles de primer órden en las Tres Grandes Ciudades han ofrecido sus facilidades y recursos para que lleguen á noticia del público Hispanoamericano. Algunas de esas casas son bien conocidas y otras tratan de hacerse conocer.

Damos, pues, la descripcion de las Tres Grandes Ciudades de los Estados Unidos, con estadísticas de su comercio y manufacturas, y numerosos grabados de los principales edificios públicos, confiando que esto contribuirá á hacer nuestro trabajo tan agradable como importante para los que visiten á Nueva York, Filadelfia ó Boston, y á dar á los que no puedan venir á este pais una idea bastante exacta de la extension y belleza de esas ciudades.

Los cuadros estadísticos de las importaciones y exportaciones de las Tres Grandes Ciudades han sido formados con el mayor cuidado y entresacados de los documentos mas auténticos, y llamamos muy especialmente la atencion del lector hácia el resúmen de importaciones de los productos de la América del Sur.

Las diferentes casas, cuyo tráfico especial describimos, son todas de primer órden en su clase, y hemos tenido el mayor cuidado en incluir

solamente aquellas que gozan de mas responsabilidad. Tambien incluimos una lista de otras muchas casas mercantiles de primer órden.

En lo sucesivo publicarémos nuevas ediciones de la presente obra, con objeto de proporcionar á nuestros amigos una guia completa de los intereses y facilidades mercantiles é industriales de nuestras grandes ciudades marítimas.

Hemos hecho todos los esfuerzos posibles para ofrecer al lector una obra á la vez instructiva é interesante, y si lo hemos conseguido no queremos mas recompensa.

Cada una de las tres ciudades mencionadas tiene incidentes históricos y relaciones fabriles y comerciales de una importancia particular é intrínseca, y cada una de ellas posee ventajas especiales para el tráfico con los paises Hispanoamericanos.

Creemos que el lector inteligente conocerá la ventaja de favorecer y desarrollar este tráfico mútuo, y confiando en el éxito de nuestros esfuerzos, tenemos el honor de ofrecer esta obra con el mayor respeto.

Tabla del Contenido.

NUEVA-YORK.

CAPITULO I.

Descubrimiento de la Isla de Manhattan—Nueva Amsterdam. Su Captura por los Ingleses—Principio de la Revolucion—Incendio de 1776—Evacuacion de los Ingleses—Aumento de prosperidad—Gran Conflagracion de 1835—Conclusion del Canal de Erie—El Acueducto del Croton—Descripcion de High Bridge y de los Depositos—Calles y Edificios,—La Bateria—Palacios Mercantiles—El Parque Central, El Mallo, El Lago y el estanque de Patinar, etc., etc.

CAPITULO II.

La sociedad de Nueva-York,—Aspecto de la parte baja y alta de la ciudad. Instituciones de Beneficiencia—Teatros, Edificios Notables—Palacios Mercantiles—Hoteles, etc., etc.

CAPITULO III.

Resumen General de las Importaciones y Exportaciones del Puerto de Nueva-York, Poblacion, Capitales, Numero de Buques, Ventajas Comerciales, &c., &c., con algunos cuadros estadisticos de los principales articulos recibidos de Las Antillas y La America Central y Del Sur.

CAPITULO IV.

Curacion Siempre Infalible, Zarzaparrilla de Bristol — El Caso de Jaime Wyckoff.

CAPITULO V.

Trata de las Enfermedades de las Tropicos y unos remedios para su curacion.

CAPITULO VI.

Describe el mejor remedio para los enfermedades incidentes, á los climas calidos.

CAPITULO VII.

De varias preparaciones de alimento en una forma condensada ó sólida y explica el modo de preservarlas por un tiempo indefinido en cualquier clima.

CAPITULO VIII.

Habla del Arte de Fotografía y los materiales fotográficos.

CAPITULO IX.

Trata de Techos y describe una sustancia nueva y valuable para estos propósitos.

CAPITULO X.

Acerca del Juego fascinante del Billar, con una cuenta del origen y progreso del juego.

CAPITULO XI.

Introduce el asunto de libros y su publicacion.

CAPITULO XII.

Ofrece algunas palabras acerca de los articulos indispensables de jabon y velas.

CAPITULO XIII.

Trata de los intereses de la Fabricacion de Hierro en Nueva-York, y de la "Fundicion Los Novedades" en particular.

CAPITULO XIV.

Algunas observàciones sobre la construccion de Campanas y sobre las grandes mejoras introducidas en este ramo.

CAPITULO XV.

Descripcion de una de las mayores imprentas de Nueva-York.

CAPITULO XVI.

Marcos Dorados, Espejos, Cornisas, etc.

PARTE SEGUNDA.

FILADELFIA.

CAPITULO I.

Retrospectivo é Historico: Explica el origen, crecimiento y progresos de la Ciudad.

CAPITULO II.

Comprende los cuadros estadisticos de la industria fabril de Filadelfia y de la extension de su comercio de Importacion y Exportacion.

CAPITULO III.

Contiene una descripcion sucinta de los principales edificios públicos de la ciudad.

CAPITULO IV.

Principales Edificios Mercantiles, Parques, Teatros, etc.

CAPITULO V.

Educacion, Escuelas, Colegios, Academias, é Institutos.

CAPITULO VI.

Establecimientos de Beneficencia, Iglesias, etc.

CAPITULO VII.

Instituciones sociales y sistema correccional, Cuerpo de Bomberos, Ferrocarriles, etc.

CAPITULO VIII.

La Agricultura de Pensilvania—Semillas, Implementos Agriculturales, etc.

CAPITULO IX.

Con un discurso acerca de varias fabricas, y la de mosquetes y carabinas rayadas en particular.

CAPITULO X.

Que da noticia sucinta de las fabricas de Hierro de Filadelfia.

CAPITULO XI.

Sobre la ferreria de los Sres Merrick e Hijos, con algunas observaciones sobre el asunto.

CAPITULO XII.

Acerca de libros y su produccion en los en los Estados Unidos.

CAPITULO XIII.

Trata de la fabricacion de Tubos y Caneria de Hierro.

CAPITULO XIV.

Relativo á Maquinas para Ferrocarriles, como Plataformas y Puentes de Rotacion, Herramientas mecánicas, etc.

CAPITULO XV.

Una corta descripcion de un magnifico Hotel.

CAPITULO XVI.

Trata de las Locomotoras y de su fabricacion en los Estados Unidos.

CAPITULO XVII.

Cuellos y Puños Lustrosos de Patente para Señoras. Cuellos, Tarjetas de Patente y Rotulos de Direccion.

PARTE TERCERA.

BOSTON.

CAPITULO I.

Historia y Progresos de la cuidad de Boston desde su fundicion hasta la fecha.

CAPITULO II.

Un paseo por la cuidad de Boston.

CAPITULO III.

Edificios publicos,—Educacion,—Teatros y Diversiones.

CAPITULO IV.

Manufacturas, Comercio, Riqueza, Poblacion y Recursos de Massachusetts cuyo gran deposito es el puerto de Boston.

Indice.

PARTE PRIMERA.

NUEVA-YORK.

	Paginas.
Grover y Baker. Maquinas de Coser, ...	38 á 44
Hotel Lafarge. Wheeler, ...	48 " 50
Hotel de la 5a Avenida, ...	54 " 56
Lanman y Kemp. Droguistas, ...	89 " 90
Hostetter y Smith. Bitters Estomacales, ...	91 " 94
Dr. Carlos Osgood. Cholagogue Indio, ...	95 " 98
Compania de la Leche Solida Americana, ...	99 " 102
E. Anthony. Materiales Fotograficos, ...	103 " 106
Johns y Crosley. Techos Patentes, ...	108 " 110
Phelan y Collender. Mesas de Billar, ...	111 " 113
D. Appleton y Cia. Libros, ...	114 " 118
Hijo J. C. Hull. Jabon y Velas, ...	118 " 121
Peddie y Morrison. Baules, &c., ...	121 "
"Fundicion Las Novedades." Hierro, ...	122 " 123
Brown y White. Campanas, ...	124 " 126
Jorge Russell. Impresor, ...	127 " 129
Ferrari y Davis. Comisionista, ...	129 "
Gramm y Stichting. Marcos Dorados, ...	130 " 131
W. y B. Douglas. Bombas, Etc., ...	132 "
Planten y Krudler. Barnizes, ...	133 "
H. Planten e Hijos. Capsulas, Etc., ...	133 "
Hijos de E. Treadwell. Galletas y galleticas finas, .	135 " 138

PARTE SEGUNDA.

FILADELFIA.

	Paginas.
David Landreth e Hijos. Semillas, &c., ...	57 á 60
Alfred Jenks e Hijo. Carabinas Rayadas, ...	61 " 64
Bement y Dougherty. Fabricantes en Hierro, . . .	65 " 67
Merrick e Hijos. "Fundicion Southwark,"	68 " 71
J. P. Lipincott y Cia. Libros, ...	71 " 74
Morris Tasker y Cia. Tubos de Hierro, ...	75 " 79
Guillermo Sellers y Ca. Plataformas para Ferrocarrilles,	80 " 83
Hotel Continental, ...	84 " 85
M. W. Baldwin y Ca. Locomotoras, ...	86 " 89
Giullermo E. Lockwood. Cuellos Patentes, ...	90 " 106

LAS TRES
Grandes Ciudades.

PARTE PRIMERA.

NUEVA-YORK.

VISTA DE LA PUERTA Y CUIDAD DE NUEVA-YORK.

CAPITULO 1.

DESCUBRIMIENTO DE LA ISLA DE MANHATTAN.—NUEVA AMSTERDAM. — SU CAPTURA POR LOS INGLESES. — PRINCIPIO DE LA REVOLUCION. — INCENDIO DE 1776. — EVACUACION DE LOS INGLESES — AUMENTO DE PROSPERIDAD. — GRAN CONFLAGRACION DE 1835 — CONCLUSION DEL CANAL DE ERIE. — EL ACUEDUCTO DEL CROTON. — DESCRIPCION DE HIGH BRIDGE Y DE LOS DEPOSITOS. — CALLES Y EDIFICIOS. — LA BATERIA. — PALACIOS MERCANTILES. — EL PARQUE CENTRAL, EL MALLO, EL LAGO Y EL ESTANQUE DE PATINAR, ETC., ETC.

EN las páginas que siguen vamos á dar al lector una descripcion minuciosa de la ciudad de Nueva York, metrópoli del Nuevo Mundo, juntamente con la estadística de su comercio y manufacturas, y grabados de todos los edificios públicos de algun interés, para que pueda formarse una idea de la riqueza y hermosura de esta magnífica ciudad.

La isla de Manhattan, ocupada por la ciudad de Nueva York, fué descubierta el año 1609 por un inglés llamado Hudson, empleado por los holandeses. Satisfecho de su gran importancia natural para convertirla en punto comercial, dió principio á la colonizacion de la isla bajo los auspicios de una compañía que dió el título de Nueva Amsterdam á sus posesiones. No deja de ofrecer interés la circunstancia de que el dinero pagado á los Indios por la compra del derecho de posesion de toda la isla ascendió á la suma de $25.

Bajo el gobierno de Knickerbocker floreció la colonia de

Nueva Amsterdam desde 1621 hasta 1664, en que habiendo llegado á obtener cierta importancia, fué capturada en el reinado de Carlos II por los ingleses, quienes cambiaron el nombre de Nueva Amsterdam en el de Nueva York. Parece que la isla de Manhattan era en un principio una posesion apetecible, por cuanto vemos que en 1673 se hallaba nuevamente en poder de los holandeses, para caer pocos años despues otra vez en manos de los ingleses.

Los primeros veinte y cinco años de la dominacion inglesa no produjeron grandes ventajas para el progreso material de Nueva York, puesto que hasta el año de 1705 no se estableció la primera escuela, y solo veinte años despues salió á luz el primer periódico. Estos dos acontecimientos deben ser considerados como el orígen del desarrollo futuro de la Ciudad Imperial, puesto que poco despues se verificó un adelanto notable en la prosperidad intelectual y mercantil de la colonia, hasta el punto de llevar ventaja al tráfico de las antiguas ciudades inglesas, Filadelfia y Boston. Así vemos que en el año de 1750 salieron del puerto de Nueva York 200 buques cargados de harina, y que cinco años despues se habia mas que duplicado ese tráfico, aumentando rápidamente en la misma proporcion, hasta que se rompieron las relaciones amistosas entre las colonias de la América del Norte y el gobierno de la madre patria.

La política fatal seguida por Inglaterra con sus colonias hizo nacer un espíritu de resistencia, que de otro modo hubiera permanecido muerto por espacio de muchos siglos. Los hombres que supieron dejar las comodidades y el lujo de sus casas allende los mares, para buscarse un porvenir en los desiertos de América, no pudieron someterse á las onerosas contribuciones que se les impusieron, al sistema de impuesto sin representacion y á que sus ciudadanos fuesen trasportados á Inglaterra para ser juzgados sin que les quedase el recurso de la defensa.

Todos estos errores de la corona terminaron en una resistencia armada contra su poder, y en 1765 se reunió en Nueva York un congreso de delegados para preparar la declara-

cion de sus derechos y quejas. Solo una causa se necesitaba para inflamar los ánimos de la plebe, y está no tardó en presentarse bajo la forma de la célebre "acta del sello," la cual fué seguida de la negativa de todos los comerciantes á importar géneros estranjeros. Ciega Inglaterra todavia en lo que tocaba á sus verdaderos intereses, adoptó las medidas mas rigorosas, y el sobrecargado pueblo se levantó en todo su poder, á lo cual siguieron todos los horrores y desastres de la guerra.

En los ocho años que duró esta guerra, Nueva York fué el cuartel general de las tropas inglesas, quienes despojaron sus iglesias, redujeron á prision á sus habitantes y cometieron cuantos actos pueden imaginarse de arbitrariedad y despotismo. En 1776 hubo un incendio espantoso que destruyó la octava parte de los edificios de la poblacion, y que se supuso ser obra de un incendiario. Siete años despues el patriotismo y la constancia de sus hijos lograron librar á la república del yugo inglés, y el 25 de noviembre de 1783 las tropas inglesas salieron para siempre de la ciudad. El aniversario de ese dia se celebra todos los años con cierta pompa.

La poblacion de Nueva York ascendia entonces á 22,000 almas, que se duplicaron en el espacio de diez años, á pesar de haber sufrido la ciudad todos los horrores de la peste y del fuego. Los adelantos principales que hizo en los años subsiguientes fueron debidos al comercio extranjero, y el tráfico de Nueva York llegó á ser el primero en importancia, cuando la union del interior del Estado con el Océano, por medio del famoso canal de Erie, le dió un impulso y le proporcionó una prosperidad material mayor que ninguna otra empresa.

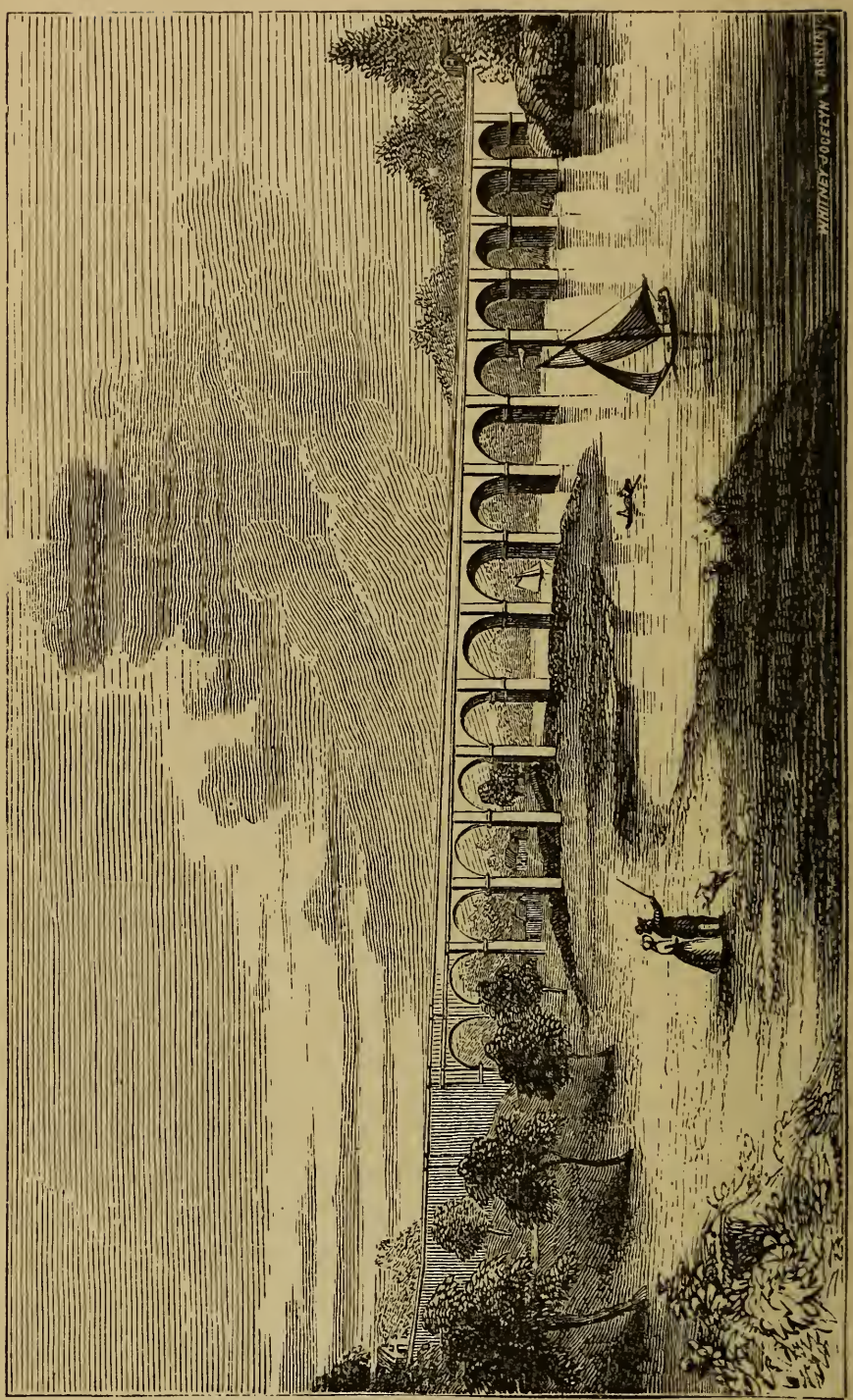
A pesar de los desastres de que ya se ha hecho mencion, Nueva York seguía progresando rápidamente, cuando en 1832 fué invadida por el cólera asiático, cuyos extragos no cesaron hasta haber hecho 4,300 víctimas. Tres años despues, un incendio, cuyo recuerdo conservan aun fresco muchos de sus habitantes, destruyó en una noche mas de 600 edificios y propiedades, por valor de mas de $20,000,000. Todavía duraban sus efectos, cuando la crisis comercial de 1837 destruyó

Represa del Croton.

casi por completo todas las transacciones mercantiles de la ciudad. Fuerte, sin embargo, en su posicion y poderoso con sus recursos, el jóven gigante comercial del Nuevo Mundo luchó con nuevos brios, y en las mejoras municipales que se plantearon fué envuelta la semilla de la inmensa riqueza y poblacion que hoy posee.

Hasta el año de 1842, la ciudad de Nueva York careció de buena agua potable, y costaba inmenso trabajo conseguir la suficiente para el uso diario de sus habitantes. Tal estado de cosas exigía imperiosamente un pronto cambio, y la liberalidad y espíritu emprendedor de estos no tardó en llevarlo á cabo. En virtud de esa idea se proyectó el Acueducto del Croton, una de las obras mas gigantestas del mundo, y la cual quedó concluida en dicho año, proporcionando de ese modo á la poblacion un abundantísimo abasto de agua pura para todo cuanto se necesitase.

El agua viene del rio Croton por un canal artificial ó acueducto de cerca de 40 millas de largo, y se obtiene por medio de una represa construida en el rio á seis millas de su nacimiento. El grabado adjunto da una idea de dicha represa, la cual está situada en un punto sumamente pintoresco. En el extremo de ese acueducto hay varios depósitos, el mayor de los cuales está situado en York-Hill, á unas cinco millas de las Casas Consistoriales, y tiene capacidad suficiente para contener 150,000,000 de galones de agua. Dos millas mas abajo se hallan los depósitos de distribucion, construidos de piedra sólida al estilo egipcio, y con parades extraordinariamente anchas, cuyo remate ofrece un paseo cómodo, delicioso y pintoresco. El acueducto y los depósitos costaron mas de $13,000,000. A ocho millas de las Casas Consistoriales se halla el High Bridge, ó puente alto, que forma una de las obras mas importantes del acueducto. El puente, como se puede ver por el grabado adjunto, cruza el valle y rio de Harlem, siendo la anchura del primero de un cuarto de milla, y la del segundo de 620 piés. Compónese de ocho arcos de 80 piés de anchura cada uno, y de 100 de elevacion desde el lecho del rio, y está construido enteramente de granito,



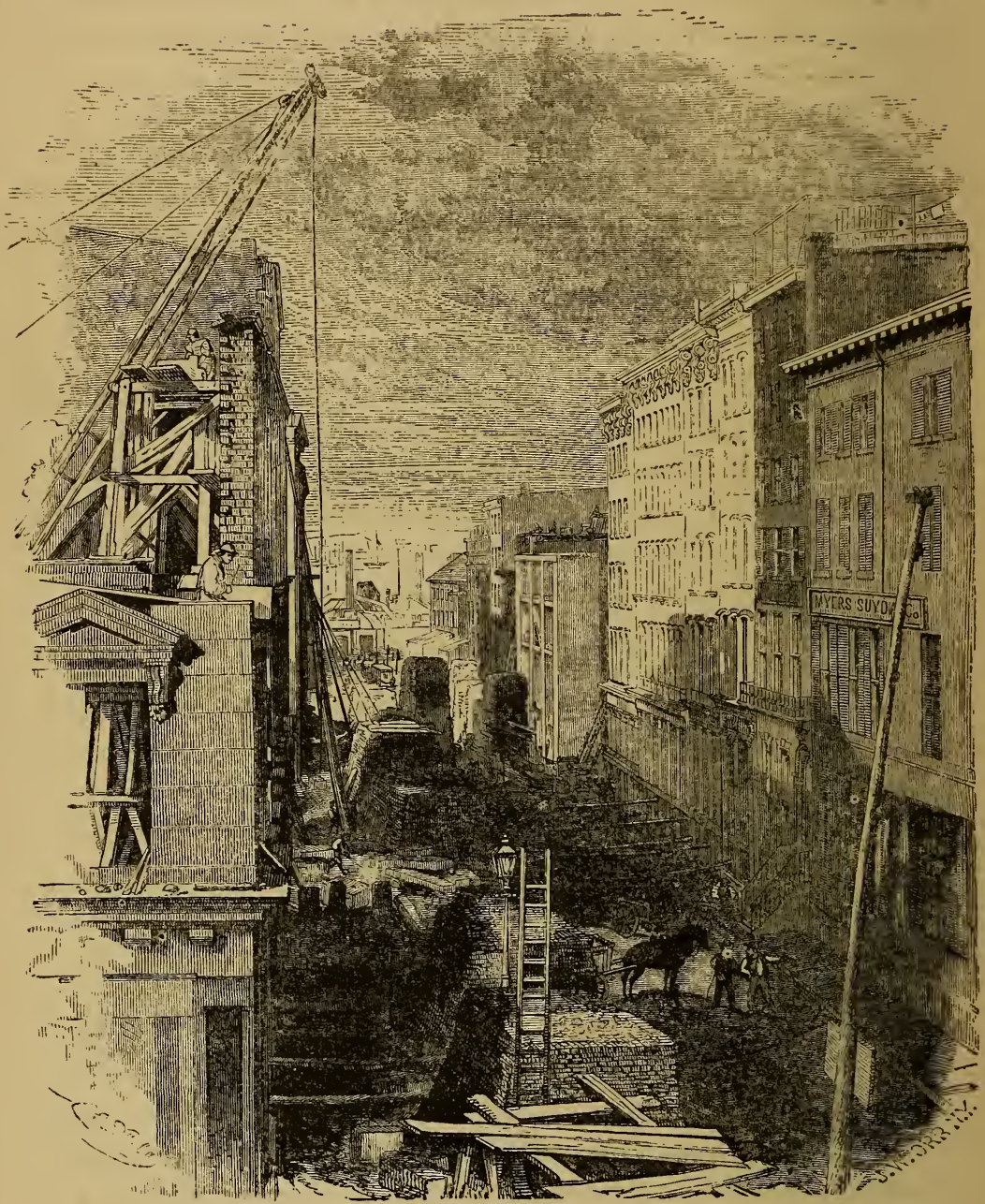
High Bridge (puente alto).

habiendo costado $900,000. La longitud total del puente es de 1,450 piés ingleses, y el agua es conducida por tubos de hierro de un diámetro enorme. Aunque la anchura del puente es suficiente para carruajes, solo se permite el paso á los pedestres.

Hemos manifestado anteriormente que la ciudad de Nueva York propiamente dicha ocupa la isla de Manhattan, comprendiendo una superficie de 22 millas cuadradas, ó 14,000 acres. El suelo de la isla se eleva gradualmente desde la costa hácia el centro, y ha sido nivelado para darle toda la uniformidad posible. La parte de la isla ocupada enteramente por los edificios, comprende seis millas de Norte á Sur, en línea recta, y todo el ancho de la isla. Las calles son cómodas y regulares, especialmente en la parte alta de la ciudad. Los principales centros son el magnífico *Broadway* y el *Bowery*, corrupcion de la palabra holandesa "Bouverie," que significa granja ó jardin.

En la extremidad meridional, y lindando con la bahía, hay un espacio abierto que se llama la Batería, paseo favorito en otro tiempo, y que hoy se usa principalmente para la recepcion de emigrantes y otros objetos análogos.

Los límites de la isla son los siguientes : al Norte, el rio Harlem ; al Este, el rio del Este que une la bahía de Nueva York con el estrecho de Long Island, y que separa la ciudad de la isla del mismo nombre y de la ciudad de Brooklyn ; al Oeste, el rio Norte ó Hudson, llamado así en memoria de Hendrick Hudson, descubridor de la isla, y el cual sirve de límite entre el Estado de Nueva York y el de Nueva Jersey ; y al Sur, la célebre bahía de Nueva York. El grabado que forma el frontispicio de este capítulo representa la ciudad y la bahía, la cual tiene pocas rivales en el mundo, contando con capacidad suficiente para contener todos los buques mercantes del globo. La navegacion nunca queda interrumpida, y en todas las estaciones del año se vén los muelles llenos de buques de todas las naciones, mientras que los que están repartidos por la bahía aumentan la hermosura natural de sus alrededores, formando un cuadro único y encantador.



Una calle en construccion.

La parte baja de la islá esta hoy destinada casi exclusivamente para los negocios mercantiles, y contiene muchos edificios admirables por su magnificencia y sus colosales proporciones. El incendio de 1835, de que ya se ha hecho mencion, fué hasta cierto punto un beneficio para la ciudad, por cuanto á él son debidas las inmensas mejoras que posteriormente se han hecho, asi como al poco menos desastroso fuego de 1845, que destruyó un gran número de casas viejas y feas, cuyos solares están ocupados actualmente por los palacios mercantiles del dia. Desde esa época se dispertó un deseo general de introducir mejoras, y cada propietario ha rivalizado con su vecino en la construccion de esos espléndidos edificios que adornan nuestros centros mercantiles. Edificios venerables por su antigüedad y por sus recuerdos históricos han cedido á la marcha del progreso, de modo que muy pocos son los monumentos de los primeros dias de la república que permanecen en pié para alegrar la vista del anticuario ó del viajero. En su lugar tenemos hileras de edificios que permiten á Nueva York parangonarse con Lóndres y Paris en este particular. Mientras se construian esos edificios, muchas de nuestras calles comerciales presentaban la imágen del caos, como puede verse por el grabado adjunto.

Ademas de los edificios mercantiles que hay en esa parte de la ciudad, Broadway en toda su longitud y las calles adyacentes cuentan con numerosas y elegantes casas de mármol y de hierro, mientras que en la parte alta, ó Norte de la ciudad, hallamos las espaciosas avenidas cubiertas de magníficas residencias particulares, cuyo costo de construccion nunca baja de $50,000, excediendo de $200,000 en muchos casos.

Entre los objetos de interés que ofrece Nueva York, se cuentan las iglesias, cuyo número pasa de 300, algunas de las cuales son notables por sus proporciones arquitectónicas ; y los hoteles, que ademas de ser sumamente espaciosos, contienen cuanto puede contribuir á aumentar la comodidad y los goces materiales de los huéspedes.

Las fábricas de Nueva York comprenden todos los ramos

imaginables de la industria, excepto las manufacturas de algodon y lana ; y su comercio se extiende por todo el globo. En los capítulos siguientes hablaremos en particular de cada una de esas industrias.

Aun cuando los habitantes de Nueva York son los mas astutos y activos de todos los Estados Unidos, no se han olvidado de que una poblacion de tan colosales dimensiones necesita aire puro y lugares de saludable recreo. Para conseguir uno y otro han sacrificado muchísimo dinero, y comprado en el centro de la isla un lote de terreno que comprende 850 acres de superficie, á fin de convertirlo en jardin público.

Este terreno lleva el nombre de Parque Central, y está á disposicion de todo el mundo, á fin de que todas las clases de la sociedad indistintamente puedan gozar de los beneficios y placeres del ejercicio al aire libre. Los caminos carreteros y de herradura, construidos expresamente para carruajes ó para ginetes solos, proporcionan todos los medios de gozar sin estorbo de esta clase de ejercicio por espacio de veinte millas. Para los pedestres hay anchos paseos y apartadas sendas que serpentean por los bosques y hondonadas. El Parque posee ademas cuatro espaciosas avenidas mas bajas que el nivel general del terreno, á fin de que el tráfico ordinario de los negocios pueda hacerse sin dar un gran rodeo y sin interrumpir el paseo, y de que los que vayan por ellas no ofendan la vista ó estorben á los que, aun cuando se hallan dentro de los límites de una ciudad populosa, están gozando de los placeres del campo.

Uno de los objetos principales y mas notables del Parque, es el Mallo, Prado ó gran paseo de un cuarto de milla de longitud, y de 200 piés de ancho, adornado con cuatro hileras de olmos en toda su extension. A la entrada de este paseo hay una plazoleta adornada con estátuas ; y en el extremo opuesto, un parterre con una hermosa fuente, y desde el cual se baja hasta la orilla del lago principal por una hermosa escalinata de mármol y una galería del mismo material. El lago tiene 20 acres de superficie, y está rodeado de parterres,

uno de los cuales, llamado la Rambla, forma laberinto con infinitos arbustos y flores. Este lago es digno de que el viajero le haga una visita. En el verano está cubierto de elegantes botes que surcan sus límpidas aguas, y cuenta con una hermosa bandada de cisnes que la ciudad de Hamburgo ha regalado á la de Nueva York. Pero cuando el lago presenta un aspecto extraordinariamente animado es en invierno, en que el agua se congela, y millares de personas se deslizan con rapidez increible sobre un campo de hielo. Hombres, mujeres y niños acuden á todas horas del dia y gran parte de la noche á patinar. Por lo regular hay siempre una ó dos orquestas, y por la noche se ilumina el lago con luz eléctrica ó de calcio y con un número asombroso de faroles de colores, que presentan un aspecto mágico y aumentan los encantos de la escena.

Los capítulos que siguen contienen la historia minuciosa de los principales edificios públicos y objetos de interés de Nueva York, juntamente con numerosos grabados.

CAPITULO 2.

La sociedad de Nueva York.—Aspecto de la parte baja y alta de la ciudad.—Instituciones de beneficencia.—Teatros.—Edificios notables.—Palacios mercantiles.—Hoteles, etc., etc

---

A sociedad de una metrópoli comercial cual Nueva York, tiene que ser necesariamente en extremo cosmopolita. Así, pues, tenemos aquí habitantes de casi todas las naciones del globo, lo cual hace que la mayor parte de la poblacion fija sea de orígen extranjero. A todos ellos proporciona Nueva York los medios de subsistir, y hasta la prosperidad y la opulencia si saben manejarse con prudencia. Todos ellos son libres de escoger el medio mas de su agrado para conseguir la felicidad y la riqueza, pues nuestro admirable sistema de gobierno público á nadie pone trabas.

El sitio que ocupó en otro tiempo la Nueva Amsterdam, ó sea la parte de la ciudad que hoy se halla al Sur de la calle de Wall, es sumamente irregular; las calles son estrechas y tortuosas, y el estilo de los edificios se resiente de su antigüedad, si bien tienen una solidez á toda prueba. Por lo general están ocupados hoy por comerciantes extranjeros y por los importadores de primer órden. Durante el dia presentan esas calles una escena de constante actividad y bullicio, pero apenas cae la noche se quedan completamente desiertas.

La parte norte de la ciudad es por el contrario sumamente regular, y todas sus calles y avenidas se cruzan en ángulos rectos. Las avenidas, en número de 12 numéricas, 4 alfabéticas y 2 con nombres particulares, la de Lexington y la de Madison, son todas paralelas, situadas á 800 pies de distancia unas de otras, y tienen una anchura extraordinaria que varía de 80 á 150 piés. La longitud de las calles empedradas hasta la 61, pasa de 200 millas, habiendo todavia 164 calles numéricas sin empedrar.

Nueva York ha sido siempre famosa por el número y magnitud de sus establecimientos de caridad y pocas ciudades ofrecen tantos medios como esta para socorrer á los enfermos pobres. Esos establecimientos están sostenidos, ó por donativos particulares ó por fondos públicos, y los aumentos que constantemente recibe su lista son la mejor prueba del espíritu ilustrado y caritativo de sus habitantes. Mientras que á los Americanos se les dá el nombre de "gana dineros," y se les supone poseidos de la sola idea de atesorar, nunca están reacios para emplear el dinero en hermosear sus ciudades, y en fomentar sus ventajas mercantiles, y la ciudad de Nueva York es una prueba evidente de que saben gastar su dinero de un modo ventajoso.

Las inmensas transacciones mercantiles que se efectuan en esta metrópoli, hace que las principales calles estén siempre llenas de gente, mientras que la energía y actividad de sus habitantes les tiene siempre en activo movimiento. Asi, pues, en Broadway, que es la calle principal, el ruido y confusion producidos por los 30,000 carruages de todas clases que en todas direcciones la cruzan diariamente, junto con el del inmenso número de pedestres, confunde al extranjero y excita su sorpresa y admiracion. En esta calle se hallan muchos de los objetos mas interesantes de la ciudad, y en la descripcion siguiente tratarémos de conducir al lector por clla y sus inmediatas, haciendo alto donde fuese necesario, á fin de ofrecer, en lo posible, una vista panorámica de Nueva York.

En frente de la confluencia de la calle de Wall y Broadway, que es donde daremos principio á nuestro paseo, se halla la

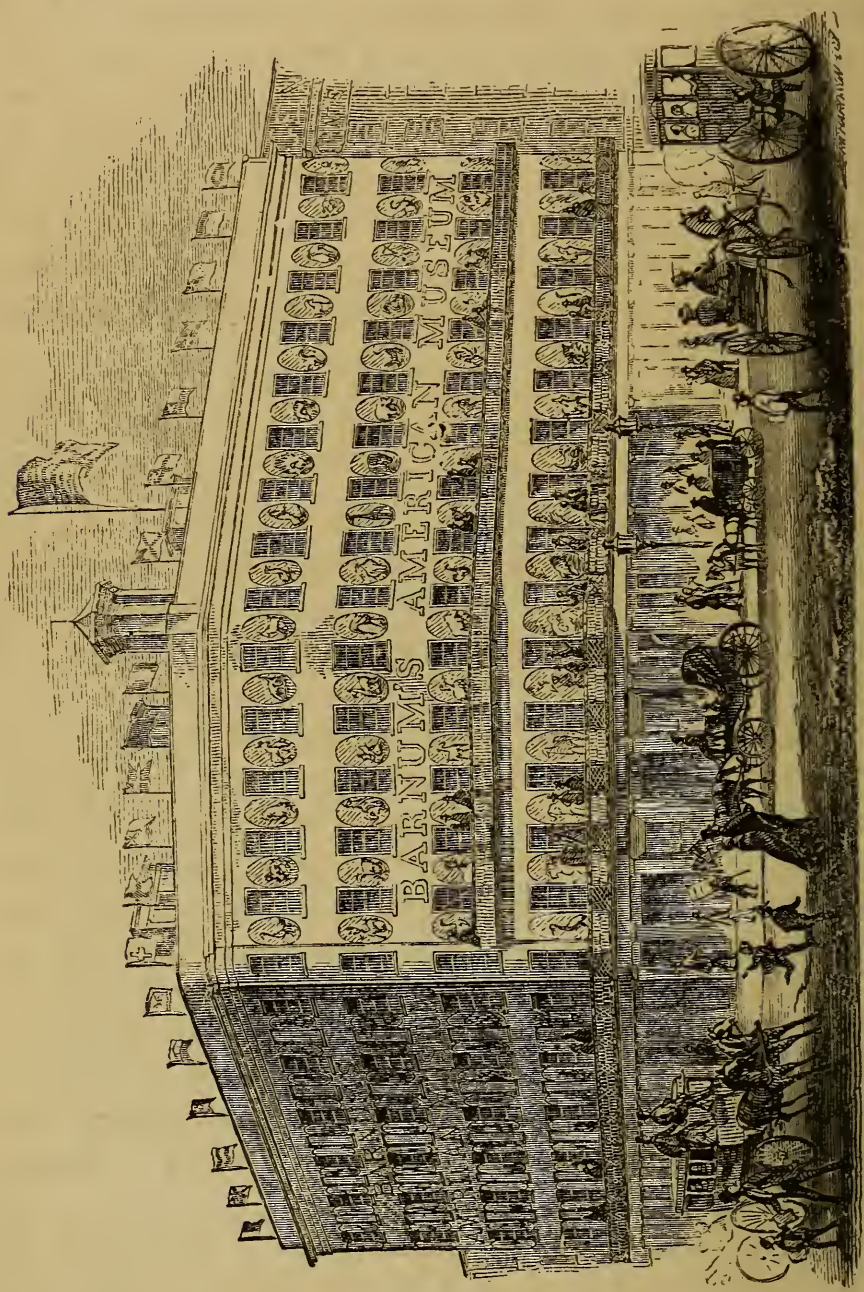
Iglesia de la Trinidad.

iglesia de la Trinidad, uno de los edificios mas magníficos de este continente, y el cementario anexo á ella, en el cual reposan los primeros habitantes de la ciudad, sin que el tumulto que les rodea les dispierte de su eterno sueño.

El elegante y grandioso edificio que se vé en el adjunto grabado, no es por cierto la iglesia original del mismo nombre, puesto que en el mismo solar se han erigido ya tres templos. Los dos primeros fueron destruidos por las llamas, y el actual se terminó en 1846, habiéndose empleado siete años en su construccion. Este edificio es notable por su tamaño, y sus proporciones son como sigue: longitud total, 180 piés; idem del presbiterio, 45; anchura de la nave, 54, y del presbiterio, 88; altura hasta el friso, 50, y hasta la bóveda, 90. El estilo interior del templo es á la vez casto y elegante. Las paredes son de granito, y las ventanas cerradas con vidrieras de colores comunican una luz suave á la bóveda pintada al fresco y al pavimento de azulejos. La nave contiene asientos para 800 personas, y el costo total del edificio ascendió á $260,000. El ornato y orgullo principal de la iglesia de la Trinidad es su torre de 284 piés de elevacion, y desde cuyo remate se goza de la vista mas magnífica que se puede imaginar. Contiene un reloj con cuatro cuadrantes, y un juego de campanas armónicas que se tocan en las grandes solemnidades y en los dias de regocijo público. En el cementerio que rodea á la iglesia, se vén los sepulcros de muchos de los héroes de la Revolucion, y diferentes monumentos con extraños y curiosos epitafios que ofrecen grande interés al viajero anticuario. Siendo la iglesia de la Trinidad uno de los objetos que mas llaman la atencion del forastero que llega á Nueva York, merece que se la haga una visita. La iglesia está siempre abierta durante el dia, y á cualquiera hora se puede subir á la torre con permiso del campanero.

Saliendo de la Trinidad llegamos al poco trecho á una hilera de magníficos edificios, entre los que descuella el de Gilsey, que por sí solo es el ornato de todo ese vecindario. Es todo de hierro, de seis pisos de alto, y el primero de su clase construido en Nueva York. Un poco mas arriba se encuen-

tra la iglesia de San Pablo, la mas antigua de la ciudad, y sufragánea de la Trinidad. Su aspecto es imponente, y se halla en la confluencia del Parque con Broadway y enfrente del Museo de Barnum.



Museo de Barnum.

Por la vista que ofrecemos del Museo puede el lector formarse una idea de este célebre lugar de recreo, el mas á la

moda en Nueva York. Hace muchísimos años que es el favorito del pueblo, y contiene una de las colecciones mas completas de curiosidades de todo el mundo. Su propietario, bien conocido en todas partes por su sagacidad y génio emprendedor, está ocupado constantemente en conseguir nuevas y raras curiosidades, y es sumamente generoso en este particular. El Museo contiene hoy cerca de un millon de curiosidades de los tres neinos, animal, vegetal y mineral, una extensa *acuaria* con peces y pescados de infinitas clases, un hipopótamo, una ballena viva, y otras muchas cosas cuya mencion seria demasiado prolija. Una visita á este almacen de curiosidades, satisfará sobradamente al viajero ansioso de novedades.

Casi enfrente del Museo se halla el Hotel de Astor, edificio inmenso de granito, cuya fachada principal ocupa toda la manzana comprendida entre las calles de Vesey y de Barclay. Este Hotel ha sido famoso por espacio de muchos años por el esmero con que se ha cuidado de la comodidad de los huéspedes, y aun cuando posteriormente se han construido otros muchos, notables por su elegancia, siempre ha conservado su antigua parroquia.

Saliendo de Broadway y dirigiéndonos hácia el Este, nos encontramos en la region de los periódicos y de las imprentas entre las que se cuentan las oficinas del *Herald*, cuyo interior presenta el espectáculo mas interesante. Sus diez prensas cilíndricas de "Relámpago," que imprimen diariamente mas de 100,000 ejemplares de ese periódico, son dignas de que se les haga una visita. Un poco mas arriba, y en la confluencia de las calles de Chatam, Centre y Frankfort, hay una plazuela llamada de las Imprentas (Printing House Square), y en la cual se hallan las oficinas de una multitud de periódicos, entre las que descuellan las del *Tribune* y el elegante edificio del *Times*.

Cruzando esta plazuela, entramos en el Parque de las Casas Consistoriales, el cual es triangular y ocupa once acres de terreno, en cuyo centro se elevan las Casas Consistoriales.

Casa de Ayuntamiento.

La casa de Ayuntamiento es un hermoso edificio de mármol, ocupado, como lo indica su nombre, por las oficinas municipales y por las de la policía. Fué construido en 1810, y la hermosa torre que tenia fué destruida por un incendio en 1858 durante la celebracion de la submersion del Cable telegráfico trasántlatico, habiendo sido construida nuevamente en 1861. Entre las curiosidades de la torre actual, se cuenta el nuevo reloj fabricado especialmente para ella. Costó $4000 y se dice que es uno de los mas hermosos y exactos en su clase. La rueda catalina tiene 30 pulgadas de diámetro, el

escape está montado sobre piedras preciosas, y la péndola, que por sí sola es una curiosidad, tiene 14 piés de longitud. Tan exquisito es el trabajo de cada rueda y tornillo de este reloj, que aun cuando la péndola pesa 300 libras, basta solo una pesa de 100 para ponerle en movimiento. El edificio comprende las oficinas del Corregidor de la ciudad, la sala de Ayuntamiento, la biblioteca municipal, la sala del Gobernador, &c. En el extremo Norte del Parque se construye actualmente la nueva Casa de Ayuntamiento, cuya elegancia y estilo arquitectónico llevan inmensas ventajas á la antigua.

Los tribunales del Estado se hallan en la calle de Chambers enfrente de las Casas Consistoriales, y los de la ciudad en un edificio que hay en la esquina Nordeste del Parque.

Cruzando el Parque nos encontramos nuevamente en Broadway y en la esquina de la calle de Chambers, en donde desde luego llama nuestra atencion el colosal edificio de mármol de A. T. Stewart, que como establecimiento para la venta de lencerias y géneros para ropa no tiene rival en el mundo por su elegancia y extension. Desde aquí y á ambos lados de Broadway no cesan ya de verse colosales edificios de mármol usados generalmente para el comercio por mayor de lencerias y telas de todas clases, y cualquiera de los cuales haría por sí solo el orgullo de la ciudad, si no hubiera otros.

En medio de todos ellos y en frente de la calle de Pearl se distingue un curioso y anticuado edificio de piedra parda, precedido de un gran patio cuyos frondosos árboles y verde yerba forman notable contraste con el bullicio y animacion del vecindario.

El Hospital de Nueva York fué fundado por el conde de Dunmore, gobernador de la Colonia en 1701, y como establecimiento de beneficiencia es de la mayor importancia. De tiempo en tiempo ha recibido numerosas adiciones y mejoras, y en la actualidad ofrece á los enfermos todas las comodidades posibles. Aun cuando este hospital cuenta con los elementos necesarios para recibir á las personas heridas, no tiene el carácter de general y gratuito, y se carga un diario bastante módico por la asistencia médica, alimentos, botica, &c.

Los estudiantes de los diferentes colegios de medicina de la ciudad gozan del privilegio de acompañar á los médicos del hospital en sus visitas, pagando por ello una retribucion insignificante. El sostenimiento del hospital consume una renta anual de $80,000, que con lo pagado por los enfermos, permite á los directores extender los beneficios del establecimien-

Hospital de Nueva York.

to á muchos que no pueden pagar la cuota exigida. El edificio principal es de piedra parda y tiene 124 piés de fondo con dos alas de 50 piés cada una. Hay ademas otros edificios anexos para los enfermos atacados de enfermedades contagiosas. El número de pacientes que anualmente entran en el hospital asciende por término medio de 3,000 á 5,000.

Como á corta distancia de Broadway hay numerosos objetos de interés, nos separarémos de vez en cuando de ese centro principal para inspeccionarlos. Por ahora nos dirigiremos á la derecha y entre las calles de Leonard, Franklin, Centre y Elm, encontraremos la Cárcel de Villa, que á causa de lo tétrico de su aspecto es conocida familiarmente con el nombre de *Las Tumbas.* Ademas de lo imponente del edificio, parece que el arquitecto tuvo la idea de convertir sus lúgubres y sólidas fachadas en un aviso, para que los malhechores no ignoren el castigo que en el interior les espera, una vez convictos de sus crímenes. En el mismo edificio se hallan tambien todos los tribunales de la policía correccional.

Parque de Artilleria.

Mas arriba de las Tumbas, y en la confluencia de las calles de White y Elm, se encuentra el antiguo Parque de artillería. Por el grabado adjunto se puede ver que es un gran edificio de piedra, almenado y de hermoso aspecto exterior. Sirve de

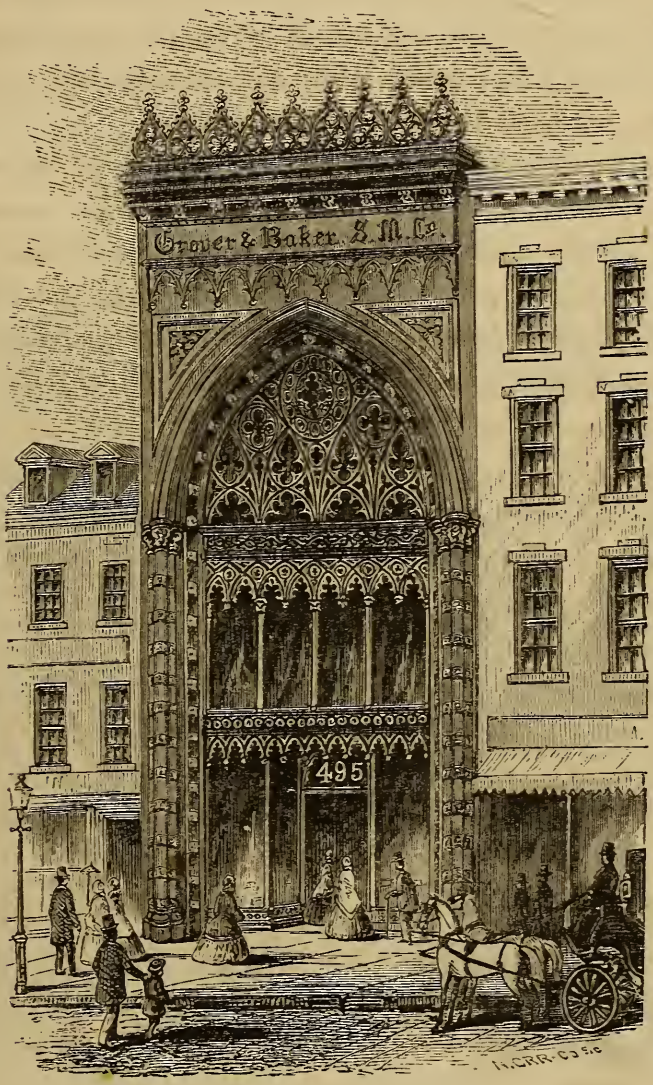
depósito para las armas de la Milicia Voluntaria ; pero como su capacidad no es suficiente, se ha construido un nuevo parque en la parte Norte de la ciudad.

Fuera de los dos edificios mencionados ninguna otra cosa de interés ofrece ese barrio, aun cuando en él abunda tambien el ruido y la actividad, como centro de una gran parte de la poblacion manufacturera. En tal virtud nos dirigiremos nuevamente á Broadway.

Dejando atrás los grandes almacenes para la venta y tráfico por mayor, entramos en el vecindario de otra clase de comercio, el cual dá principio en la confluencia Broadway y la calle de Canal, anchurosa avenida en la cual se hallan tambien no pocos establecimientos de primera clase. Desde este punto hasta la calle 14ª., se convierte Broadway en el paseo favorito y por lo tanto en la parte mas interesante de esta gran arteria de la ciudad, no solo por la belleza y elegancia de sus edificios, sino por el público que la transita. Los riquísimos artículos de todas clases, la joyeria, las pinturas, los mil y un objetos de lujo que por do quier se ostentan, y que tan necesarios son para formar los indispensables adornos del traje completo del bello sexo, llaman naturalmente la atencion del viajero, porque quizá en ninguna parte del mundo se ven con tanta profusion ; mientras que los edificios causan asombro por sus proporciones arquitectónicas y por el material de que están fabricados.

En esta parte de Broadway llama la atencion una sencilla y elegante fachada gótica, tan diferente de todas las demás, tan ricamente adornada, que excita nuestra curiosidad, y nos obliga á hacer mayores investigaciones. En respuesta á nuestras preguntas, se nos dice que este elegante edificio está ocupado por la Compañía de Maquinas de Coser de Grover y Baker, y destinado para la venta de sus famosas Maquinas de Coser. Esta Compañía es una de las mas antiguas en este ramo de la industria, y ha llevado á cabo todas las mejoras de que es susceptible esta admirable máquina, el establecimiento siendo uno de los mayores de su clase. La Compañía puede ofrecer para el uso dómestico máquinas que ninguna otra del mercado puede aventajar.

El edificio construido por la Compañía para su uso exclusivo se halla situado en el número 405 Broadway, entre las calles de Broome y Spring, y tiene un fondo de 200 piés que llega hasta la calle de Mercer.

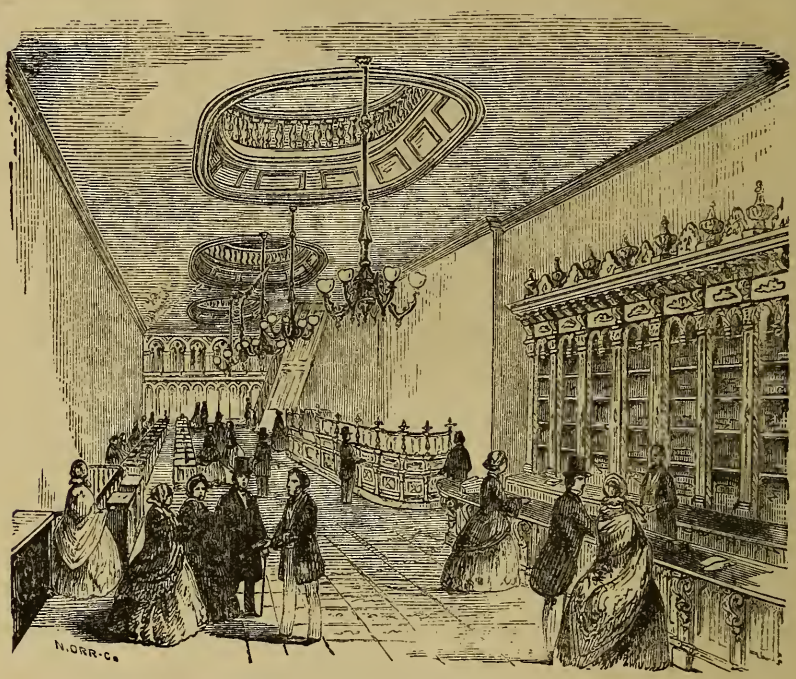


Almacen de Grover y Baker.

Como se puede ver por el grabado adjunto, la fachada es en extremo elegante, y aventaja en hermosura y acabado á todas las demás de Broadway. Es toda de hierro fundido, y las ventanas del cristal plano mas grueso y costoso ; las de la tienda tienen 14 piés de altura por 5 de ancho, y las del salon de señoras, 10 por 4 respectivamente. Los escaparates que

hay á cada lado de la entrada para exponer las máquinas al público son los mas elegantes de todo Broadway, y ademas de las máquinas, contienen muestras de todos los objetos que se emplean con ellas y del trabajo que ejecutan. La muchedumbre que pasa continuamente por la calle se agolpa para contemplar esas maravillas del arte y de la industria.

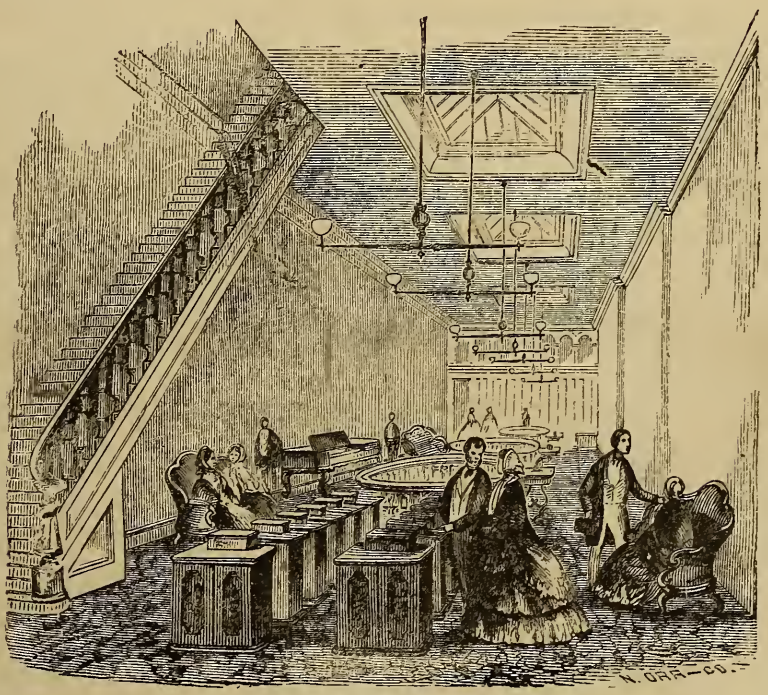
Si la fachada del edificio es notable por su elegancia, el interior es no menos digno de ser visitado, y todos los salones están siempre abiertos para los que gustan ver esas cosas. La *tienda* tiene 150 piés de larga, y se halla al nivel de la calle. Detras de ella hay un salon de 50 piés que se extiende hasta la calle de Mercer, y en el cual se arman y ajustan las máquinas. Debajo de la tienda se halla el sótano ó salon de empaquetar y encajonar, el cual tiene 200 piés de largo.



Interior de la Tienda.

El *Salon de Señoras*, que ocupa el primer piso y está destinado para dar lecciones á las señoras que compran máquinas, tiene 150 piés de longitud, y detras de él se halla el depósito de estas. Tanto la tienda como el salon citado están lujosamente amueblados, y especialmente el último, cuyas paredes

están pintadas al óleo y el suelo cubierto con alfombras de Bruselas ; hermosos espejos con marcos dorados adornan las paredes, y las señoras pueden descansar en mullidos y elegantes sillones mientras hacen sus compras ; las aficionadas á la música encontrarán un magnífico piano y para las que prefieran la lectura hay una selecta biblioteca. El resto de la habitacion está ocupado por máquinas de todas clases, hechuras y tamaños.



Salon de Señoras.

Todo el edificio está alumbrado por claraboyas, habiendo tres de forma elíptica y de 17 piés de longitud por 8 de anchura. La tienda se ilumina de noche con siete hermosas arañas de gas, de seis mecheros cada una y lujosamente adornadas. En el lado derecho de la tienda se halla el mostrador, en donde el comprador encontrará siempre un surtido completo de agujas, seda, hilo y todos los demas requisitos esenciales de la máquina.

La experiencia en el manejo de las máquinas de coser ha demostrado que pueden hacer solo dos clases de costura de cualquier valor. La una es la de puntada sencilla, tal como

se representa en la fig. 1 ; y la otra la de puntada doble ó de Grover y Baker, como se vé por la fig. 2. La reputacion de

Fig. 1.

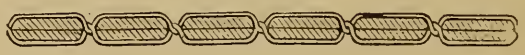


Fig. 2.

ambas clases está establecida desde hace mucho tiempo. La primera es preferible en algunos casos, pero la segunda es la mejor para todas las clases de costura doble. El trabajo de la primera presenta el mismo aspecto por ambos lados y hace una costura de dos hilos con menos cantidad de este. El trabajo de la segunda es mucho mas duradero y elástico, y por un lado es mucho mas bonito que el de la anterior, mientras que por el otro presenta el aspecto de un trenzado delicado hecho en la tela.

La Compañia de maquinas de coser de Grover y Baker es la única que tiene privilegio para construir máquinas de las dos clases mencionadas, y las recomendamos con preferencia á todas las demás. Su establecimiento es por lo mismo el único en que se venden máquinas de las dos clases, y tanto por esta razon, como por la superioridad de las máquinas, la compañía ocupa el primer puesto en los Estados Unidos en ese ramo de la industria, y es la que mas tráfico sostiene con los paises mas adelantados de la América Española.

El especial cuidado que la Compañía pone en perfeccionar la sencillez y duracion de sus máquinas, y la concision de las instrucciones que acompañan á cada una de ellas, son sin duda alguna la causa de la gran boga que gozan, no solo en los Estados Unidos sino en los paises extranjeros. Los habitantes de esos paises saben muy bien que mientras las otras máquinas de coser son tan complicadas como fáciles de descomponerse por mil causas triviales, lo cual dificulta su uso en los puntos muy distantes de la fábrica, las de Grover y Baker son tan sencillas como fáciles de entender y mane-

jar, gracias á las concisas y claras instrucciones que las acompañan.

En la América del Sur, en donde se han ensayado toda clase de máquinas de coser, tienen estas una venta inmensa, y la Compañía posee numerosos testimonios de la excelencia de las Máquinas de Coser de Grover y Baker. Nuestros límites solo nos permiten extractar la siguiente carta del Emperador del Brasil.

"Palacio Imperial.

"Yo, Pablo Barboza da Silva, del Consejo de su Majestad el Emperador, Caballero Gentil hombre de Cámara, Mayordomo de la Real Casa, Brigadier General, Gran Cruz de la órden de San Jenaro de Nápoles, de San Mauricio y San Lázaro de Cerdeña, de Santa Ana de Rusia, y de la Corona de hierro de Austria, condecorado con la Cruz Turca de segunda clase de Midjdee, Comendador de la Legion de Honor de Francia, de Nuestra Señora de la Concepcion de Villaviciosa de Portugal, Oficial de la órden de Roza y Caballero de la de San Bentod Aviz, Maestre de la Casa Imperial, Portador de la Cámara Imperial, Maestre de las Joyas de la Corona, etc.

"Por la presente carta patente hago saber, por órden del Emperador, que los llamados Grover y Baker, fabricantes de Máquinas de Coser, y abastecedores del Palacio Imperial, están autorizados por esta á publicar sus anuncios como tales, poniéndolos en las puertas de sus manufacturas, lo mismo que en las de las oficinas de sus agentes en esta ciudad, habiendo sido primeramente aprobada esta máquina por el Cónsul General del Brasil en aquella ciudad, la cual será presentada en esta para la toma de razon.

"Dada y expedida en Rio Janeiro, en el Palacio de Boa Vista, el dia 13 de julio de 1860.

(Firmado) Pablo Barboza de Silva.

"Cártas Patentes por las cuales S. E., por órden de S. M., nombra á Grover y Baker, fabricantes de Máquinas de Coser en Boston, abastecedores del Palacio Imperial, segun se declara en las cartas de patente antedichas, para ser vistas

por S. E. Se ha tomado razon de este nombramiento en la oficina de Patentes concedidas por la casa Imperial.

ISIDORO JOSE MEIS PAMPLONA,
Corte Real.

MANUEL DOS SANTOS CARRAMANA,
Rey de Armas.

[S. I.]

H. C. EDOLBO, *Traductor público.*

"Rio Janeiro, el dia 17 de julio de 1860."

Siguiendo por Broadway una manzana mas arriba, llegamos á la esquina de la calle de Prince, en la que el hermoso edificio de los Señores Ball, Black y C$^{ia.}$ forma uno de sus principales adornos. Este edificio está ocupado enteramente por dichos Señores, para la fabricacion y venta de joyería de todas clases, y contiene uno de los surtidos mas ricos que se pueden imaginar.

Catedral de San Patricio.

Torciendo á la derecha en este punto, y siguiendo por la calle de Prince, hallamos en la confluencia de esta con la de Mott, la catedral cátolica de San Patricio.

Este templo fué construido en 1815, y en la época de su construccion se hallaba en los suburbios. Hoy, gracias al rápido desarrollo de la poblacion, se halla muy abajo del centro de esta. El exterior del templo nada de notable ofrece por su arquitectura, aun cuando el estilo es bastante puro y corresponde al objeto del edificio. Sus dimensiones son bastante regulares, pues tiene 80 piés de frente por 160 de fondo. El interior de la iglesia está elegantemente adornado, y un gran número de columnas góticas sostienen la elevada bóveda. Las grandes ventanas con vidrios de colores que hay en el trascoro, aumentan la belleza del interior. La iglesia tiene capacidad suficiente para contener dos mil personas. Al lado de la catedral se hallan las oficinas del arzobispo y del vicario general.

Prosiguiendo siempre á la derecha por la calle de Prince, llegamos al *Bowery*, segunda arteria principal de la ciudad, y rival de Broadway en la extension y variedad de sus negocios, aunque de muy diferente carácter. Los almacenes son menores, y los géneros que en ellos se expenden están destinados para otra clase de parroquianos, y aun cuando unos y otros están siempre llenos de gente, una sola mirada basta para convencerse de que los ocupan los dos extremos opuestos de la sociedad. Broadway es el paseo y bazar de la riqueza y la moda ; el Bowery es el mercado de la clase media, que encuentra aquí, á precios sumamente módicos, géneros que los *abonados* de Broadway nunca ven. A pesar de todo, el Bowery ofrece mucho interés, y poco despues de entrar en él y en el ángulo que forma la confluencia de las avenidas 3ª. y 4ª., encontramos el imponente edificio conocido con el nombre de Instituto de Cooper.

Pocos edificios de Nueva York pueden compararse con este en cuanto á pureza de estilo y elegancia ; al paso que el noble objeto á que está destinado le hace doblemente interesante para el filántropo.

Un rico y respetable ciudadano de Nueva York, Mr. Peter Cooper, todavía vivo, concibió hace algunos años la idea de emplear una parte de sus inmensas riquezas en mejorar y perfeccionar á sus conciudadanos, y con tan filantrópico objeto ordenó la construccion del Instituto de Cooper, el cual contiene una biblioteca y un salon de lectura gratuitos, escuelas de dibujo y otras artes de adorno para las mujeres, y enseñan-

Instituto de Cooper.

zas de varias ciencias para la juventud de ambos sexos ; contando ademas con un inmenso salon para lecturas públicas, todo lo cual es gratuito, aunque con ciertas restricciones. El edificio ocupa una manzana entera, y el piso bajo está ocupado por oficinas y almacenes, cuyo alquiler sirve para cubrir parte de los gastos del establecimiento. El instituto propiamente dicho, ó la Union, como generalmente se le llama, ocupa el tercer piso, en el cual se halla el salon de exposiciones, de 30

piés de alto y 125 de largo, recibiendo la luz por una hermosa cúpula. El cuarto piso contiene los estudios y galerias de los pintores y estatuarios, y en el quinto está la biblioteca, otros dos salones para lecturas, los gabinetes de física y química, las salas de las escuelas, y varios estudios para artistas. El costo de todo el edificio ascendió á $300,000, y los aquileres de las oficinas y almacenes producen una renta anual de $30,000. El fundador cede todo ese producto en beneficio del público, y el establecimiento está administrado por una Junta de Directores. Pocos casos semejantes á este pueden citarse de caridad noble y filantrópica, y el bienhechor de sus conciudadanos tiene la satisfaccion de ver el bien que su liberalidad ha hecho, fomentando la causa de la educacion popular. Este ejemplo es digno de imitarse por todos aquellos cuyos medios les permitan hacer otro tanto.

A muy poca distancia del Instituto de Cooper, y entre la 4ª. Avenida y Broadway, se halla la Biblioteca de Astor, regalo tambien de un ciudadano particular. Se cree que la coleccion de libros que encierra es la mas rica y numerosa de este continente. Su situacion en una calle tranquila y retirada, como es la de Lafayette, y lo sencillo y elegante de su arquitectura romana, hacen que este edificio sea sumamente á propósito para el objeto á que está destinado. Difícil es que á este lado del Atlántico se halle una coleccion mas rica de libros raros é importantes. Un bibliotecario tan erudito como hábil ha recojido con el mayor cuidado las obras mas selectas y curiosas en ciencias, historia, biografía, filosofía, &c., &c., hasta formar una coleccion de 100,000 volúmenes que cada dia recibe nuevo aumento. Esta biblioteca debe su orígen y existencia á la munificencia de John Jacob Astor, que legó la suma de $400,000 para su creacion y sostenimiento. La admision es libre, y el edificio está abierto desde las 9 de la mañana hasta la puesta del sol. Como es uno de los mas hermosas y cómodos en su clase, haremos una breve descripcion de él. Entrando por la puerta principal, y subiendo por una hermosa escalinata de 38 escalones de mármol, se llega al salon principal adornado con columnas de

mármol italiano que sostienen las galerias que hay en los cuatro frentes del mismo. Estas galerias están unidas con el salon por medio de ocho escaleras espirales. El salon tiene 50 piés de altura, y está alumbrado por una claraboya de 54 piés de largo por 14 de ancho. En la extremidad occidental están las oficinas del bibliotecario mayor, y en el primer piso los salones de lectura. Ningun forastero debe dejar de hacer una visita á esta biblioteca.

Dejando atrás este edificio, pasarémos nuevamente á Broadway, en donde desde luego nos encontramos enfrente del Hotel Lafarge.

Ninguna ciudad de los Estados Unidos es tan celebrada como Nueva York por la magnificencia, comodidades y elegancia de sus hoteles, y solo en Broadway se cuentan veinte y cinco de esos colosales edificios, justamente admirados por su imponente aspecto y por su lujoso adorno interior. Está ya probado que el sistema de hoteles americanos proporciona mayores ventajas y comodidades al viajero que el europeo, y ha llegado á tal grado de perfeccion que es casi imposible mejorarlo.

Entre los principales hoteles de la ciudad se cuenta el de Lafarge, de que vamos á ocuparnos, y de cuya magnitud puede formarse idea por sus gigantescas dimensiones. La fachada principal tiene 200 piés de frente y es toda de mármol blanco ; el fondo es de 250 piés y cuenta siete pisos. En el mismo hotel se halla el teatro de Winter Garden (jardin de invierno), uno de los mejores de la ciudad, lo cual ofrece no poca comodidad á los huéspedes de la casa.

Pocos hoteles poseen tantos adornos interiores como el de Lafarge. Los techos y paredes están cubiertos de pinturas al fresco y el piso de los salones y corredores es de hermosos azulejos. Las salas de recibimiento y las habitaciones particulares están adornadas con un lujo y magnificencia verdaderamente oriental, y estas últimas constan para cada familia, de salon, alcoba ó dormitorio, y gabinete ó retrete. Todo el edificio está calentado en invierno por medio del vapor, y la cañeria para este, para el agua potable y para el gas, colocada

en línea recta, ocuparía una longitud de seis millas. En el piso bajo hay una bomba de vapor para incendios, arreglada de tal modo que puede inundar toda la casa en el momento mismo de darse la señal de alarma. Ademas de la mesa re-

Hotel de Lafarge.

donda, se sirven comidas *á la carte*, de manera que todos los huéspedes tienen la ventaja de poder ser atendidos segun su gusto particular.

Lo central del punto en que se halla situado el hotel ofrece grandes ventajas para ir á cualquiera parte de la ciudad, tomando uno de los infinitos omnibus que constantemente pasan por la puerta.

El propietario, Mr. Wheeler, está vijilando continuamente toda la casa y no perdona medio ni gasto para mejorar las comodidades y regalo de sus huéspedes. Para terminar diremos que el hotel Lafarge ha sido siempre el favorito del público Hispano-americano.

Despues de salir del hotel y torciendo á mano izquierda por la calle 4a, llegamos á la Plaza de Washington, una de las mayores y mas agradables de las diez con que cuenta Nueva York. Ocupa once acres de terreno y está adornada con increible profusion de frondosos y gigantescos árboles, lo cual hace que sea el paseo favorito de esa parte de la ciudad. En el centro hay una hermosa fuente, y toda la plaza está rodeada por una anchurosa avenida, que sirve para las paradas y ejercicios de la Milicia de Nueva York. Las calles adyacentes á la Plaza contienen numerosas y elegantes casas particulares, que convierten á este barrio en uno de los mas favoritos de la poblacion. La famosa 5a Avenida, el *faubourg* aristocrático por excelencia, principia en el costado norte de la Plaza, mientras que en el oriental se halla la Universidad de Nueva York.

Esta fué establecida en 1831, y ha sostenido siempre una gran reputacion como instituto de educacion. La arquitectura del edificio, como puede verse por el grabado, corresponde al estilo colegiado inglés compuesto, y forma uno de los mejores adornos de la plaza. Tiene 90 piés de frente por 100 de fondo, y en su interior se encuentra la capilla mas bonita de todo el pais, la cual está alumbrada por una inmensa ventana gótica. Debajo de esta se halla la entrada principal, cuya puerta es de roble enchapada de bronce.

El cuerpo universitario se compone de 150 alumnos, ha-

biendo ademas una escuela de gramática y una cátedra de medicina á las cuales concurren cerca de 600 estudiantes. En el mismo edificio se hallan tambien las oficinas y biblioteca de la sociedad histórica de Nueva York.

La Universidad.

Regresando nuevamente á Broadway, el primer objeto notable que hallamos en la esquina de la calle 10a es la elegante y magnífica iglesia de Gracia, de mármol blanco. Situada en el vértice del ángulo que forma Broadway en este punto, puede verse perfectamente desde una legua de distancia, formando uno de los objetos que mas excitan la admiracion de nacionales y extranjeros. El interior del templo está primo-

rosamente adornado y recibe la luz por cuarenta ventanas cerradas con vidrieras de colores.

Un poco mas arriba de esta iglesia se encuentra la famosa plaza y parque de la Union, que aun cuando no tan grande como la de Washington, es mas elegante y frecuentada por los habitantes de los alrededores. Por todas partes está rodeada de magníficos edificios y su vecindario ha sido por espacio de muchos años el centro de la aristocracia y la elegancia. En el costado Norte de la plaza y formando esquina con la 4a Avenida y la calle 17a se halla el Hotel de Everett, uno de los mas á la moda, y al Sur cruza la magnífica y anchurosa calle 14a de la que se puede formar una idea por el grabado adjunto.

La Calle 14ª.

En uno de los ángulos de la plaza se eleva la estátua ecuestre de Washington, fundida en bronce, y obra del escultor americano, Brown, la cual puede competir con cualquiera de las estátuas ecuestres del antiguo mundo. La estátua está

colocada sobre un pedestal de granito de 14 piés de alto, ascendiendo á 29 la altura total del monumento. El artista empléo cuatro años para acabarlo y su coste total importó $30,000. Lo que mas llama la atencion en esta estátua es, que ademas de la perfecta armonía que reina entre las proporciones del caballo y ginete, el interés del expectador se concentra en el aspecto imponente de este último.

Subiendo ahora por la Avenida de Lexington hasta la calle 23, encontramos en esta, entre dicha avenida y la 3a, la Academia libre, fundada en 1848 por la Junta general de educacion de la ciudad de Nueva York, con el objeto de proporcionar los estudios mayores á los alumnos de las escuelas gratuitas. La Junta elige anualmente una Comision á cuyo cargo

Academie Gratuita.

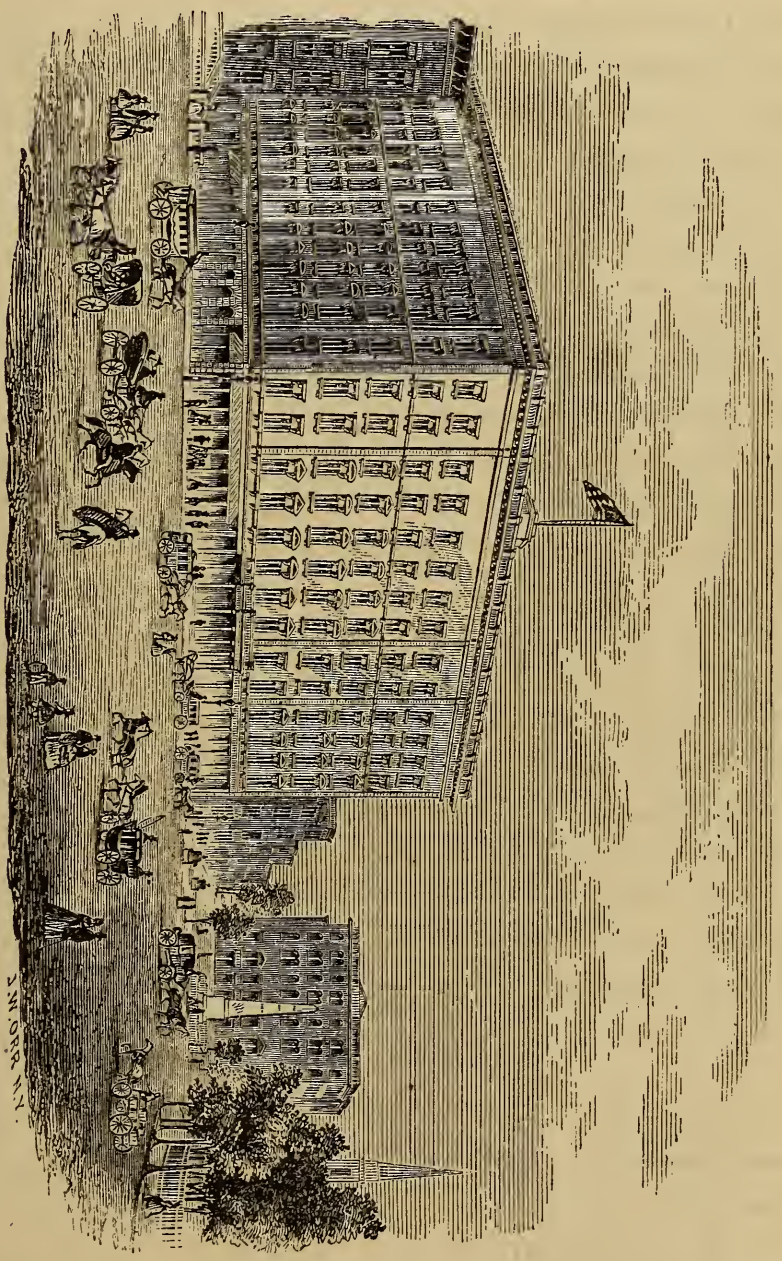
está la inspeccion del establecimiento y los gastos del mismo, los cuales son sufragados por la tesoreria de la ciudad. Los alumnos de todas las demás escuelas pueden aprovecharse de las ventajas que ofrece esta Academia. El curso académico dura cinco años y abraza todas las asignaturas de la universidad. La Comision tiene facultades para conferir todos los grados académicos, previo el correspondiente exámen. Para ser admitido en la academia debe el aspirante estar instruido en todos los ramos de educacion que se enseñan en las escuelas primarias y secundarias, y acreditar que ha sido alumno de una de estas por espacio de un año antes de solicitar la admision en la academia. El solar de esta costó $37,810 ; la construccion del edificio $75,000, y los muebles, aparatos, etc. $26,867 ; haciendo un total de cerca de $140,000.

Dirigiéndonos hácia la izquierda nos hallamos nuevamente en las inmediaciones de Broadway y enfrente de la Plaza de Madison, situada á dos millas de las Casas Consistoriales. Esta plaza es una de las mayores y mejor adornadas de Nueva York: su arreglo interior es hermosísimo, pero el poco tiempo que hace fué planteada no ha permitido que los árboles hayan adquirido la corpulencia y frondosidad que tienen en otras plazas. Entre las casas que rodean la plaza se cuentan algunas de las mas elegantes de la ciudad, cuyos vecinos prefieren siempre las calles que desembocan en las grandes plazas y parques. Las casas de este vecindario son por lo tanto muy caras.

Broadway se cruza con la 5ª Avenida enfrente de esta plaza, y en la manzana comprendida entre las calles 23 y 24 se alza majestuoso el hotel por excelencia de Nueva York, ú Hotel de la 5ª Avenida.

El grabado que acompañamos dá una idea aproximada de las magníficas proprociones é imponente aspecto de este gigantesco edificio, cuyo efecto aumentan todavía el anchuroso espacio en que está situado y el carácter de las casas que le rodean. Siendo, como es, el mas nuevo y de mayores dimensiones de todos los demas hoteles de primer órden, y al mismo tiempo el que mas comodidades ofrece, natural es que sea

el mas favorecido, por cuya razon se halla siempre lleno de huéspedes, entre los que se cuentan muchos habitantes de la ciudad, que prefieren las comodidades y ventajas de este hotel á los cuidados y molestias de una casa particular. Cuan-



Hotel de la 5ª. Avenida.

tos recursos ofrecen las artes y las ciencias han sido empleados en el arreglo interior del edificio, y se puede asegurar que es el mas perfecto y completo de su clase en todo el globo, no

habiendo ninguno que le iguale en cuanto á comodidades y elegancia. Su capacidad le permite alojar holgadamente 800 huéspedes. Las habitaciones están ricamente amuebladas, y cada una comprende un salon de recibo, una alcoba, un gabinete ó retrete y un cuarto para baño. Una de las curiosidades y comodidades que ofrece este hotel es el ferrocarril perpendicular, por el cual sube y baja un carro movido por el vapor, deteniéndose en cada piso y evitando de ese modo á los huéspedes la molestia de subir ó bajar escaleras. Ademas de esto hay las escaleras y corredores necesarios. Todo el edificio se calienta en invierno por medio del vapor y está ventilado por un nuevo aparato científico, construido especialmente para el objeto.

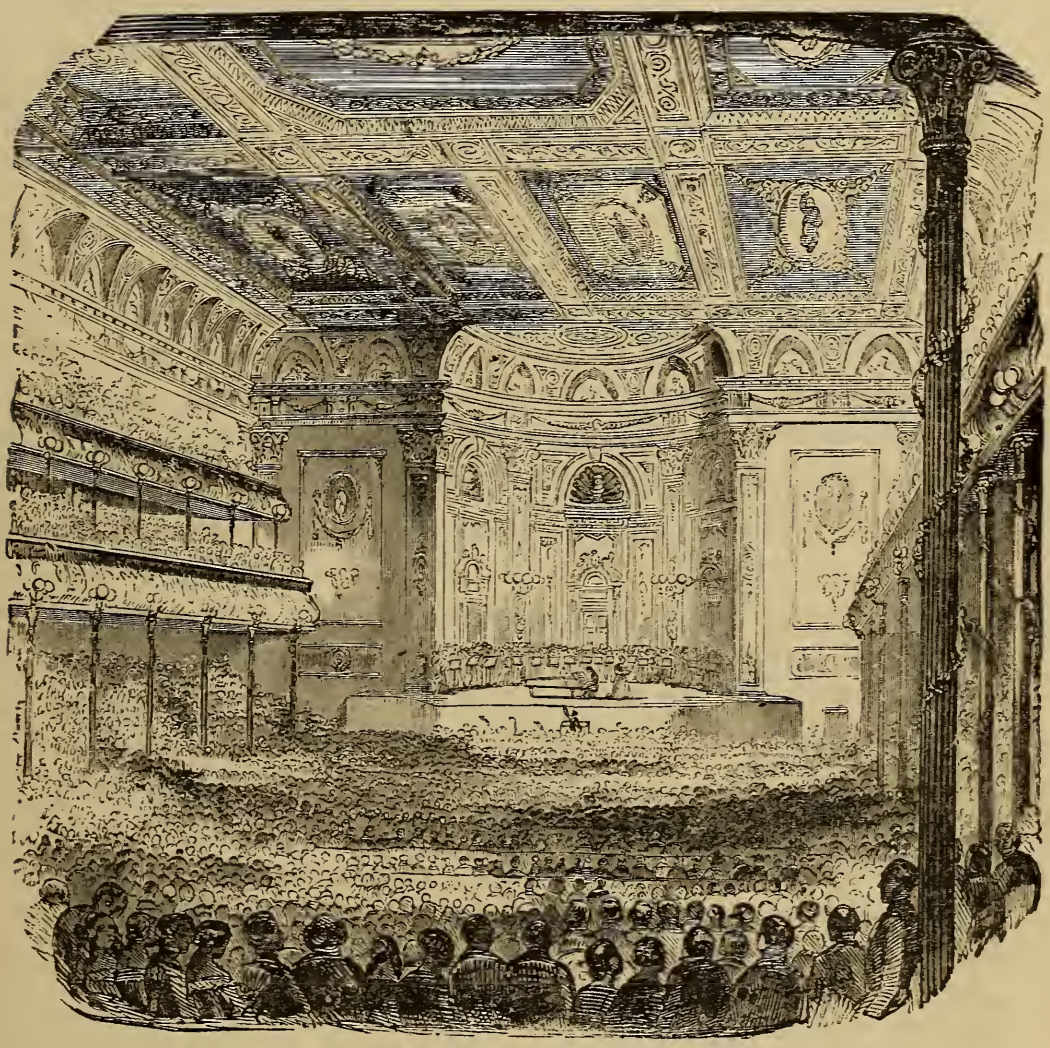
El propietario no perdona gastos ni sacrificios de ninguna clase para proporcionar á sus huéspedes todas las comodidades y goces posibles, y cuanto encierra el edificio se halla en perfecta armonía y es del mejor gusto. La direccion del hotel está á cargo del coronel Stevens, que es tambien propietario del hotel de Revere en Boston y del Continental en Filadelfia, y bien conocido de todos los viajeros.

Pocos son los objetos de interés que al forastero ofrece Broadway mas arriba de este punto, y la calle principal de esta parte de la ciudad es la 5ª Avenida, ocupada de un extremo á otro por espaciosos y elegantes edificios particulares. Pocas son las calles de ninguna ciudad que pueden compararse á esta por la belleza y magnitud de sus edificios, que excitan la admiracion de todos los viajeros, los cuales confiesan francamente que es superior á cuanto han visto en los paises extranjeros.

A los aficionados á divertirse ninguna ciudad de los Estados Unidos ofrece mas medios que Nueva York. Teatros, conciertos, lecturas, todo abunda en gran escala, y los actores y demas personas que toman parte en esas diversiones son por lo general de primer órden.

Entre los principales teatros de la ciudad descuella la Academia de Música, situada en la esquina de las calles 14ª y de Irving, y á muy corta distancia de la plaza de la Union. Aun

cuando sus dimensiones son las mismas que las de los teatros de la Opera de Paris y Lóndres, aventaja á estos en elegancia. El edificio ocupa una superficie de 24,000 piés cuadrados y puede contener 4,000 personas. El interior está lujosamente adornado con estátuas, columnas y candelabros dorados, y el



Interior de la Academia de Música.

techo pintado al fresco, con figuras alégoricas que representan la Música, la Poesía, la Tragedia y la Comedia. El edificio está construido con arreglo á las leyes de la acústica, y costó $350,000. Está destinado principalmente para la representacion de Operas; pero tambien se alquila para otras diversiones.

Mas abajo de la Academia de Música y en Broadway, se encuentran los otros cuatro teatros principales de la ciudad; á saber, el de Wallack, en la esquina de la calle 13ª; el de Winter Garden, ya mencionado, por formar parte del hotel de Lafarge, el de Laura Keene, entre las calles de Houston y Bleecker, y el de Niblo, en el Hotel Metropolitano. Todos ellos gozan del favor del público y se emplean para la representacion de tragedias, comedias, farsas y pantomimas. Los mejores actores del pais están siempre contratados en ellos.

Ademas de los teatros mencionados, cuenta Broadway con otros muchos y con un número increible de lugares de recreo. El Bowery posee tambien dos teatros ingleses y dos alemanes, sin contar con mas de cuarenta salones para conciertos y bailes, atestados todas las noches de gente de la clase media y baja del pueblo, que prefieren esos teatros porque en ellos se representan cosas increibles, imposibles é indescriptibles.

Los que prefieren diversiones mas sosegadas encuentran tambien numerosos salones de lectura, museos, galerias de pinturas, etc., etc. La mas interesante de todas estas es la Galería de Pintura y Escultura de Dusseldorf, la cual contiene magníficas colecciones de ambas artes, y cuyo valor se calcula en mas de un millon de pesos. Entre las pinturas se encuentran algunas de las principales de los antiguos maestros. La segunda por su órden en este género es la Academia Nacional de Dibujo, situada en la calle 13ª. cerca de Broadway, y la cual contiene tambien una hermosa coleccion de cuadros originales. Esta academia está dirigida por aficionados y artistas, que durante los meses de Abril, Mayo y Junio de cada año ofrecen exposiciones de sus obras. El Instituto Americano de Bellas Artes contiene tambien cuadros sobresalientes y esculturas ejecutadas por artistas modernos. Entre los salones de lectura, de los cuales hay un gran número en Nueva York, figura en primera línea el del Instituto de Cooper, ya mencionado.

La Sociedad Histórica de Nueva York, establecida hace cincuenta años, ocupa un elegante edificio situado en la esquina de la calle 11ª. y 2ª. Avenida. La coleccion literaria

de esta sociedad se compone de obras históricas, sumamente notables, y cuenta ademas con un completo gabinete de antigüedades nacionales, monedas, medallas, mapas, &c.; una biblioteca compuesta de mas de 2,000 volúmenes; una galería de pinturas, cátedras y salones de lectura.

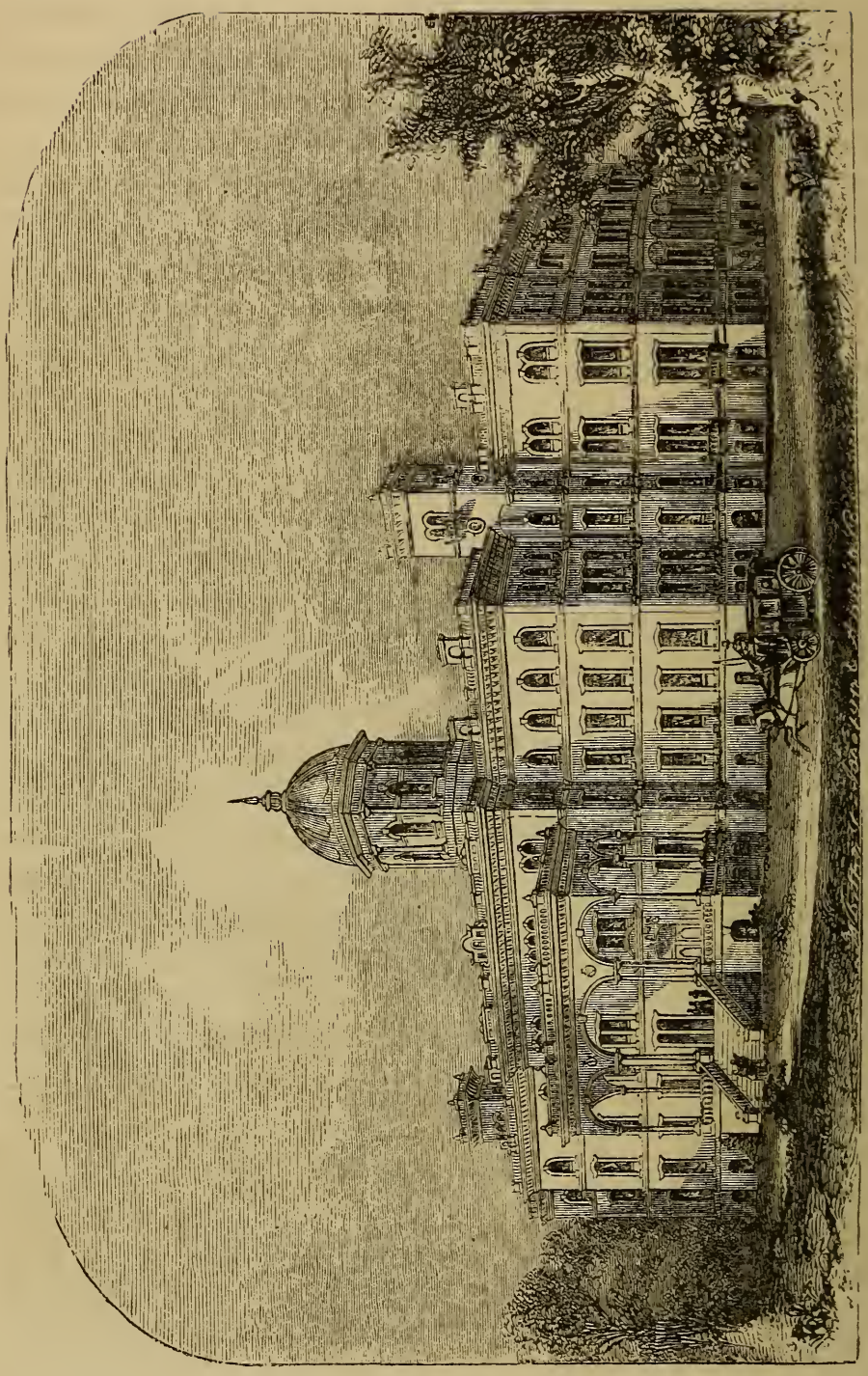
En el Instituto de los Mecánicos se dan con frecuencia lecciones públicas sobre asuntos científicos, y contiene tambien un museo, una biblioteca y un salon de lectura.

El Liceo de Historia Natural, situado en la calle 14ª., cerca de la Academia de Música, posee una hermosa biblioteca, compuesta especialmente de obras relativas al objeto del establecimiento, y un museo perfectamente clasificado.

Ademas del Museo de Barnum, ya descrito, hay otro ejipcio en el edificio de la Sociedad Histórica. Este museo encierra una coleccion completa de antigüedades ejipcias recojidas por el Dr. Abbott, á costa de grandes peligros y gastos durante los veinte años que residió en las orillas del Nilo. Entre otras curiosidades se hallan momias de hombres y animales, las pizarras que usaban los estudiantes en tiempo de Faraon, y otros objetos usados hace mas de 3,000 años.

Los establecimientos de beneficencia de Nueva York no son los que menos interés ofrecen al viajero, aun cuando hayan quedado los últimos en nuestra descripcion. Estos nobles monumentos de la caridad, ya estén sostenidos por la generosidad particular, ya por la munificencia pública, forman la gloria y orgullo de la ciudad imperial. Tan numerosos son, que no permitiéndonos nuestros límites hacer mencion de todos ellos, nos vemos obligados á dar solo una sucinta noticia de los principales.

El Colegio de Sordos-Mudos, perfectamente dirigido y manejado, se halla en las inmediaciones de la calle 150, y lindando con el ferrocarril del Hudson. El edificio principal, cuya vista damos en el adjunto grabado, tiene 110 piés de frente, 60 de fondo y cinco pisos de alto, y está sostenido por la Legislatura del Estado, por el Gobierno civil y por la liberalidad del público. Los desgraciados alumnos reciben instruccion en todos los ramos de educacion, y algunos hacen

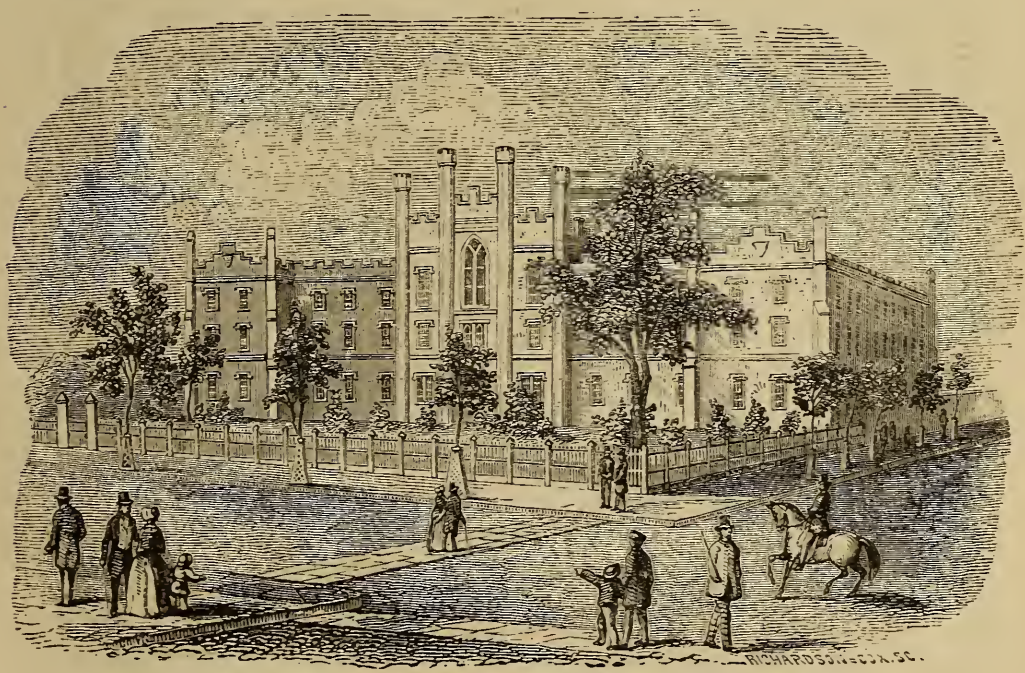


Colegio de Sordos-Mudos.

tan rápidos progresos que llegan á obtener posiciones muy respetables y productivas en la sociedad.

El Asilo de Huerfanos ocupa un elegante edificio de 120 piés de frente por 60 de largo, situado en Bloomingdale, cerca de la calle 80, y posee un bellísimo jardin de nueve acres. Desde la azotea se goza una magnífica perspectiva de la bahía y del rio Hudson. El Asilo contiene siempre de 200 á 300 huérfanos, y fué fundado en 1807.

La Casa de Dementes de Bloomingdale es uno de los mejores establecimientos de beneficencia de la ciudad, y se halla situado á siete millas de las Casas Consistoriales. El edificio principal tiene 211 piés de frente, 60 de fondo y cuatro pisos de alto. La entrada principal es magnífica y mira al Sur. Ni el edificio, ni nada de cuanto le rodea ofrece al viajero ninguna de esas terribles y melancólicas escenas, tan frecuentes en los establecimientos destinados á recibir á los infelices privados de la razon, y la perspectiva que se goza desde la torre central es una de las mas hermosas de la ciudad.



Asilo de Ciegos.

Asilo de Ciegos. — Esta noble institution ocupa un gran edificio de granito y de arquitectura dórica, y se halla situado en la 9ª. Avenida, entre las calles 33 y 34. Debe su orígen al filántropo Dr. J. D. Russ, quien observando la triste condicion de los niños ciegos en el hospital de pobres, determinó dedicarse á mejorarla. Con tal objeto, sacó siete muchachos del hospital, les educó gratuitamente por espacio de dos años, y al fin consiguió que la Legislatura del Estado aprobase una ley por la cual se autorizaba la construccion del asilo. Los pupilos reciben la educacion que se acostumbra dar á los ciegos, y se les enseñan algunos oficios mecánicos por medio del tacto, que es siempre el sentido mas desarrollado en los infelices privados de la vista.

La Casa de Industria de las Cinco Puntas tambien merece que hagamos mencion de ella. Esta institucion caritativa es una de las que mayores beneficios han producido, por cuanto tiene por objeto separar á la juventud de la carrera del crímen y del vicio. Situada en el mismo centro de la abyeccion y la miseria, en el barrio mas degradado de la ciudad, extiende la egida de su proteccion y auxilio á la juventud cuyas costumbres y situacion la conducen rápidamente á la infamia y á la destruccion. Aun cuando la Casa de Industria, fundada por el Reverendo Mr. Pease, es muy moderna, puesto que fué establecida en 1848, ha sobrepujado á todos los demas establecimientos de beneficencia en los beneficios que ha producido. El número de personas empleadas diariamente en la casa es de 150 á 200, y desde su fundacion pasan de mil las mujeres que desde el fango de una vida de vicios, miseria y prostitucion, se han elevado gradualmente hasta ocupar una posicion respetable. Lo mas notable de este establecimiento es que casi todos sus gastos han sido sufragados por personas recogidas en él.

Los Hospicios y Establecimientos Correccionales de la ciudad se hallan situados en el rio del Este, en tres islas llamadas Blackwell, Ward y Randall, y están bajo la superintendencia del gobierno civil. Todos los edificios, á saber, la Penitenciaria, el Hospital, la Casa de Locos y la Casa de

Correccion, presentan un aspecto imponente, y son de piedra sacada de las canteras de las islas, las cuales proporcionan trabajo constante á los sentenciados. Todos los que se interesen en la condicion de los presos y en su reforma, deben visitar estos establecimientos, para lo cual es preciso pedir billete de admision en las oficinas de la administracion situadas en las Casas Consistoriales. En esos establecimientos hay constantemente de 4,000 á 5,000 sentenciados.

Una de las cosas mas notables que ofrece el gobierno civil de Nueva York, es el departamento de incendios. El cuerpo de Bomberos forma por sí mismo un poder particular y distintivo, y ejerce una influencia poderosa en los negocios políticos. Compónese enteramente de voluntarios, divididos en compañías que elijen sus oficiales, y el Municipio suministra las máquinas, aparatos y cuarteles. Aun cuando el servicio prestado por los Bomberos es el mas fatigoso y peligroso de todos, la mayor parte de la juventud de la ciudad está alistada en el cuerpo, y la única compensacion que por ello recibe es la exencion del servicio militar y de jurados. El cuerpo se compone hoy de la fuerza siguiente : 14 ingenieros en jefe, 1,922 bomberos, 1,262 miembros de las compañías de mangueras, y 502 de las compañías de garfios y escaleras, formando un total de 3,700 hombres, repartidos en 47 compañías de bombas, 57 de mangueras y 15 de garfios y escaleras. El departamento se ha enriquecido durante los dos años últimos con diez bombas de vapor, y no se tardará mucho sin que al fin estas reemplacen á las de mano, facilitando el trabajo, y ahorrando molestias y peligros.

Una ciudad que como la de Nueva York posee una riqueza y una poblacion tan inmensas, exige naturalmente una policía numerosa, y segun el informe de los comisionados del ramo, la ciudad posee hoy un cuerpo de policía compuesto de 26 capitanes, 108 sargentos y 1,655 hombres. El sistema de Nueva York es el mismo que se sigue en Lóndres y Paris, y bajo las órdenes del superintendente actual, presta servicios muy importantes. El telégrafo de la policía, introducido últimamente, es de gran auxilio para impedir y descubrir el

crímen, y para unir cada barrio con el cuartel general, lo cual permite que las órdenes y las noticias circulen por toda la ciudad en un momento. Uno de los beneficios que proporciona este aparato, es el hallazgo de los niños perdidos y su devolucion á sus afligidos padres, y el pronto arresto de los criminales que muy raras veces logran escaparse de la ciudad. Con este sistema de policía, tanto los ciudadanos como los extranjeros, pueden gozar con la mayor seguridad de los placeres y comodidades que ofrece la ciudad imperial.

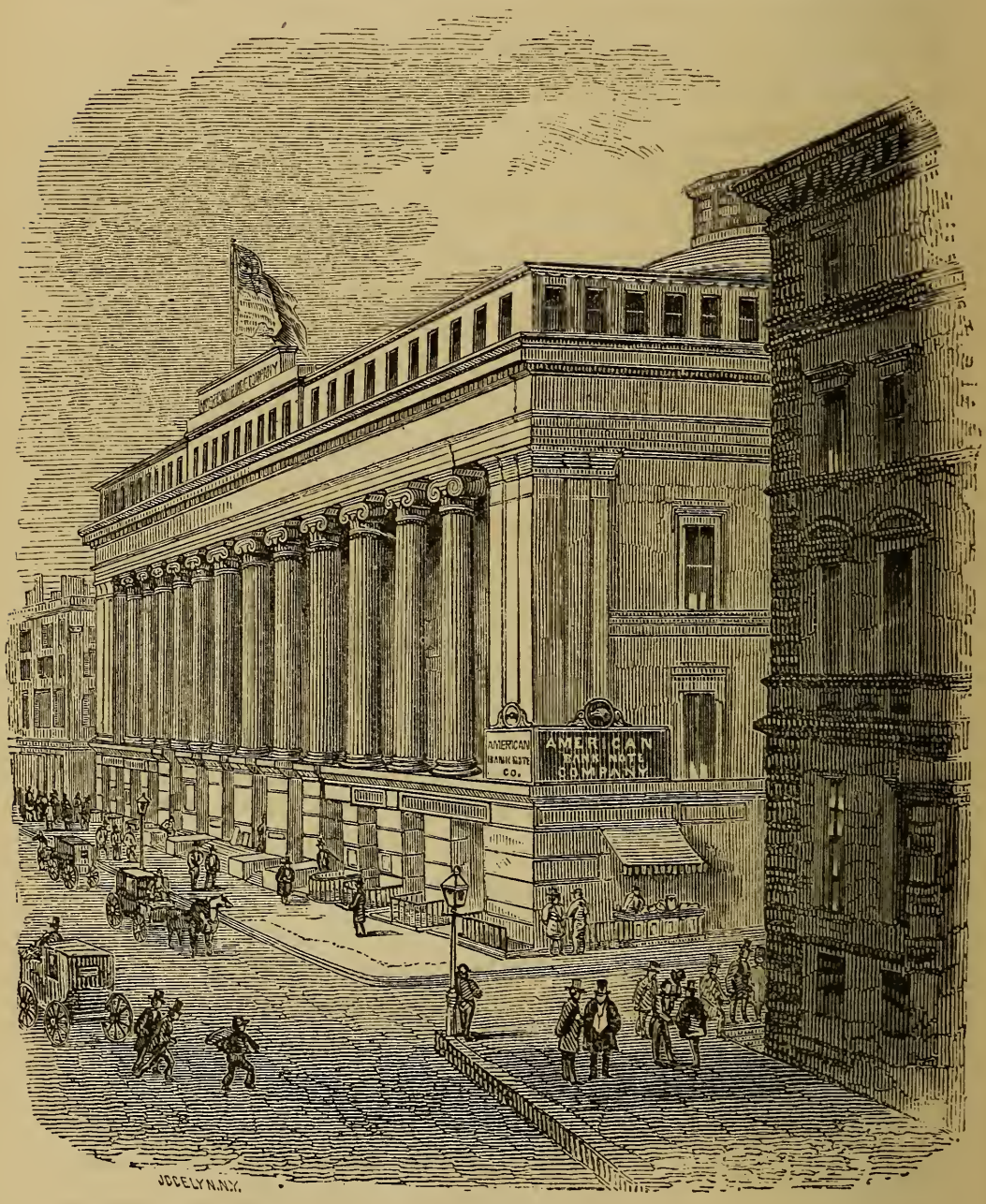
Una vez que hemos conducido al lector á todos los sitios de interés y de recreo de Nueva York, dedicaremos los capítulos siguientes á la descripcion de los establecimientos comerciales y fabriles de la ciudad, dando ademas algunos cuadros estadísticos que confiamos serán útiles á los habitantes de la América Española, y probarán la inmensidad del tráfico de esta metrópoli.

CAPITULO 3.

RESUMEN GENERAL DE LAS IMPORTACIONES Y EXPORTACIONES DEL PUERTO DE NUEVA YORK, POBLACION, CAPITALES, NUMERO DE BUQUES, VENTAJAS COMERCIALES, &c., &c., CON ALGUNOS CUADROS ESTADISTICOS DE LOS PRINCIPALES ARTICULOS RECIBIDOS DE LAS ANTILLAS Y LA AMERICA CENTRAL Y DEL SUR.

NUEVA YORK es el mejor punto para concentrar el comercio de un gran continente y todos los productos que forman los elementos necesarios del comercio del mundo. Sin extender la actividad mercantil de esta ciudad, es imposible engrandecer ningun negocio ó empresa. Si las cosechas abundantes recompensan la industria agrícola de Inglaterra y de la Europa occidental, el dinero abunda, y el comercio le lleva á los mercados mas remotos, en forma de objetos fabricados. Para conseguir esta fabricacion, se necesita que los Estados Unidos abastezcan al comercio con una cantidad cada vez mayor de materias primeras. Pero si los acontecimientos políticos impiden el flujo del capital, y el comercio necesita menos para sus empresas, Nueva York ofrece para su empleo las garantias de la Confederacion, las de los Estados ó las de las Corporaciones. Si las operaciones de los gobiernos europeos absorven el oro, Nueva York cubre esa falta enviando inmediatamente inmensas sumas que restablecen el equilibrio de los mercados monetarios.

Cada pulsacion del comercio del mundo sirve para acelerar y aumentar la prosperidad de Nueva York, y para dar nuevo valor á su importancia. Su movimiento, su riqueza, su comercio nacional y extranjero, todo presenta la prueba de su creciente fuerza y poderío, como podrá convencerse el lector por los cuadros estadísticos que le ofrecemos en este capítulo.



La Bolsa.

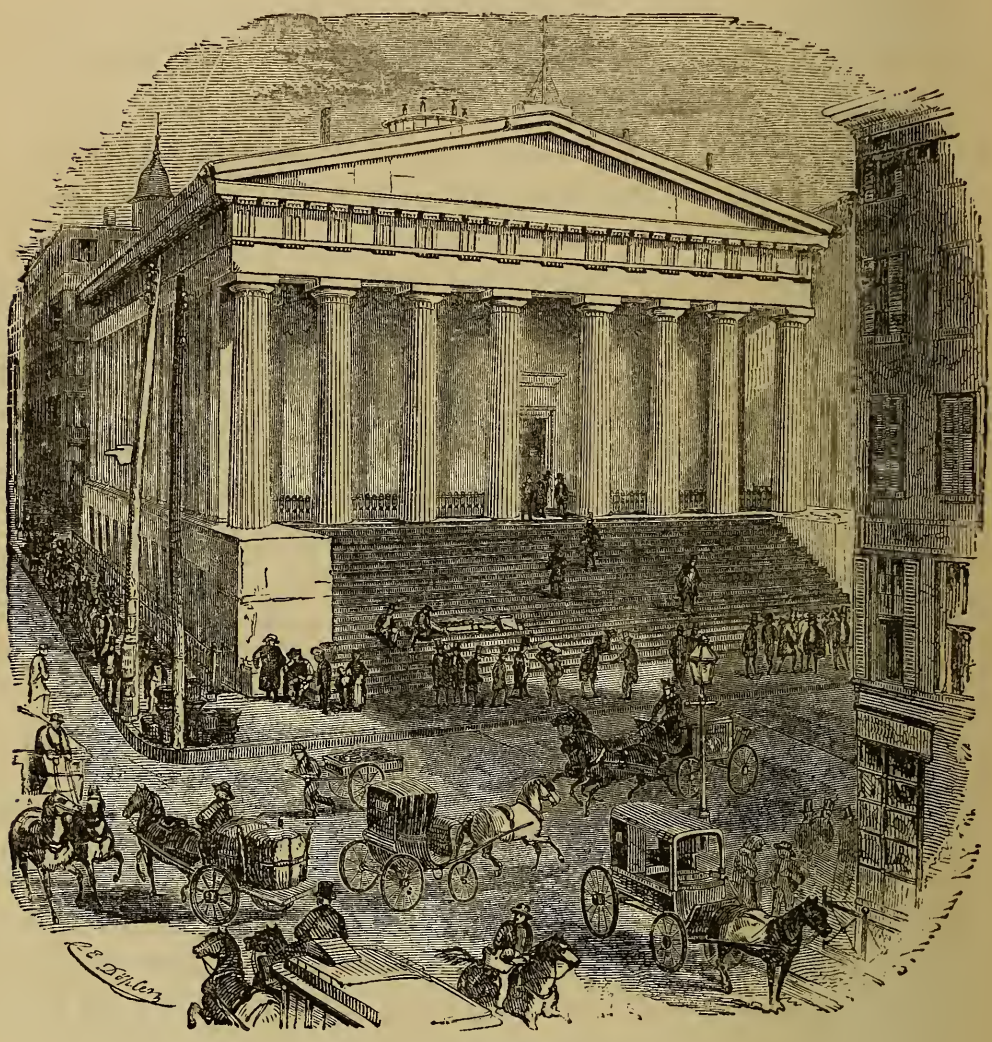
La calle de Wall ofrece un cuadro en miniatura de la vida mercantil de Nueva York ; es el centro de donde sale todo el tráfico en los fondos y acciones de empresas públicas y particulares, y cualquier desarreglo que haya en ella, por pequeño que sea, se siente en todos los Estados Unidos. En dicha calle están situadas las oficinas de los principales Banqueros, Corredores y Compañías de Seguros, así como la Bolsa, en la que se reunen los Comerciantes para tratar de sus negocios, habiendo nacido en ella algunos de los proyectos mas gigantescos del mundo.

El edificio de la Bolsa es uno de los mas magníficos de la ciudad. Tiene 200 piés de frente por 170 de fondo, consta de cuatro pisos y es incombustible, por ser todo de piedra y de hierro. Lo que mas llama la atencion en esta gigantesca mole es el peristilo sostenido por diez columnas del órden Jónico de 40 piés de altura y 4 1-2 de diámetro, cada una de ellas de una sola pieza labrada del modo mas perfecto ; y la Rotunda Central de 100 piés de diámetro, terminada en una media naranja sostenida por ocho columnas sólidas de mármol, cada una de las cuales pesa 41 toneladas. Esta rotunda puede contener 3,000 personas con toda comodidad. Tambien hay un hermoso salon de lectura y una multitud de oficinas mercantiles.

Un poco mas arriba de la Bolsa se halla la Aduana, ocupando un elegante edificio de mármol blanco, construido hace veinte años por cuenta del gobierno, con el objeto indicado. El aspecto exterior es imponente, y como puede verse por nuestro grabado, tiene la forma de un templo griego. El interior está ocupado por las oficinas del administrador y de los numerosos empleados de la Aduana.

Los dos edificios que se acaban de mencionar merecen que el viajero les haga una visita, y hecha su descripcion vamos á dar los cuadros estadísticos de la importacion y exportacion por el puerto de Nueva York durante el año 1861, á fin de que nuestros lectores comerciales pueden formarse una idea del comercio nacional y extranjero de la ciudad. Incluimos tambien los datos estadísticos relativos al café, azúcar, cueros

y otros productos recibidos de la América Española durante el mismo año, por considerarlo interesante para todos los que se ocupan en ese comercio.



La Aduana.

GENEROS EXPORTADOS

De Nueva York á Paises Extrangeros en el Año 1860.

Articulos.	Puerto de Nueva York.	Otros Puertos.	Total.
Velas Adamantinas y de otras clases.....lbs. 1,815,349..	$273,767	$434,932	$708,699
Manzanas.....barrs. 12,645..	53,751	152,304	206,055
Flores Artificiales.....	104	103	207
Cenizas, Vegetales y Refinadas.....QQs. 97,204..	537,702	285,118	822,820
Carne Salada.....tcs. 67,389)	1,898,643	775,681	2,674,324
" " .....barrs. 37,027)			
Cerveza, Sidra, etc.:			
En barriles..... gals. 126,815..	23,984	7,387	31,371
En botellas.....doz. 8,666..	14,028	8,174	22,202
Galleta..... .....barr. 57,624)	240,165	238,575	478,740
" .....cuñetes y cajas. 24,591)			
Mesas de Billar y Aparatos.....	5,367	10,612	15,979
Tablas, Alfardas, &c., en piés. 26,198..	592,834	2,185,085	2,777,919
Libros y Mapas.....	154,870	123,398	278,268
Ladrillos, Cal y Cimiento.....	60,482	93,563	154,045
Escobas y Cepillos de todas clases.....	40,702	20,675	61,377
Mantequilla. .....lbs. 4,725,146..	706,413	437,908	1,144,321
Botones.....	1,602	997	2,599
Jarcia.....QQs. 15,242..	139,125	107,447	246,572
Carruajes, Carros de Ferro-carril, &c...	440,507	376,466	816,973
Queso.....lbs. 14,410,717..	1,443,454	122,176	1,565,630
Chocolate..... " 4,654..	845	1,748	2,593
Semillas de trébol.....fan. 70,416..	344,415	252,504	596,919
Carbon.....tons. 59,518..	245,144	495,639	740,783
Adoquines.....	18,092	2,654	20,746
Manufacturas de cobre y bronce.....	1,426,062	239,060	1,664,122
Algodon.....balas No. 226,336)	12,439,983	179,366,572	191,806,555
" Sea Island.....lbs. 5,594,093			
" de otras clases.. " 97,746,662)			
Drogas y medicinas.....	892,809	222,646	1,115,455
Loza de pedernal.....	40,142	24,944	65,086
Semilla de Linaza.....	3,695	115	3,810
Bombas para incendios.....	1,638	7,310	9,948
Pescado, seco ó ahumado.QQs. 61,257..	198,472	491,616	690,088
" salado.....barrs. 14,196..	85,205	106,429	191,634
Ginseng.....lbs. 395,659..	295,646	120	295,766
Oro y plata acuñada.....	22,749,036	3,284,642	26,033,678
" en barras.....	27,589,901	3,323,272	30,913,173
Pólvora.....lbs. 1,351,223..	1,558,946	714,822	2,273,768
Jamones y Tocino..... " 16,161,749..	4,449	115,321	118,770
Sombreros de piel ó seda.....	67,558	25,244	92,832
" de guano.....	993	8,538	9,531
Canutillo.....tons. 7..	.....	.....	.....
Madera labrada.....	.....	231,668	231,668
Otros objetos de Madera.....	260,797	444,322	705,119
Cueros.....	240,354	775,906	1,061,260
Cerdos.....No. 115..	759	376,845	377,604
Ganado Mayor..... " 1,532.	94,469	957,957	1,052,426
Caballos ..... 907..	110,161	123,207	233,368
Lúpulo .....lbs. 145,298..	17,347	15,519	32,866
Muebles.....	527,491	551.623	1,679,114
Hielo.....tons. 3,568..	9,918	173,216	183,134

Artículos.	Puerto de Nueva York.	Otros Puertos.	Total.
Goma Elástica, Artículos de:			
Zapatos.....pares. 98,964..	$51,005	$7,821	$58,826
Otros objetos.....	119,583	62,432	182,015
Maiz.....fans. 1,580,019	1,182,381	1,217,427	2,399,808
Harina de Maiz.....barrs. 86,073..	346,430	565,645	912,075
Hierro y sus artefactos:			
" en barras.....	.....	38,257	38,257
" colado.....	.....	282,848	282,848
" clavos de.....lbs. 2,487,930..	88,577	100,177	188,754
" crudo.....Qqs. 3,000..	3,493	15,650	19,143
" artefactos de.....	3,151,153	2,022,887	5,174,040
Joyeria, Legítima é Imitada.....	18,020	6,639	24,659
Otros objetos de oro y plata.....	139,207	980	140,187
Manteca.....lbs. 18,542,131..	2,075,348	2,470,483	4,545,831
Aceite de Manteca....gals. 28,585..	26,428	29,355	55,783
Plomo.....lbr. 154,579..	8,695	41,751	50,446
Cuero, Artefactos de:			
Botas y Zapatos..... 239,151..	241,921	541,234	782,525
Aceite de Linaza.....gals. 18,257..	12,278	14,521	26,799
Tabaco elaborado .....lbs. 10,327,364..	1,793,159	1,578,915	3,372,074
Tejidos de Algodon (estampados).....	396,483	2,959,956	3,356,449
" blancos.....	88,978	1,314,528	1,403,506
" oscuros.....	236,479	145,610	382,089
Otros artículos.....	5,240,556	552,196	5,792,752
Artefactos de vidrio.....	99,114	180,836	277,948
" canutillo, sacos	.....	4,733	4,733
" " paño.....	.....	813	813
" " hilo.....	430	.....	430
Otros objetos.....	14,539	7,299	21,838
Artefactos de mármol y piedra.....	39,911	136,328	176,239
" plomo y peltre.....	35,197	10,884	46,081
" hoja de lata.....	14,253	28,811	39,064
" madera.....	794,868	1,908,227	2,703,095
Miel.....gals. 4,238..	1,480	33,812	35,292
Marroquí y Cordovan, no de venta por libras.....	13,987	5,114	19,011
Mulos.....No. 1,145..	122,675	35,405	158,080
Instrumentos de Música.....	15,888	133,765	129,653
Corteza de Roble, y palos de tinte.....	65,435	98,825	164,260
Aceite de Linaza.....	1,164,841	444,487	1,609,328
" esperma.....gals. 1,328,368..	1,781,071	8,010	1,789,089
" ballena y otros, " 548,253..	274,444	263,103	537,547
Barbas de ballena.....lbs. 1,068,888..	896,236	57	896,293
Cebollas.....	49,964	59,897	109,861
Pinturas y barnices.....	145,562	78,247	223,809
Papel, &c.....	152,915	132,883	285,798
Carne de puerco.....bocoyes. 1,519	1,694,678	1,437,635	3,132,313
" " .....barrs. 107,815			
Patatas.....fans. 189,921..	138,563	146,110	284,673
Prensas de imprimir y tipos.....	138,740	18,384	167,124
Azogue.....	.....	258,682	258,682
Arroz.....bocoyes. 28,723	1,009,409	1,557,990	2,567,399
" .....barrs. 33,853			
Trementina y Resina... " 553,360..	1,344,184	474,055	1,818,238
Harina de Centeno..... 5,010..	21,185	26,987	48,172
Centeno, Avena, y otros granos.....	484,597	573,707	1,058,304
Sillas para Caballos.....	50,667	20,665	71,332
Sal.....fans. 47,671..	9,331	120,386	129,717
Ovejas.....	12,874	20,739	33,613
Tejamaniles.....M. 2,858..	38,970	130,576	169,546
Pieles.....	1,394,922	138,286	1,533,208
Tabaco rapé.....lbs. 20,837..	3,436	7,918	11,354

Articulos.	Puerto de Nueva York.	Otros Puertos.	Total.
Jabon.....2,763,621..	$230,650	$263,755	$494,405
Velas de espermaceti..... 134,899..	44,641	7,188	51,829
Espíritu de granos. ....gals. 296,944..	127,576	184,019	311,595
" de miel..... " 973,282..	321,302	609,342	930,644
" de otras materias. " 300,435..	145,481	73,718	219,199
" de Trementina..... " 2,800,553..	1,330,479	585,810	1,916,289
Duelas y Fondos.....M. 33,877..	1,327,186	1,038,330	2,365,516
Azucar, moreno.....	.....	103,244	103,244
" refinado.....lbs. 102,877..	10,337	291,337	301,674
Sebo..... " 8,634,418..	904,647	693,529	1,598,176
Pez.....barrs. 29,739..	75,864	75,540	151,404
Tabaco en rama....bocoyes. 11,955)			
" " .....cajas. 12,185	1,882,255	14,024,292	15,906,547
" " .....tercios. 11,711)			
Baules, &c.....	39,720	10,464	50,184
Paraguas, Quitasoles, &c.....	2,810	2,052	4,862
Vinagre..... .gals. 119,335..	14,286	27,082	41,368
Cera.....lbs. 328,108..	120,506	11,297	131,803
Trigo.....fan. 1,880,908..	2,336,190	1,740,514	4,076,704
Harina de Trigo.....barrs. 1,187,200..	6,639,996	8,808,511	15,448,507
Lana.....lbs. 79,408..	18,311	371,201	389,512
Total, 1860.....	$120,630,955	$252,558,319	$373,189,274
" 1859.....	97,461,576	238,432,809	335,894,385
" 1858.....	83,403,564	210,354,715	293,758,279
" 1857.....	111,029,083	227,955,982	338,985,065
" 1856.....	98,763,197	211,823,133	310,586,330

Valor de las Mercancias Importadas á los Estados Unidos en 1860.

Generos Importados.	Puerto de Nueva York.	Otros Puertos.	Total.
A 4 por ciento.....	$1,262,187	$862,377	$2,124,564
A 8 por ciento.....	341,948	103,305	445,253
A 12 por ciento.....	.....	10,825	10,825
A 15 por ciento.....	1,744,952	1,470,446	3,215,398
A 19 por ciento.....	25,994	109,458	135,452
A 24 por ciento.....	1,189,086	597,913	1,786,999
A 30 por ciento.....	14,590	45,321	59,912
Todos los demas.....	198,776,933	73,319,305	272,096,238
Total pagando derechos.....	$203,355,690	$76,518,950	$279,874,640
Total libre de "	30,337,251	51,954,363	82,291,614
Total de los Estados Unidos.....	$233,692,941	$128,473,313	$362,166,254

Resúmen de la Exportacion de los Estados Unidos durante el año 1860.

Exportacion.	En Buques Americanos.	En Buques Extrangeros.	Total.
Géneros Nacionales	$262,586,577	$110,602,697	$373,189,274
Idem Extrangeros. pagando derechos	8,310,318	3,672,875	11,983,193
Idem Extrangeros. libres de derechos	8,186,007	6,763,822	14,949,829
Total	$279,082,902	$121,039,394	$400,122,296

Importacion y Exportacion de cada Estado en 1860.

Estados.	Importacion.	Exportacion.
Nueva York	$248,489,877	$145,555,449
Maine	1,716,075	3,669,555
Nuevo Hampshire	18,055	3,325
Vermont	2,731,857	783,702
Massachusetts	41,187,539	17,003,277
Rhode Island	495,932	220,896
Connecticut	1,419,726	743,181
Nueva Jersey	5,423	39,343
Pennsylvania	14,634,279	5,628,327
Delaware	2,001	87,426
Maryland	9,784,773	9,001,600
Distrito de Columbia	8,278	4,413
Virginia	1,326,249	5,858,024
Carolina del Norte	365,931	760,094
Carolina del Sur	1,569,570	21,205,337
Georgia	782,061	18,483,038
Alabama	1,050,310	38,670,183
California	9,580,868	10,296,002
Florida	336,931	1,330,230
Illinois	60,214	1,165,183
Luisiana	22,922,773	108,417,798
Michigan	976,179	3,826,932
Minnesota	.....	.....
Oregon	1,936	113,126
Ohio	259,584	284,810
Tejas	2,436,408	6,783,934
Teritorio de Washington	.....	.....
Wisconsin	3,425	187,111
Total	$362,166,254	$400,122,296

La siguiente tabla demuestra el Café importado á Nueva York en el año 1860.

Recibido en Nueva York.	Sacos.	Bultos.	Boys.	Barrs.	Total lbs.
Del Brasil	292,595	....	..	..	46,544,920
Santo Domingo	77,494	....	..	..	10,063,115
Java y Sumatra	166	27,512	..	..	1,533,942
Singapore	678	4,258	..	..	332,925
Manila	....	769	..	..	27,551
Ceylan	13,559	....	..	8	1,769,560
Maracaibo	44,500	....	..	..	5,783,126
Laguayra y Puerto Cabello	17,046	....	..	..	1,874,230
Jamaica	14,850	....	80	812	2,625,230
Cuba	16	....	4	16	8,780
Puerto Rico	2,741	....	..	11	660,226
Ciudad Bolivar	.. .	....	..	..	....
Santa Marta, &c	3,374	....	..	..	372,020
Costa Rica y Nueva Granada	4,696	....	..	1	517,420
Rotterdam	2,863	....	..	..	386,710
Amsterdam	1,538	....	..	..	207,820
Africa	12	....	..	..	1,361
Otros puertos	586	....	5	12	81,851
Total del extranjero	476,714	32,539	89	860	72,790,877
Recibido de los Puertos Orientales	10,727	7,965	..	..	1,808,690
" del Sur	12,951	....	..	..	1,553,060
Total recibido	500,392	40,504	89	860	76,152,627

Resúmen General del Café recibido en todos los puertos de los Estados Unidos en los años 1858, '59, *y* '60, *con las cantidades extraidas y la existencia.*

Recibido de Puertos Extranjeros.	Total de Bultos.			Existencia en 1º de Enero.		Extraido.	
	1860.	1859.	1858.	1861.	1860.	1860.	1859.
En Nueva-York	570,202	681,323	633,132	67,653	76,671	64,446	123,397
En Boston, de—							
Java y puertos de la India	29,473						
Santo Domingo	48,825						
Brasil	8,000						
Otros puertos	526						
	86,824	151,823	103,887	2,270	33,825	8,723	13,689
En Filadelfia:							
Brasil	60,029						
Laguayra y P. C.	36,021						
Santo Domingo	4 873						
Maracaibo	1,607						
Otros puertos	285						
	102,815	136,465	160,807	1,300	7,500	107	212
En Baltimore:							
Brasil	181,292						
Laguayra y P. C.	887						
Puerto Rico	244						
Otros puertos	1,618						
	184,041	243,068	211,402	25,500	19,000	231	407
En Nueva Orleans:							
Brasil	230,109						
Cuba	4,022						
	234,131	376,977	346,858	57,352	60,500	126	222
En otros puertos	91,895	97,051	76,153	16,400	9,200	315	371
Total	1,250,818	1,746,857	1,631,229	170,484	215,696	73,253	138,289

	1860.	1859.	1858.
Total de las importaciones	185,779,689 lbs.	248,527,306 lbs.	227,656,186 lbs.
Idem de las exportaciones	9,697,095 "	17,975,220 "	8,510,763 "
Idem de la existencia en el pais	176,082,594 lbs.	230,552,086 lbs.	219,145,423 lbs.

Por este resúmen verá el lector que todas las clases han tenido un aumento considerable y contínuo, y que los precios han llegado á un grado mas alto que nunca. En prueba de ello añadimos la siguiente tabla de los precios del mercado para las clases superiores durante los tres años últimos.

Lista de Precios y Término medio Anual, en los últimos tres años, del café del Brasil Bueno á Superior.

	Término medio del mes.		
	1860.	1859.	1858.
Enero	$12 00	$11 37½	$10 12
Febrero	12 16	11 37½	10 58
Marzo	13 12½	11 50	10 79
Abril	13 79	11 62½	11 00
Mayo	13 66	11 62½	10 92
Junio	13 79	11 46	10 88
Julio	14 21	11 46	11 04
Agosto	15 16	11 62½	10 96
Setiembre	14 62½	11 71	11 13
Octubre	14 62½	11 87½	11 38
Noviembre	14 37½	12 00	11 38
Diciembre	12 79	12 16	11 38
Término medio de cada año	$13 69¼	$11 61	$10 93

Santo Domingo.

	Término medio del mes.		
	1860.	1859.	1858.
Enero	$11 58⅓	$9 39	$8 10
Febrero	11 62½	9 85	8 73
Marzo	11 92⅝	9 66	9 96
Abril	12 37½	10 14	9 50
Mayo	12 39⅜	10 23	9 17
Junio	12 54	9 64	9 17
Julio	12 85⅓	10 41	9 37
Agosto	13 79	10 75	9 35
Setiembre	12 87½	11 29	9 46
Octubre	13 12½	11 06	9 85
Noviembre	12 37½	11 00	9 54
Diciembre	11 33⅜	11 26	9 17
Término medio del año	$12 39⅞	$10 39	$9 28

LAGUAIRA Y PUERTO CABELLO.

	Término medio del mes.		
	1860.	1859.	1858.
Enero	$12 70	$11 96	$11 33
Febrero	12 62½	12 08	11 50
Marzo	13 04	12 08	12 50
Abril	13 66⅔	11 62½	13 00
Mayo	13 62½	11 75	12 42
Junio	13 58⅓	11 50	12 00
Julio	13 79	11 12½	11 87
Agosto	15 12½	11 33	12 13
Setiembre	14 50	12 04	12 08
Octubre	14 66⅔	12 62½	12 04
Noviembre	14 58⅓	12 12½	11 84
Diciembre	14 08⅓	12 41	11 75
Término medio del año	$13 83⅓	$11 89	$12 04

JAMAICA Y PUERTO RICO.

	Término medio del mes.		
	1860.	1859.	1858.
Enero	$15 00	$14 29	$16 00
Febrero	15 25	14 71	16 08
Marzo	15 75	14 83	18 25
Abril	15 83⅓	14 58	19 17
Mayo	15 70	14 75	17 71
Junio	15 75	14 50	16 75
Julio	15 87½	14 50	15 83
Agosto	17 20	14 50	15 50
Setiembre	16 95	15 54	14 91
Octubre	17 12½	15 41	15 00
Noviembre	16 91⅔	15 12½	14 17
Diciembre	16 45	14 71	14 17
Término medio del año	$16 15¼	$14 79	$16 13

COMERCIO DE AZUCAR DE LOS ESTADOS UNIDOS.

Resúmen Anual de la Importacion y Exportacion, Existencia y Consumo de azúcar moreno en el año que terminó el 31 de Diciembre de 1860.

RESUMEN DE NUEVA YORK EN 1860.

1860. RECIBIDO EN NUEVA YORK DE	Bocoyes.	Tercerolas.	Barriles.	Cajas y Cajones.	Sacos y Serones.	Total toneladas de 2,240 lbs.
Cuba	229,200	10,044	10,071	164,118	424	171,184
Puerto Rico	44,826	286	5,998	....	....	22,705
Santa Cruz	151	....	56	....	....	103
Brasil	....	....	660	1,118	68,509	5,098
Manila	....	....	....	....	118,976	3,322
Singapore, Java, China, &c.	....	....	....	....	74,861	5,890
Jamaica	1,023	749	1,484	....	....	1,322
Isla de la Trinidad	456	125	36	....	....	394
Demerara	1,550	108	3,203	....	....	1,558
Barbadas, Antigua, y otras islas Británicas	258	274	1,315	....	....	347
Santo Domingo, Honduras, y otros paises extranjeros.	57	106	1,846	566	1,748	431
Total recibido del extranjero directamente	277,521	11,691	24,669	165,802	264,518	211,854
Melado	36,782	1,176	49	....	....	12,361
Recibido de Tejas	2,156	40	121	....	....	984
" Luisiana	15,690	6	912	....	....	8,150
" otros puertos de la costa	2,579	3	44,730	681	1,998	5,975
Entrada total	334,728	12,916	70,481	166,483	266,516	239,324
Existencia en 1° de Enero de 1860	22,203	....	....	20,620	26,638	18,020
Total recibido	356,931	12,916	70,481	187,103	293,154	257,344
Dedúzcase lo Exportado á puertos extranjeros, enviado á San Francisco y al Canada por el interior, en 1860	10,536	....	....	17,785	8,595	9,931
	346,395	12,916	70,481	169,318	284,559	247,413
Dedúzcase la existencia (melado) en 1° de Enero, 1860	41,402	....	....	16,758	141,483	34,178
Tomado en este puerto para el consumo	304,993	12,916	70,481	152,560	143,071	213,235

Como arriba, toneladas 213,325
Consumo total de 1859 190,315

Aumento en 1860, toneladas 23,010

Recibido directamente del extranjero y de la costa en 1860, toneladas 199,432
" " " " " en 1859, " 159,627

Aumento del consumo extranjero en 1860, toneladas 39,805

RESUMEN GENERAL.

AZUCAR EXTRANJERO RECIBIDO EN LOS ESTADOS UNIDOS, DESDE EL 1° DE ENERO AL 31 DE DICIEMBRE DE 1860.

RECIBIDO EN	Bocoyes y Tercerolas.	Barriles.	Cajas y Cajones.	Sacos y Sirones.	Total toneladas de 2,240 lbs.
Nueva York directamente	327,170	24,718	165,802	264,518	224,215
Boston "	33,419	849	87,116	241,972	44,927
Filadelfia "	37,230	4,261	19,832	57,714	28,215
Baltimore "	35,548	10,231	26,535	55,062	28,619
Nueva Orleans "	4,528	301	23,097	2,462	6,682
Otros puertos "	13,703	2,892	5,192	540	8,874
Total de entradas	451,598	43,252	327,574	622,268	341,532
Añádase la existencia en todos los puertos en 1° de Enero de 1861	25,830	....	34,406	26,638	22,947
Total	477,428	43,252	361,980	648,906	364,479
Rebájese lo extraido y enviado por el interior al Canadá de todos los puertos en 1860	14,074	325	24,018	10,015	13,234
	463,354	42,927	337,962	638,891	351,245
Rebájese la existencia de todos los puertos en 1° de Enero de 1861	57,204	....	49,633	253,878	54,295
Consumo total	406,150	42,927	288,329	385,013	296,950

Consumo de azúcar extranjero en 1860, toneladas		296,950
" " " 1859, "		293,036
Aumento en 1860, toneladas		57,916
Consumo de azúcar extranjero en 1860, toneladas		296,950
Añádase la cosecha de 1859–60, que fué distribuida en 1860, y supóngase que la existencia en 1° de Enero de cada año es igual á	119,046	
Menos lo enviado á California, no incluso en el resúmen de lo extraido	715	
		118,331
Haciendo el consumo total de azúcar en los Estados Unidos en 1860, toneladas		415,281
Consumo total de azúcar, nacional y extranjero en 1859, toneladas		431,184
Disminucion en 1860, toneladas		15,903

La disminucion en el consumo se debe atribuir á la paralizacion que postró casi todos los ramos del comercio durante la mayor parte del último trimestre del año, á causa de la crísis política, lo cual produjo grandes embarazos pecuniarios, la destruccion de la confianza, el desarreglo del cambio interior, y la cesacion casi completa de los negocios durante algun tiempo.

Los cuadros estadísticos que anteceden demuestran en compendio la extension del comercio de azúcares en el puerto de Nueva York, y ofrecen la circunstancia notable de que mien-

tras el consumo de azúcar en todo el país ha disminuido, la cantidad exportada de Nueva York ha aumentado considerablemente. Casi el 65 por ciento del total de azúcar recibido en los puertos de los Estados Unidos ha entrado por el de Nueva York.

La siguiente tabla demuestra los precios corrientes durante el año de 1860.:

PRECIOS CORRIENTES EN NUEVA YORK EN 1860.

1860.	Nueva Orleans.	Cuba Mascabado.	Puerto Rico.	Habana Blanco.	Habana Moreno.	Manila.	Brasil Moreno.
Enero	7 @8¾	6½@8¼	7 @8¾	9⅜@9⅝	6¾@9¼	7 @7¼	7 @ 7¼
Febrero	7 @8¼	6½@8¼	7 @8¾	9 @9½	7 @9¼	— @7¼	7¼@ 7½
Marzo	6 @8½	6 @8¼	6¾@8½	9⅜@9½	7¼@9	—@7	6⅞@ 7⅜
Abril	5¾@8¼	5¾@7¾	6½@8¼	8½@9½	7 @8½	6½@6¾	6½@ 6¾
Mayo	6 @8¼	5¾@8	6 @8¾	8¼@9¼	6¼@8¾	6½@6¾	6¾@ 7
Junio	6½@8¼	6 @7¾	6½@8¼	8¾@9⅜	6½@8¾	—@7	6¾@ 7¼
Julio	6¼@8¼	6¼@8	6¼@8½	8⅞@9¾	6¼@8¾	— @7	6¾@ 7¼
Agosto	6½@8¼	6¼@8	6½@8½	9 @9½	6¾@9	6½@7	6¾@ 7¼
Setiembre	6½@8¼	6 @7¾	6¼@8½	8⅞@9½	6¼ @8¾	6⅜@6¾	6¾@ 7¼
Octubre	6½@8¼	6 @7¾	6¼@8½	8⅞@9½	6⅜@8⅞	6⅜@6⅞	6¾@ 7¼
Noviembre	....	5 @7½	5¾@8¼	8 @9	6⅛@8¾	5½@6⅞	....
Diciembre	4½@7½	4 @6¾	4½@7¾	7¼@8	5⅞@7¼	5 @5½	4¾@ 5¾
Término medio.	$7 26	$6 83½	$7 33⅓	$8 94 4-5	$7 63	$6 67 7-10	$6 85 1-5

COMERCIO DE MIELES EN LOS ESTADOS UNIDOS.

Resúmen Anual de las Exportaciones, Importaciones, Existencia y Consumo, durante el año que terminó el 31 *de Diciembre de* 1860 *(excluyendo California y Oregon.)*

RESUMEN DE NUEVA YORK EN 1860.

RECIBIDO EN NUEVA YORK.	Bocoyes.	Tercerolas.	Barriles.	Total Galones.
Cuba	42,411	4,715	16,948	6,011,430
Puerto Rico	16,466	553	442	2,059,134
Barbada	3,236	1	60	428,640
Isla de la Trinidad	52	..	..	5,998
Demerara	6	..	..	790
Antigua	140	15	..	17,760
Santa Lucía	18	..	7	2,372
San Cristobal	34	..	..	4,022
Las demas Antillas	151	..	..	18,040
Otros puertos	311	..	7	37,620
Entrada Total del Extranjero directamente.	62,825	5,284	17,464	8,585,806
Recibido de la Luisiana	2	220	45,119	1,817,460
" " otros puertos de la costa	5,606	389	13,964	1.198,405
Total general	68,433	5,893	76,547	11,601,671
Existencia en 1° de Enero de 1860	4,028	..	1,213	532,670
Existencia total	72,461	5,893	77,760	12,134,341
Extraido y enviado al Canadá	3,410	254	1,816	495,720
	69,051	5,639	75,944	11,638,621
Rebájese la existencia en 1° de Enero de 1861	5,654	..	3,081	802,102
Sacado de este puerto para el consumo	63,397	5,639	72,863	10,836,519

RESUMEN GENERAL—1860.

IMPORTACION DE MIELES EXTRANJERAS POR TODOS LOS PUERTOS DE LOS ESTADOS UNIDOS, DESDE 1° DE ENERO A 31 DE DICIEMBRE.

1860. RECIBIDO	Bocoyes.	Tercerolas.	Barriles.	Total Galones.
En Nueva York	62,825	5,284	17,464	8,585,806
Boston, de Cuba	38,784	4,494	3,409	4,988,855
" Puerto Rico	1,038	115	56	137,141
" Surinam	3,053	135	115	364,420
" Otros puertos extranjeros	698	..	59	86,140
Portland, de Cuba, &c	43,007	4,506	6,539	5,736,940
Nueva Haven, de Puerto Rico, &c	10,093	209	170	1,205,816
Gloucester y Providence, de Cuba, &c	2,812	226	166	358,606
Newburyport y Salem, de Surinam, &c	477	2	12	55,614
Bristol, Warren, &c., de Cuba, &c	3,576	166	236	498,905
Filadelfia, de Cuba	22,659	2,368	4,058	3,066,240
" Puerto Rico	1,677	33	175	213,806
" Antillas Inglesas, &c	195	..	11	25,240
Baltimore, de Cuba	5,110	725	7,690	932,226
" Puerto Rico	1,404	5	3	171,620
" Antillas Inglesas	2,640	83	169	354,120
Nueva Orleans, de Cuba y Puerto Rico	16,689	1,930	2,711	2,233,140
Savannah, Charleston, y otros puertos del sur, de Cuba, &c	15,155	1,446	4,789	2,111,380
Entradas	231,892	21,727	47,832	31,126,015
Existencia en todos los puertos en 1° de Enero de 1860	9,311	230	375	1,126,200
Total	241,203	21,957	48,207	32,252,215
Rebájese lo extraido y enviado al Canadá de todos los puertos, en 1860	8,749	1,261	3,241	1,263,899
	232,454	20,696	44,966	30,988,325
Rebájese la existencia en todos los puertos en 1° de Enero de 1861	18,420	224	1,150	2,264,120
Consumo total de Mieles extranjeras	214,034	20,472	43,816	28,724,205

PRECIOS CORRIENTES EN NUEVA YORK EN 1860.

MESES.	1860.			
	Nueva Orleans.	Puerto Rico.	Cuba Mascabado.	Cuba Terciado.
Enero	50 @ 53	30 @ 40	26 @ 33	24 @ 25
Febrero	44 @ 50	30 @ 40	24 @ 32	25 @ 26
Marzo	43 @ 50	30 @ 41	25 @ 32	24 @ 26
Abril	43 @ 50	35 @ 41	26 @ 34	23 @ 28
Mayo	45 @ 50	35 @ 41	26 @ 36	21 @ 28
Junio	46 @ 50	34 @ 40	25 @ 35	22 @ 26
Julio	45 @ 49	30 @ 38	24 @ 33	21 @ 24
Agosto	45 @ 50	32 @ 40	24 @ 32	20 @ 24
Setiembre	45 @ 49	32 @ 40	24 @ 32	20 @ 23
Octubre	45 @ 50	32 @ 40	25 @ 33	21 @ 23
Noviembre	40 @ 53	30 @ 39	21 @ 30	17 @ 23
Diciembre	30 @ 40	25 @ 36	17 @ 24	15 @ 19
Término medio del año	46½ c.	35 3-10 c.	28 c.	22⅝ c.

Las entradas de mieles nacionales y extranjeras en este puerto durante el año 1860, así como el consumo, no fueron tan considerables como las de los años anteriores ; pero los importadores del extranjero no pueden quejarse mucho, por cuanto el fruto ha tenido mejor salida y á precios mas subidos que otros años. Las de Puerto Rico se cotizan á 12½ por ciento mas alto, y el mascabado de Cuba á 3 por ciento : el quebrado de Cuba ha bajado un 2½ por ciento.

El Estado de Nueva York contaba en 1861 con 343 bancos, compañías de crédito y banqueros particulares, cuyo capital total ascendia á $111,821,000 ; la circulacion á $28,239,000 ; los depósitos á $110,664,000 y los préstamos á $202,241,000. De esos 343 bancos, 55 se hallan en la ciudad de Nueva York, con un capital de $69,907,435 y una existencia en metálico de mas de $30,000,000. Entre los bancos de Nueva York hay 28 que tienen mas de un millon de pesos de capital. 12 tienen dos millones cada uno ; cinco, tres millones ; uno, cuatro millones ; uno, cinco millones, y uno, nueve millones.

Estos inmensos capitales proporcionan los medios de hacer el comercio en gran escala. A proporcion que este ha aumentado ha crecido el capital de los bancos ; y así vemos que en 1861 ascendió á $69,907,435, cuando en 1850 solo era de $27,410,000. Esto basta para demostrar la gran prosperidad de las clases mercantiles, mientras que las inmensas sumas depositadas en las diferentes cajas de ahorros de la ciudad, son la mejor prueba de la creciente riqueza de las clases industriales. Nueva York cuenta con 25 Cajas de Ahorros, y en el resto del Estado hay 31 mas, haciendo un total de 56. El dinero depositado en las de la ciudad ascendió en los últimos cinco años á las cantidades siguientes :

1857,	$32,453,242
1858,	32,615,182
1859,	36,809,420
1860,	43,410,083
1861,	48,988,826

El número de depositantes ascendió en este último año á 235,485 ; es decir, que casi la cuarta parte de la poblacion acu-

dió á depositar en el banco sus economías, y como á cada depositante corresponden por término medio $236, queda probado que el trabajo es productivo y que las clases trabajadoras, con muy cortas excepciones, son económicas y pueden disponer de algo mas de lo necesario.

La riqueza general de la ciudad de Nueva York se puede calcular por el valor de las propiedades y bienes muebles de sus habitantes, y con tal objeto damos el estado adjunto especificado en la forma que se expresa.

BIENES RAICES Y MUEBLES DE NUEVA YORK.

Casilla No. I. Comprende el resúmen del valor amillarado de los bienes raices en el quinquenio de 1856 *á* 1860. *II. Valor de los bienes muebles. III. Valor total de ambos. IV. Importe de los impuestos en cada año. V. Poblacion de la ciudad segun el censo de* 1860, *y aproximativa en los años anteriores. VI. Tanto por ciento de los impuestos sobre los bienes raices. VII. Poblacion total de los Estados Unidos.*

	I. Valor de los Bienes raices.	II. Valor de los Bienes muebles.	III. Total de Bienes raices y muebles.	IV. Importe de los impuestos.	V. Poblacion.	VI. Tanto por ciento de los impuestos.	VII. Poblacion total de los Estados Unidos.
1856....	340,972,098	170,774,393	511,740,491	7,075,425	684,000	1.38	27,897,000
1857....	352,958,803	168,216,449	521,175,252	8,111,758	713,000	1.56	28,716,000
1858....	368,346,296	162,847,994	531,194,290	8,621,091	742,000	1.62	29,545,000
1859....	378,954,930	172,968,192	551,923,122	9,860,926	771,000	1.79	30,384,000
1860 ...	398,533,619	178,697,637	577,230,656	9,758,507	813,668	1.69	31,641,977

Este cuadro ofrece una prueba agradable del aumento constante de la propiedad, el cual es probable que continuar por muchos años.

Los siguientes datos, relativos á la importacion y exportacion del puerto de Nueva York durante los diez primeros meses de 1861, están tomados del *Merchant's Magazine.*

Por los estados generales de la Aduana aparece que en los diez primeros meses de 1861 han entrado en este puerto mercancías por valor de $180,000,000, contra $200,000,000 en igual periodo de tiempo del año anterior. De esa cantidad corresponden $39,000,000 á mercancías finas, y $69,000,000 á mercancías generales. El metálico importado asciende á mas del quíntuplo del total entrado en los cuatro años anteriores, como se puede ver por el siguiente estado.

Importado del extranjero á Nueva York en los diez primeros meses de los cuatro años últimos.

	1858.	1859.	1860.	1861.
Para el consumo.....	$85,816,904	$153,743,279	$140,760,836	$45,296,493
" los almacenes.....	22,389,828	30,546,026	35,213,386	36,575,280
Géneros libres.....	18,613,563	24,608,111	23,380,578	25,815,026
Metálico.....	2,110,541	2,464,700	2,231,471	35,826,058
Total importado.....	$128,930,836	$211,362,116	$201,586,271	$143,512,857

La exportacion de productos nacionales en los diez primeros meses de 1861 ha sido mayor que la de todos los años anteriores, y mas del doble que en 1858 y 1859 ; al paso que la exportacion de metálico ha cesado casi completamente, como puede verse por el siguiente estado comparativo de las exportaciones durante los cuatro años últimos.

Exportado de Nueva York á puertos extranjeros.

	1858.	1859.	1860.	1861.
Productos nacionales....	$46,767,981	$48,223,748	$73,594,650	$103,464,788
Mercancias (libres).	1,286,624	2,580,757	2,077,302	2,037,500
" (con derechos).	3,345,857	3,930,108	4,531,478	4,332,275
Oro acuñado y en barras.	23,631,253	63,270,614	41,463,679	3,294,852
Total de lo exportado..	$75,031,715	$118,005,227	$121,667,109	$113,129,415

Los documentos siguientes comprenden un cuadro general por meses de la importacion de cueros, y otro de todos los principales artículos y productos de las Antillas y de la América Central y del Sur.

ENTRADAS DE CUEROS EN EL PUERTO DE NUEVA YORK DURANTE EL AÑO 1861.

	Enero.	Feb.	Marzo	Abril.	Mayo.	Junio.	Julio.	Agt.	Set.	Oct.	Nov.	Dic.	Total, 1860.	Total, 1859.	Total, 1858.
Bahia	....	....	130	....	....	....	....	....	....	....	....	....	130	47,508	15,719
Bathurst (Africa)	....	11,460	6,050	....	....	....	3,737	940	....	100	....	4,255	26,542	26,690	.....
Buenos Aires	99,894	17,249	25,502	7,922	14,034	8,200	31,790	4,239	19,385	6,138	2,104	26,907	263,364	470,393	304,915
Cartagena	....	....	....	2,280	....	55	....	....	666	....	....	378	3,379	27,821	.....
Chagres	8,851	7,188	6,012	5,975	8,925	4,157	15,579	3,030	6,763	....	7,884	3,218	77,582	97,663	.....
Curazao	1,041	....	210	714	....	803	....	683	322	1,094	...	763	5,630	8,043	4,306
Honduras	....	110	3,408	4,328	1,662	2,758	....	3,754	840	....	3,382	539	20,781	.....	.....
Maracaibo	7,059	3,164	5,142	1,542	2,584	5,035	2,283	2,796	2,393	1,737	4,509	4,576	42,870	46,324	41,103
Maranham	3,426	....	....	....	...	526	....	....	....	4,135	.. .	....	8,087	22,219	28,822
Méjico	3,125	650	541	1,221	6,080	1,914	2,635	...	2,114	2,941	1,738	1,722	24,684	66,241	33,071
Monte Video	25,532	....	11,151	....	3,013	5,310	5,355	....	....	....	1,225	25,678	82,264	184,996	72,365
Orinoco	14,758	17,035	8,400	..	4,394	15,055	....	7,837	36,197	15,500	....	....	121,176	282,877	202,426
Para	636	23	3,589	...1	....	....	14	245	....	160	....	....	4,667	16,800	20,684
Puerto Cabello	....	486	2,629	....	2,618	529	6,318	...	1,172	3,410	401	7,389	24,352	25,860	45,145
Puerto Plata	2,394	826	283	983	2,060	428	4,071	1,407	....	2,192	1,886	416	16,936	18,606	.....
Rio Grande	17,056	11,404	10,192	8,956	....	21,977	....	13,206	14,595	16,899	13,827	10,776	138,888	178,641	110,523
Rio Hacha	1,752	...	433	159	....	....	....	200	....	....	....	....	2,544	12,808	13,500
Savanilla	2,213	3,180	3,513	8,056	6,595	5,635	2,354	3,328	4,171	...	5,955	4,248	49,248	28,547	.....
Sierra Leona	....	....	....	800	....	....	6,214	...	2,406	....	....	....	9,420	36,523	.....
Singapore y Penang	....	9,425	....	3,304	....	....	....	890	....	1,191	908	....	15,718	11,783	7,667
Antillas	1,148	1,326	1,578	1,702	714	349	130	151	602	680	2,362	1,913	12,655	34,117	34,697
América del Sur	....	3,308	2,280	644	2,023	404	365	590	23	183	492	....	10,312	10,932	3,338
América Central	....	300	....	2,306	2,583	....	4,000	....	4,833	....	2,405	....	16,427	31,138	.....
Amberes	. ..	....	....	....	....	....	....	....	1,985	....	....	....	1,985	6,552	86,647
Hamburgo	....	....	....	....	....	....	....	....	....	. .	....	....	.....	49,030	125,219
Havre	....	....	...	....	....	....	....	....	....	....	....	....	.....	24,369	30,133
Liverpool	....	...	.. .	.. .	....	....	....	....	....	525	3,555	2,988	7,068	42,077	11,556
Lóndres	....	...	....	....	....	....	....	....	....	....	....	....	.....	11,860	10,089
Marsella	....	....	...	...	....	....	....	....	....	....	....	....	.....	19,368	.....
Otros puertos extranjeros	....	77	1,000	320	1,000	187	....	350	1,200	329	800	650	5,913	62,840	231,310
Total en 1861	188,875	87,211	91,443	51,212	52,285	73,322	84,845	43,646	99,667	57,217	53,433	96,416	992,622	.....	.....

Entradas de Drogas en el Puerto de Nueva York en 1861.

Acidos,	$285,507
Tártaro,	54,967
Alumbre,	35,186
Idem calcinado,	6,214
Amoniaco,	31,791
Arsénico,	3,953
Maranta arundinacea,	7,628
Anato,	2,055
Barita,	27,677
Bi-carbonato de Soda,	441,593
Polvos para blanquear,	235,217
Borax,	27,762
Azufre,	30,843
Aceite de Palma Cristi,	40,041
Achicoria,	359,032
Cochinilla,	142,948
Antimonio,	3,997
Sal de Tártaro,	298,093
Tinte de líquenes,	34,959
Goma cruda,	76,670
Cutch,	48,874
Cantáridas,	701
Carmin,	3,103
Greda,	18,478
Cloruro de Cal,	8,023
Flores de Azufre,	6,797
Gomaguta,	122,218
" Arábiga,	88,234
" Copal,	20,525
" Copaiva,	92,806
Garancina,	2,107
Cola,	18,645
Yeso,	7,683
Ioduro de Potasio,	61,202
Suma á la vuelta,	$2,645,529

Suma de la vuelta, - -	$2,645,529
Extracto de Azafran, - - -	5,819
" de Palo de Lima, - - -	12,971
Iodo, - - - - - -	12,781
Ipecacuana, - - - - -	7,326
Añil, - - - - - -	505,923
Jalapa, - - - - - -	2,249
Sanguijuelas, - - - - -	7,307
Laca, - - - - - - -	31,610
Ororuz, raiz, - - - - -	67,567
" pasta, - - - - -	488,870
Rubia, - - - - - -	1,839,054
Magnesia, - - - - -	27,497
Maná, - - - - - -	3,751
Nitrato de Soda, - - - -	14,662
Agallas, - - - - - -	2,402
Aceites Esenciales, - - - -	81,244
Aceite de hígado de bacalao, - -	18,812
" " linaza, - - - -	291,973
" " olivas, - - - - -	263,245
" " palma, - - - -	65,893
" varios, - - - - -	105,651
Opio, - - - - - -	439,682
Quina, - - - - - -	211,008
Fósforo, - - - - - -	27,052
Pinturas, - - - - - -	826,505
Blanco de Paris, - - - -	2,163
Prusiato de Potasa, - - - -	20,852
Azogue, - - - - - -	28,319
Sulfato de Quina, - - - -	1,496
Ruibarbo, - - - - -	19,395
Nitro, - - - - - -	257,460
Sal Soda, - - - - -	16,022
Laca en tablillas, - - - - -	58,434
Soda, - - - - - -	792,974
Suma á la vuelta, - -	$9,569,440

Suma de la vuelta, - -	$9,569,440
Zumaque, - - - - - -	30,150
Esponjas, - - - - - -	62,644
Azucar de Plomo, - - - -	70,614
Zarzaparrilla, - - - - -	17,642
Vainilla, - - - - - -	10,334
Bermellon, - - - - -	48,984
Ocre amarillo, - - - - -	16,697
Otros artículos, - - - -	239,661
Total, - - - -	$10,066,166

El comercio general del año fué sumamente satisfactorio aunque sujeto á grandes fluctuaciones. Los siguientes artículos estuvieron escasos, y por consiguiente obtuvieron precios elevados :

Cardamomo, Cubeba, Vainilla, Cominos, Bálsamo de Copaiba y de Tolú, Sen, Tártaro, Azafran, Asafétida, Agallas, Cantáridas, Ruibarbo y Jalapa.

El movimiento de buques en el puerto de Nueva York es mayor que el de todos los demás de los Estados Unidos, mientras que el tonelaje del Estado excede al de todos los otros reunidos, como puede verse por el siguiente cuadro, en el que se demuestra la proporcion de buques entrados en Nueva York, comparada con la de los demas puertos de la Union.

RESUMEN DEL NUMERO DE BUQUES NACIONALES Y EXTRANJEROS CON SU TONELAJE Y TRIPULACION ENTRADOS EN LOS DISTRITOS DEL ESTADO DE NUEVA YORK Y PROCEDENTES DE PAISES EXTRANJEROS, DURANTE EL AÑO FISCAL DE 1861.

ENTRADO EN	BUQUES AMERICANOS.			BUQUES EXTRANJEROS.			TOTAL.		
	No.	Toneladas.	Tripulacion.	No.	Toneladas.	Tripulacion.	No.	Toneladas.	Tripulacion.
Sackett's Harb., N. Y.....	132	98,651	4,005	....	....	....	132	99,651	4,005
Genesee, "	133	79,132	2,711	229	48,757	3,176	362	127,889	5,887
Oswego, "	691	230,547	6,032	1,817	214,900	11,577	2,508	445,447	17,609
Niagara, "	31	1,997	132	287	84,399	4,383	318	86,396	4,515
Buffalo, "	1,446	1,301,674	16,503	649	60,560	3,605	2,095	1,362,234	20,108
Oswegatchie, "	171	136,566	5,130	173	25,136	3,383	344	161,702	8,513
Sag Har. and Dunkirk.....	30	1,140	100	16	638	67	46	1,778	167
New-York, "	2,645	1,356,665	41,495	1,337	617,147	25,238	3,982	1,973,812	66,733
Champlain, "	278	17,631	600	301	22,959	1,008	579	40,500	1,609
Cabo Vincent, "	527	424,825	15,214	425	113,124	6,968	952	537,949	22,182
Total del Estado de N. Y...	6,084	3,648,828	91,922	5,234	1,187,620	59,405	11,318	4,836,448	151,327
Id. de todos los puertos de los Estados Unidos.....	6,122	2,272,457	76,879	5,491	1,166,291	47,166	11,613	3,438,748	124,045

Al rededor de la ciudad hay 130 muelles repartidos en la forma siguiente : 60 en el rio Norte, y 70 en el del Este, con fondo suficiente para recibir los mayores buques del mundo, incluso el Great Eastern, y tan extensos que la mitad de la marina de todo el globo puede acomodarse desahogadamente en ellos.

Los buques pueden situarse con la mayor comodidad para la carga y descarga, y esta operacion se ejecuta con una rapidez maravillosa.

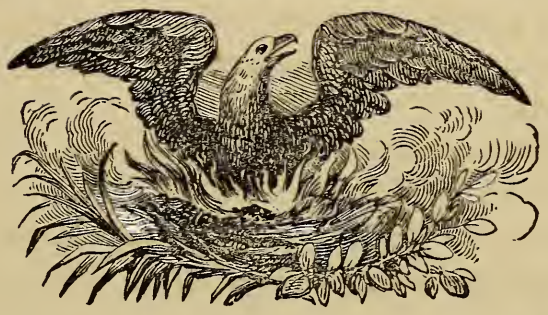
Tanto la bahía como los magníficos rios que circundan la isla están libres de toda clase de obstrucciones, y como la ciudad es el gran centro de todas las empresas de este continente, ha logrado atraerse la mayor y la mejor parte del comercio extranjero.

Es el foco de donde irradia la prosperidad y la gloria del pais entero ; el comercio, las ciencias, las artes, la industria, todo se halla reunido aquí ; mientras que la posicion geográfica de la ciudad, sus entradas por los dos rios, y los innumerables ferrocarriles y vías de comunicacion que la circundan, contribuyen á hacerla el centro de la civilizacion del Nuevo Mundo.

Hecha la descripcion general de la ciudad de Nueva York, dedicaremos los capítulos siguientes á dar noticia extensa de sus recursos industriales y mecánicos.

CAPITULO IV.

CURACION SIEMPRE INFALIBLE.



Zarzaparrilla de Bristol

EN BOTELLAS GRANDES DE MEDIA AZUMBRE.

EL GRAN PURIFICADOR DE LA SANGRE,

Establecido hace ya cerca de medio siglo y cuyo pedido es hoy mas considerable que en ningun tiempo. Ningun ingenio ni familia debe carecer de él.

LOS CANCERES, TUMORES, ABSCESOS, ULCERAS, LLAGAS INVETERADAS

y toda clase de afecciones escrofulosas se curan con este **Gran Remedio** con la misma certeza con que la noche sigue al dia.

Las INFLAMACIONS, DIVIESOS, HUMOR SALITROSO, HERPES, TIÑA, DISPEPSIA y DEBILIDAD GENERAL DEL SISTEMA se curan de un modo permanente y completo. Los enfermos afligidos de cualquiera de esas dolencias pueden experimentarla con toda confianza.

Unicos propietarios, **LANMAN Y KEMP,**

DROGUISTAS POR MAYOR,

69, 71 y 73 Water St., Nueva York.

Zarzaparrilla de Bristol.—Treinta años de triunfantes resultados han hado á este Antiséptico Vegetal una reputacion incomensurablemente superior á todas cuantas se conocen para la curacion de las escrófulas y de todas las demas clases de enfermedades ulcerosas y eruptivas. Los médicos mas eminentes, los periodistas y los escritores de medicina son testigos de su eficacia casi maravillosa. Ha salvado y salva hoy la vida y los miembros de millares de personas. Nunca ha sido administrada en vano, ni aun en los casos considerados como desesperados. Es el único remedio para las escrófulas, erisipela, herpes, llagas en las piernas, abscesos, cáncer, tumores, enfermedades sifilíticas y mercuriales y toda clase de desarreglos cutáneos.—Se halle de venta en todas las droguerias principales.

EL CASO DE JAIME WYCKOFF.

No tiene paralelo y se encuentra sin rivales! La Zarzaparrilla de Bristol estableció en esta cura una reputacion y una fama, que jamás puede arrebatarle ninguna otra medicina.

Una relacion de este caso, y un extracto de lo que la prensa de mas influencia y respetable dice, es todo cuanto puede darse aquí. La historia de este jóven ha sido ya impresa, y está en las manos de nuestros agentes.

SI EN LOS DIAS DE LOS APOSTOLES.

Entre los muchos que buscaban alivio milagroso en sus manos, se les hubiese traido EL RESTO DE UN SER HUMANO, sordo, mudo y casi ciego, con las dos piernas y un brazo de ménos, destruido todo por las úlceras; sin orejas, nariz, ni paladar, pues todo se lo habia arrebatado la terrible enfermedad, cuya obra destructora iba progresando con seguridad y horrible presteza,—¿no se hubiese creido como una prueba positiva del poder milagroso, si la enfermedad cruel se hubiera atajado á la vez?—si sus espantosas úlceras se hubieran curado al instante?—si el mutilado cuerpo del paciente hubiese hallado un pronto alivio de sus atroces penas?—si el infeliz hubiera cobrabo el apetito perdido?—si el sueño saludable y apacible hubiese vuelto á cerrar sus ojos, cansados ya de tanto velar y llorar?—si volviera á recobrar aquella carne, aquel espíritu, aquella animacion, que parecian haberle abandonado para siempre?—y si, en fin, hubiera recuperado la salud perdida?

Tales prodigios se hubieran indudablemente tenido por MILAGROSOS:—y, sin embargo, estos mismos prodigios se obtuvieron con el solo uso de la *Zarzaparrilla de Bristol*

JAIME WYCKOFF (que tiene ahora 21 años de edad, y es hijo de PEDRO WYCKOFF, un labrador de Clarence, condado de Erie, Estado de Nueva York), es el monumento vivo de esta maravillosa cura. Cuando solo tenia 5 años de edad, fué atacado por el sarampion, y le administráron una preparacion que contenia Mercurio; cuya terrible medicina estuvo obrando y causándole los mas perniciosos efectos, por espacio de once años largos, consumiendo su cuerpo y mutilando sus miembros. No pueden expresarse los agudos dolores que este desgraciado muchacho sufrió durante tan largo periodo; como puede verse en una interesante historia de tan extraordinaria cura, publicada en Búfalo, para beneficio de la pobre víctima, y la cual puede obtenerse de los agentes de BRISTOL.

Despues que el pobre WYCKOFF fué tan milagrosamente arrancado de las mismas garras de la muerte, se dirigió á la ciudad de Nueva York, en donde llegó á hacerse el objeto de la mas ardiente curiosidad. Acudian á verlo multitud de personas; y los diarios de esta ciudad hicieron especial mencion de la historia de sus sufrimientos. HORACE GREELEY, el erudito editor del *Tribune*, y uno de los principales filántropos y reformadores de nuestra época, al hablar de este caso, le caracteriza como "Una cura casi milagrosa." Recapitula extensamente toda la relacion de sus sufrimientos, todos los detalles de su extraordinaria cura, y despues añade:

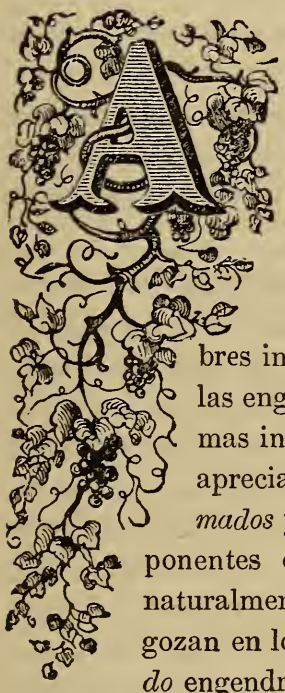
"Que la Zarzaparrilla preparada por el Señor de BRISTOL es un remedio sin igual, ya hace mucho tiempo que lo sabíamos, y dimos testimonio de ello; y si la vista de esta pobre víctima pudiera solo servir para crear ó difundir un horror general contra la indiferencia con que suelen administrarse los calomelanos y otras preparaciones semejantes, su vida no se habria preservado en vano. Sin embargo, nos atrevemos á aconsejar que nadie vaya á verle por mera curiosidad, pues ofrece un espectáculo demasiado repugnante; pero todos aquellos que tengan amigos y parientes sufriendo con úlceras, &c. (especialmente, si estas son causadas por el Mercurio), no deben dejar de ir á verle; y mucho mas, cuando ya están seguros de poder hallar una cura."

Ye se han pasado años desde que se verificó este *Milagro Moderno*, y la persona aun vive, para dar fé de ello; pues con lenguage mudo, aunque elocuente, está pronta á probar las propriedades curativas de la *Zarzaparrilla de Bristol.*

CAPITULO V.

TRATA DE LAS ENFERMEDADES DE LOS TROPICOS Y UNOS REMEDIOS PARA SU CURACION.

CELEBRES BITTERS ESTOMACALES DE HOSTETTER.



LOS enervantes efectos del excesivo calor y á la mortal malaria que emana del terreno se atribuyen justamente las enfermedades mas destructoras de los climas tropicales. El gran mérito de los BITTERS ESTOMACALES DE HOSTETTER consiste en que predispone el sistema humano para resistir sin debilitarse la temperatura mas sofocante, y le hace invulnerable contra las insalubres influencias del aire, cualquiera que sea la causa que las engendre. Estas son sus propiedades PREVENTIVAS mas inapreciables; y como el gran objeto de cuantos aprecian la salud y la vida en su justo valor es estar *armados* y *fortificados* contra esas causas directas y predisponentes de las enfermedades, esas calidades han dado naturalmente á los BITTERS la inmensa popularidad de que gozan en los paises en que el *calor intenso* y el *aire envenenado* engendran las mas terribles epidémicas.

Sus efectos RESTAURATIVOS no son menos notables que sus virtudes preventivas. Infunden nuevo vigor en la estructura debilitada por enfermedades; fortifica los nervios relajados; arregla las secreciones dosordenadas; mejora el apetito, y alegra los ánimos abatidos. Es el mas seguro y digno de confianza de todos los tónicos conocidos. Los químicos analíticos mas eminentes han declarado que carece de los elementos corrosivos que en mayor ó menor cantidad infestan los licores ordinarios del comercio y todas las clases de tinturas alcohólicas.

En vez de *sobreexcitar* las facultades de la naturaleza como hacen esos tónicos despreciables é impuros, los aumenta y sostiene. Como no produce ninguna excitacion indebida, sino que por el contrario tranquiliza el sistema, sus efectos primordiales nunca ván seguidos de consecuencias desagradables, y sus propiedades renovadoras no solo fortifican la estructura, sino toda la constitucion física.

Estas virtudes especiales han dado ya á los BITTERS DE HOSTETTER una reputacion sin rival en todo el hemisferio occidental. Aun cuando apenas hace tres años que se introdujeron en Cuba, Méjico, y las Américas Central y del Sur, se les considera ya como un Específico Casero indispensable en la mayor parte de esos paises. Los propietarios no han hecho ningun esfuerzo extraordinario para *forzar* su pedido. Su popularidad ha crecido, y aumenta diariamente con increible rapidez, por el mismo principio y por los mismos medios con que el triunfo sigue á cada descubrimiento é invencion verdaderamente dignos del favor universal. En la actualidad *es* lo que debe ser ;—en la actualidad produce el resultado que debia producir,—y esto porque los habitantes de la América Tropical se han convencido prácticamente por sí mismo de esos hechos, y POR LO TANTO les dán su verdadero valor.

En las ciudades y distritos de Cuba, Méjico, Venezuela, Buenos Aires, Bolivia, Chile, Perú—en una palabra, en toda la inmensa superficie habitada por los descentes de la raza española en este hemisferio, se puede decir que los BITTERS ESTOMACALES DE HOSTETTER son favorablemente conocidos, tanto por la facultad de medicina como por la poblacion en general. Las cartas que los propietarios reciben de sus agentes aseguran que los médicos las consideran como el mejor estimulante medicinal de cuantos se han importado á la América Española, y que muchos los prescriben con preferencia á todos los demas. Se ha comprobado que sus servicios son igualmente útiles en las planicies frias, en los terrenos de aluvion de los rios, en los arenales cálidos, y sobre todo en el litoral del mar (en donde reinan las fiebres mas terribles), en medio de la densa vejetacion de los bosques, y en las desiertas *pampas*. Donde quiera que el agua está saturada de materias vejetales muertas, ó que son insalubres por cualquiera otra causa, las propiedades desinfectantes de los BITTERS son el mejor remedio para conjurar el mal ; y donde quiera que el aire está sobrecargado de miasmas, ya exhalados directamente del terreno, ó arrastrados por los mortíferos vientos que soplan en ciertas estaciones, està reconocido que

las virtudes preventivas de la preparacion son la mejor salvaguardia contra las fiebres remitentes, intermitentes, y todas las engendradas por vapores mefíticos.

En los paises cuyos habitantes están continuamente amenazados de epidemias sumamente destructoras y terribles, será siempre apreciado en su verdadero valor—un preventivo que libre á los que lo usen de los efectos de la plaga. Las personas que una vez hayan experimentado prácticamente su utilidad, LO TENDRAN. Esto es lo que ha sucedido con los BITTERS ESTOMACALES DE HOSTETTER, y por eso los droguistas de Cuba y de la América del Sur consideran necesario aumentar el pedido cada vez que renuevan las existencias, á fin de satisfacer las exigencias del público. Por cada cien gruesas que se enviaban á la América Española hace doce años, los propietarios de los BITTERS envian ahora mil; y aun cuando la guerra les ha cerrado el mercado meridional de los Estados Unidos, *solo el de Cuba* promete reparar muy pronto esa pérdida.

No tratamos de hacer ningun misterio de los ingredientes que entran en la preparacion. Su base es un espíritu extraido del Centeno, y que hace muchos años se introdujo en los grandes hospitales públicos de Bellevue é Isla de Blackwell, en la ciudad de Nueva York, como el único estimulante alcohólico no adulterado, nacional ó extrangero, que podia comprarse en el mercado Americano. La ciudad de Pittsburgh, en Pensilvania, en donde se halla la famosa fábrica de los BITTERS ESTOMACALES DE HOSTETTER, se halla situada en el centro del distrito en que se destila ese celebrado espíritu. El centeno de esa region es el mas fino del mundo, y el artículo que se extrae de él goza entre los demas licores la misma inmensa reputacion que la *Champagne Cliquot* goza entre los vinos espumosos de Francia de las mejoras cepas, y que el vino de Xerez goza entre los de España. El espíritu con que se preparan los BITTERS es el mejor que puede conseguirse en el valle de Monongahela, y despues que se recibe en la Fábrica de Pittsburgh se le *rectifica dos veces* por un método particular que le limpia de toda materia acre y le convierte en el mas salutífero de todos los estimulantes simples difusivos. Luego se le *hace medicinal* por medio de la infusion de extractos vegetales tónicos y alterativos de carácter inofensivo poderosos solo como antídotos para las enfermedades, y como medio, de arreglar y fortificar los órganos interiores. Por esta breve y sencilla explicacion se vendrá en conocimiento de que todos los componentes de los BITTERS ESTOMACALES DE HOSTETTER son extraordinaria-

mente puros y saludables, y que pueden administrarse con toda seguridad en los casos en que las tinturas picantes de la farmacopia y los feroces licores del comercio serían peligrosos excitantes. Tal es la opinion unánime de la Facultad de Medicina de los Estados Unidos, la cual se confirma en todas las cartas que los Sres. HOSTETTER Y SMITH reciben de médicos y facultativos distinguidos de Cuba y las Américas Central y del Sur.

Los propietarios de los BITTERS ESTOMACALES DE HOSTETTER suplican al público Hispano-Americano que tenga cuidado con las falsificaciones de su célebre PREVENTIVO Y RESTAURATIVO. Han hecho cuantiosos gastos en perseguir judicialmente en los Estados Unidos á mas de cincuenta personas y casas de comercio que fraudulentamente han imitado nuestra marca comercial. El nuevo rótulo, embellecido con una representacion alegórica de *San Jorge y el Dragon*, grabado en acero, y con el facsímile de la firma de los proprietarios, juntamente con las palabras BITTERS ESTOMACALES DE HOSTETTER sopladas en el vidrio de cada botella y estampadas en la cara superior de cada corcho, es de esperarse que serán suficientes garantías para librarse de engaños en los mercados extrangeros. Recomendamos al público que examine esas señas para que los compradores se convenzan de la verdadera marca del artículo antes de pagarlo.

HOSTETTER & SMITH,

UNICOS FABRICANTES DE LOS

CELEBRES BITTERS ESTOMACALES DE HOSTETTER,

PITTSBURGH, PENSILVANIA, ESTADOS UNIDOS,

Unicos Agentes para los Mercados Españoles.

LANMAN & KEMP,

DROGUISTAS POR MAYOR,

69, 71 *y* 73 *Water street, New-York.*

CAPITULO VI.

DESCRIBE EL MEJOR REMEDIO PARA LAS ENFERMEDADES INCIDENTES A LOS CLIMAS CALIDOS.

ESTA excelente composicion es el resultado de una prolongada experiencia en un clima bilioso, habiéndose cumplido el gran objeto de presentar al público un remedio para las Tercianas, en el cual puede confiarse que efectuará una curacion pronta y segura. Es una combinacion de sustancias vejetales, Y SE GARANTIZA QUE SE HALLA EXENTA DE VENENOS MINERALES DE CUALQUIERA CLASE. Ejerce una facultad salutífera sobre los temperamentos débiles, dejando siempre el sistema en un estado saludable y fuerte. La calidad mas esencial del CHOLAGOGUE es que nunca perjudica ni aun el temperamento mas delicado. Muy pocos dias bastan para convencer á los mas incrédulos de cuanto es su eficacía para reanimar el espíritu, y restablecer la energía y el vigor de la salud.

La asombrosa operacion del CHOLAGOGUE al expulsar la BILIS del sistema humano, es la única que puede explicar su accion extraordinaria en la CURACION PRONTA, COMPLETA Y PERMANENTE DE LAS TERCIANAS, y todas las demas clases de fiebres intermitentes y remitentes.

La misma eficacía tiene para la curacion de la AFECCION DEL HÍGADO, ICTERICIA, DILATACION DEL HÍGADO, DILATACION DEL BAZO, y todas las formas de *Indigestion* biliosa. Estas y otras muchas afecciones de tales climas, producidas por una *causa miasmática* comun, son modificaciones de la misma enfermedad, y pueden, por lo tanto, curarse con el mismo remedio.

Hoy está completamente probado que el primer efecto de un clima bilioso sobre el sistema humano, es producir el entorpecimiento y la

inaccion del hígado, obstruyendo por lo tanto la descarga natural y desembarazada de la bilis. Todos conocen la accion oculta del veneno que produce estas enfermedades.

Los únicos síntomas que anuncian la proximidad del peligro son color cetrino, apetito extragado, y dolor accidental en el costado. La operacion del CHOLAGOGUE es neutralizar la influencia miasmática, dando actividad á los órganos biliarios, y haciendo que la *descarga de la bilis* del sistema sea saludable y natural, como lo indica su nombre.

Las personas residentes en climas biliosos, y las que viajan por *distritos ó paises infestados*, hallarán en el CHOLAGOGUE un preventivo invariable y absoluto.

Entre los muchos testimonios que acreditan el gran valor del CHOLAGOGUE hemos escojido los siguientes:

Del Reverendo JOHN O'BRIEN, Cura de la Iglesia de la Trinidad de Monroe, Michigan:

QUERIDO DOCTOR:—No dudaré un momento en recomendar el Cholagogue Indio de Vd. como un remedio seguro y eficaz para las *Tercianas* y otras *enfermedades propias* de los climas biliosos. Varios miembros de mi familia lo han usado desde hace tres años, y siempre ha producido los resultados mas benéficos. Lo he recomendado con frecuencia á otras personas, y sé que invariablemente ha producido los mismos resultados aun en los casos mas inveterados. Estoy seguro de que este remedio solo necesita ser conocido para conseguir el favor del público que tan merecido tiene.

Permítame Vd. que le diga á nombre de sus respetables amigos en esta parte del pais que sentimos mucho la determinacion de Vd. de mudarse de este punto; y añadiré tambien que consideramos su mudanza como una pérdida, a causa del talento y habilidad que ha demostrado Vd. en la curacion de varias enfermedades en el Oeste, y esta opinion es la misma de los numerosos conocidos de Vd.

Deseo á Vd. toda clase de bendiciones espirituales y temporales, y me repito de Vd., con la mayor sinceridad, Su afmo. servidor,

JOHN O'BRIEN.

Del Reverendo C. REIGHLEY, Capellan del Ejército de los Estados Unidos, al Agente en Detroit:

Junio 17 de 1861.

Muy Señor mio:—Tengo la mayor satisfaccion en decir que considero el *Chalagogue Indio* como un medicamento inapreciable para las afecciones biliosas. La razon que tengo para ello es muy sencilla—lo he usado. Lo he recomendado á otros muchos que lo han usado tambien, *y no ha llegado a mi noticia un solo caso en que haya dejado de efectuar la curacion.* De Vd. con el mayor respeto,

CHARLES REIGHLEY.

EL HONORABLE WM. L. MARCY, EX-MINISTRO DE LA GUERRA, CURADO CON EL CHOLAGOGUE INDIO DEL DR. OSGOOD.

Extracto de una comunicacion de H. D. JOHNSON, Esq., del Ministerio de Hacienda:

AL DR. CARLOS OSGOOD.

Muy Señor mio:—Mr. Larned me habia suplicado hace tiempo, que si tenia proporcion de escribir á Vd. le informase de que el *Cholagogue Indio* que Vd. le habia dejado se lo regaló al Ministro de la Guerra (Gob. Marcy), que estaba padeciendo de Tercianas, y que esto le habia producido un alivio inmediato. Yo tenia tambien interés particular en mencionar esta circunstancia, porque habiendo hablado con el Ministro hace algunas noches, me alabó repetidas veces el remedio; por lo cual colijo que tiene la mayor confianza en él. De Vd. affmo.,

Washington, Agosto 24 de 1860. H. D. JOHNSON.

Extracto de una comunicacion del Honorable WILLIAM WOODBRIDGE, Senador y ex-Gobernador de Michigan:

YPSILANTI, Enero 15 de 1859.

SR. DR. CARLOS OSGOOD.

Muy Señor mio:—He leido con el mayor interés su *tratadito* sobre las "causas, tratamiento y curacion" de las enfermedades febriles que tan extensamente han reinado en nuestro pais durante los últimos meses; interés que indudablemente se aumentó por las circunstancias de que yo tambien he sufrido mucho de ellas. Aun cuando me considero incompetente para juzgar acertadamente sobre un asunto que es de todo punto científico, sin embargo la teoría de Vd. me parece tan bien razonada, y sus conclusiones tan justas, que creo, por lo tanto, que el folleto producirá grandes beneficios prácticos.

Un resfriado violento, producido por uno de esos repentinos cambios de temperatura que siempre son tan perjudiciales para mí, vino al fin á convertirse en un ataque febril de bastante gravedad. La fiebre tomó el caracter doloroso de fiebre remitente, convirtiéndose en lo que hace uno ó dos años llamaba todo el mundo, *fiebre de frio*. La enfermedad continuó cebándose en mí, *op sar de los quininos y otros remedios populares*, hasta que Mr. B. me entregó una botella de *Cholagogue Indio* que Vd. habia tenido la bondad de enviarme. Inmediatamente principié á tomar el medicamento con arreglo á las instrucciones, y antes de acabar el contenido de la primera botella me hallaba mucho mejor.

Justifica completamente las halagüeñas esperanzas de Vd.; y COMO REMEDIO SEGURO, CONVENIENTE Y POPULAR, MI PROPIA EXPERIENCIA ME OBLIGA A CREER QUE SERA SUMAMENTE BENEFICIOSO Y UTIL PARA EL PUBLICO. Me alegro saber que ha establecido Vd. últimamente varias ajencias para su venta, y al mismo tiempo siento que, con objeto de extender mas el medicamento, haya Vd. creido conveniente cambiar su residencia, ausentándose de entre nosotros.

Tengo el honor de ofrecer á Vd. mis respetos, y reconocerme

Su humilde servidor, WILLIAM WOODBRIDGE.

Extracto de una comunicacion de J. H. RATHBONE, Esq., abogado, Utica, Nueva York:

DR. CARLOS OSGOOD.

Muy Señor mio:—Por espacio de muchos años he estado padeciendo de una dolorosa afeccion crónica del Hígado, acompañada de catarro, hemorragia, pulsaciones y palpitaciones intermitentes, inflamaciones edematosas de las extremidades y gran postracion de fuerzas. En lo tocante al color pudiera haber servido perfectamente de muestra á un vendedor de azafran. En este estado de cosas, los mejores remedios de la medicina solo podian propocionarme un alivio momentáneo. Hace pocos meses tuve la felicidad de encontrar á nuestro intelijente amigo, Mr. J. T. Marshall (autor del "Manual de La-

bradores y Emigrantes," &c.) cuya salud, despues de muchos años de sufrimientos como los mios, se habia restablecido con el uso del excelente medicamento de Vd., el *Cholagogue Indio.* Fortuna fué para mí el encontrarle mientras todavía le duraba el entusiasmo de agradecimiento producido por el restablecimiento de su salud; porque tan desesperado estaba yo de hallar remedio permanente para mi dolencia en ninguna parte, que sus argumentos hubieran pasado desapercibidos para mí á no ser tan elocuentes. Y, hablando con franqueza, diré que á no haberme asegurado que era Vd. un hombre inteligente en su ciencia y miembro de la facultad de medicina; que el *Cholagogue* no era hijo de la ciega casualidad, sino el producto legítimo de una prolongada práctica de su profesion en un clima bilioso; y que Vd. lo habia presentado al público como un remedio especial para las afecciones biliosas, y no como un cúralo todo,—dudo mucho que hubiera accedido á las persuasiones de mis amigos. Pero como todo lo que me dijo era verdad, cedí, y ahora me alegro, porque he recuperado mi salud acostumbrada.

Antes de cerrar esta carta, me permitirä Vd. que, como fruta de mi experiencia aconseje à todos los que desesperan de encontrar alivio, que cuando la enfermedad sea muy inveterada, ó esté profundamente arraigada, se necesitarà algun tiempo para que el *Cholagogue* ejerza una impresion perceptible en el sistema. Pocas enfermedades hay, ó, mas bien, ninguna, que arraigue mas obstinadamente en el sistema humano que las que se conocen con el nombre de biliosas. Parece que esparcen sus semillas por todo el cuerpo, y hasta que no se remueve la causa y se destruye el gérmen no se puede decir que se ha conseguido una curacion radical.

Mi larga experiencia me compele à asegurar con toda confianza, que el medicamento de Vd. puede tomarse con la mayor seguridad todo el tiempo que se necesite ó que se quiera, porque no perjudica à la constitucion ni la debilita con su uso, sino que por el contrario produce grandes beneficios. Los enfermos solo necesitan tener paciencia, perseverancia, observar las instrucciones, y abstenerse de pràcticas neutralizadoras, para conseguir cuanto ha prometido Vd. y he experimentado yo con el uso de su excelente remedio. Soy de Vd. affmo.,

J. H. RATHBONE.

☞ TÓMESE NOTICIA. ☜

EL VERDADERO CHOLAGOGUE INDIO

Está preparado exclusivamente por el Doctor CARLOS OSGOOD,

Inventor y único propietario. Para evitar engaños cómprese de los ajentes regulares ó á los drogueros respetables; examínese el grabado exterior y el folleto interior. Véase si las palabras "OSGOOD'S INDIA CHOLAGOGUE, NEW-YORK," se hallan sopladas en el vidrio de la botella, y sobre todo si el rótulo é instrucciones tienen la firma escrita de CHARLES OSGOOD, M. D., y entonces habrá seguridad de que es el artículo verdadero.

LANMAN Y KEMP,

Droguistas por mayor, Ajentes para los Mercados Españoles,

69, 71 Y 73 WATER STREET, NEW YORK.

CAPITULO VII.

TRATA DE VARIAS PREPARACIONES DE ALIMENTO EN UNA FORMA CONDENSADA Ó SÓLIDA, Y EXPLICA EL MODO DE PRESERVARLAS POR UN TIEMPO INDEFINIDO EN CUALQUIER CLIMA.

A atencion de muchos individuos ha sido llamado, durante los últimos años, á la preparacion de varios articulos del alimento de una naturaleza perecedera por el método de condensarlos, y del resultado de varios ensayos está probado que es posible preservar leche, carne, vegetales y frutas, con todo su savor original, por muchos años. Deseamos en este capítulo explicar el metodo de efectuar este. Los articulos á que confinarémos nuestra atencion son, la Leche Sólida Americana, Cassa Broma, Café con leche, Almidon de Cassava, y la Papa Disecada.

En la aldea de Armenia, ochenta y ocho millas de la ciudad de Nueva York, en uno de los lugares mas hermosos, rodeados á todos lados por terrenos cultivados, está situada la fábrica para preparar estos artículos. El primer ensayo para solidificar la leche fué hecho en el año 1850, á la distancia de seis millas de esta aldea. Pero costó muchos experimentos laboriosos antes de perfeccionar el sistema y conseguir la patente. En Junio de 1854, se formó una compañía bajo el título de la "Compañía de la Leche Sólida Americana," y la fábrica se empezó en una escala grande. Despues de ser probado por el público, tuvo una venta considerable, y la demanda ha aumentado tanto, que hace seis meses que la compañía fué forzada á engrandecer la fábrica *á doble su capacidad original.* Cuanto mas es conocida la demanda aumenta, y las órdenes estranjeras ahora son iguales al consumo del pais en los dos años pasados; y ya se contempla añadir otro edificio á la fábrica ahora tan extensa. Esto es una prueba del

valor del artículo, pues ha conseguido tan buen éxito solamente de sus méritos intrínsicos. Hemos examinado el método de preparar la leche sólida; pero antes de describir este, nos proponemos dar un análisis de la leche en su condicion ordinaria. Segun los mejores químicos, la leche está compuesta de

Agua	861 partes.	Mantequilla	38 partes.
Caseine	68 "	Azucar de Leche	29 "
Sal fija	6 partes.		

En la leche tenemos los cuatro elementos requeridos para el alimento humano—el albuminoso, el oleaginoso, el sacarino y el salino fijo—siendo el único fluido secretado que tiene todos estos elementos. En consecuencia es el alimento mas á propósito para los niños, y es el único artículo suplido por la naturaleza que tiene tal combinacion.

En el *caseine* tenemos la sustancia para suplir los materiales para los musculos, tendones y toda la carne del cuerpo; la mantequilla suple la materia adiposa, ademas de asistir en los órganos de respiracion; el azucar de leche es igualmente útil con el almidon en estos órganos; finalmente en las sales fijas hay los fosfatos que componen los huesos, y otras sustancias salinas para suplir la carne con su parte orgánica. Las ventajas de tener la leche pura y fresca no se puede sobre-estimar, y explicarémos como se pueden conseguir estas ventajas en el proceso adoptado por la compañía en la preparacion de la Leche Sólida. La fábrica de la compañía en Armenia está compuesta de dos edificios principales; el primero es de cien pies de largo por sesenta pies de ancho, y tres pisos de alto; el segundo es de cien pies de largo, cincuenta de ancho, y dos pisos de alto. Ademas de estos, y junto á la fábrica, hay un taller para la fabricacion de vasijas de hoja-lata, adonde la compañía fabrica sus cajas, y tiene un molino á vapor para serrar y acepillar, y una carpintería adonde se hacen las cajas de madera. La fábrica está suplida con potencia motriz por una máquina á vapor de la capacidad de cien caballos. Esta máquina está hermosamente construida un principio nuevo, de que se puede arreglar la velocidad y la temperatura á cualquier grado en un momento. Esto es muy importante, pues una temperatura exacta se requiere para la fabricacion del artículo. La leche está recibi la en la fábrica directamente de las vacas, y está trasegada en vasijas al vacío, que contienen azucar blanco refinado; despues de la cual, es sometida al calor hasta que esté condensada á la consistencia de miel. De estas vasíjas está removida á otras esmaltadas, y otra vez sometida al calor, al mismo tiempo que es agitada suavemente por medio de una máquina á vapor.

Este proceso es muy delicado y necesita un esmero constante. Al mismo tiempo que la evaporacion procede, la leche toma la consistencia de la masa, y lo que fué poco antes un flúido delgado, es ahora el alimento mas perfecto, no faltando ninguno de los elementos requeridos para formar los tejidos del cuerpo humano ; pero el proceso no está completo todavía. La masa se lleva de las vasijas para secar, y entonces al molino para ser pulverizado. La compañía ha adoptado este molino despues de muchos experimentos ; la ventaja de este es que puede moler rápidamente sin calentar la sustancia molida. Despues de ser pulverizada, la leche se lleva al piso de arriba, adonde se seca otra vez, con una temperatura de 170 grados, por treinta y seis horas. Entónces se lleva al cuarto de embalar y puesto en cajas de hoja de lata de 1, 2, 5, 10 y 20 libras cada una, y botellas de 1, 2 y 5 libras ; y despues son embaladas en cajas de dos docenas de una libra la caja, una docena de 2 libras, y media docena de 5, 10 ó 20 libras. Cuando la leche está lista para el mercado, *continuará fresca y dulce, en cualquiera clima, por muchos años.*

La Cassa Broma preparada por esta compañía es una preparacion superior del cacao, combinado con la leche sólida y azúcar. Es embalada y lista para el uso, solamente requiriendo la adicion de agua herviendo para hacer una bebida deliciosa y muy nutritiva. Es embalada en bultos de media libra, y en cajas de 24, 36 ó 48 libras cada una.

El Café con leche es un extracto fluido concentrado de café preparado por un proceso nuevo de tostar, de que toda el aroma está preservado, y el extrato fluido formado por la maceracion con agua fria y maquinería poderosa.

El Almidon de Cassava es un artículo nuevo y mejorado, superior á todos los otros de esta clase, y adaptado especialmente á géneros finos, y se puede preparar sin hervirle, evitando así el peligro de encenderle, y nunca se manchará la plancha ; por consecuencia es superior á todos los otros en el mercado. Está en fardos de una libra, embalados en cajas de 24, 36 y 48 libras cada una.

Las Papas Disecadas son preparadas por esta compañía por un proceso nuevo y mejorado. Han conseguido una reputacion extensa, y una demanda que está siempre aumentando. Las papas preparadas así no están sujetas á ningun cambio de tiempo ni de la temperatura. Se embalan, á la órden del comprador, de cinco galones á un barril. La oficina de la Compañía en Nueva York es núm. 73 Liberty

street. Los que quieren informarse mas, deben dirigirse al Sr. Dn. Ricardo A. Bishop, Agente de la Compañía, á quien deben dirigir todas las cartas.

La Compañía ha recibido de las siguientes Sociedades Agriculturales é Institutos los Diplomas ó medallas, como testimonios de su apreciacion de este artículo :

La Sociedad Agricultural de Pennsylvania,	1857,	diploma.
" " de Ohio,	1857,	"
" " de los Estados Unidos,	1857,	"
El Instituto Americano,	diploma y medalla.	
La Sociedad Agricultural de Connecticut,	1857,	diplomas.
El Instituto de Maryland,	1860,	"
Sociedad Agricultural de Nueva York,	1859,	diplomas y medallas de plata.
Exhibicion " de Illinois,	1861,	" " "
" " de Wisconsin,	1861,	" " "
" " de Michigan,	1861.	" " "

Hemos extractado los siguientes testimonios de los muchos que están en poder de la Compañía.

La Sociedad Medical Americana, en la relacion del Dr. Sr. N. Davis que fué adoptada por la Sociedad, dice :

"Es casi imposible tener una mejorada mas importante, ó una que contribuye mas a la salud del género humano, que el descubrimiento de algun metodo fácil y económico de hacer la leche incapaz de cambiarse del tiempo y la temperatura, y al mismo tiempo preservar sus calidades nutritivas. Este desiderato se ha conseguido en el artículo ahora ofrecido al público.

"Es especialmente adaptado á la nutricion de niños y enfermos."

Gordon Black, M. D., Cirujano, Hospital de Nueva York.
R. Ogden Doremus, Prof. Quím. Nueva York, Colegio Medical y de la Farmacía.
C. A. Jay, M. D., Prof. Quím., Colegio de Columbia.
Henrique J. Bowditch, M. D., Hospital de Massachusetts.
H. J. Cox, M. D., últimamente médico principal en el Hospital de los Emigrantes, Profesor de la Teoría y Práctica de la Medicina en el Colegio Medical, Nueva York, y Médico principal del Hospital de los Niños, Nueva York.
Dr. E. K. Kane, de la Expedicion Arctica.
J. S. Hayes, M. D. " "
S. H. Eaton, Coronel Ejercito de los Estados Unidos.

E. R. S. Canby, Teniente Coronel. J. Moore, Cirujano, E. de los E. U. Roberto Bartholow, M. E. Cirujano. G. Talmadge, Teniente de Artillería. H. C. Mayo, Cirujano. H. E. Manaden, Teniente. Jorge A. Kensell, Teniente. Eduardo E. Stone, Teniente. Los Médicos—H. N. Childs, D. Tompkins, Frederico Elliott, A. B. Whiting, Juan B. Gray, A. K. Gardner de la ciudad de Nueva York. C. Hempstead, Consul de E. U. á Belize, Honduras; R. Kane, de la Marina de E. U. ; Juan Greenfield, Vapor Atlantic; Capitan O. R. Mumford, Fragata Tornado. General Roberto Anderson, Ejército E. U. (Forte Sumter.) W. W. Harrington, Fortaleza Monroe.

J. S. Craevceur, M. D., M. R. C. S., Prof. de Química, y Jurisprudencia Medical al Colegio de Medicina de Nueva Orleans, y Médico al Hospital de Caridad, dice : "Yo le estimo una bendicion á la comunidad, y recomendará siempre la Leche Solida. "

501 Broadway, New York

FABRICANTE AMERICANO
DE
MATERIALES DE FOTOGRAFIA,
Albumes Fotograficos,
Y VISTAS ESTEREOSCOPICOS.

CAPITULO VIII.

HABLA DEL ARTE DE LA FOTOGRAFIA Y LOS MATERIALES FOTOGRAFICOS.

EN ningun departamento de las artes y ciencias ha sido desarrollado tanto el genio del género humano como en lo que pertenece al arte de la fotografía. Cuando el arte fué introducido por el Sr. Daguerre, hace cerca de veinte años, el daguerreotypo imperfecto de aquel tiempo fue estimado por el público como una produccion asombrosa, y los retratos producidos de la cámara, un trionfo del genio ; ahora, aunque muy pocos años han pasado, las mejoras en esta arte son maravillosas. Aunque se ha de conceder el honor de la introduccion de esta arte bella á la Francia, es cierto que la América tiene el crédito de desarrollarla y perfeccionarla.

No se efectuáron estos mejoras en un dia, ó por el trabajo de un individuo solo; al contrario fuéron conseguidos por el trabajo de muchos. Entre los que han tenido un éxito considerable para inventar muchas mejoras en el arte, el nombre de E. Anthony de Nueva York es prominente. El Sr. Anthony empezó este negocio en el año 1840, cuando el arte era en su infancia, y desde aquel tiempo ha dedicado sus esfuerzos enteros á la produccion de *materiales fotográficos*, introduciendo muchos mejoras valuables, y ayudando con sus recursos muchos individuos, habilitádolos desarrollar sus descubrimientos. Es tan aficionado del arte que siempre ha invitado todas las sugestiones nuevas, y experimentado en todas las que prometieron un éxito posible, y de esta manera ha conseguido resultas enteramente diferentes y mejores que habia esperado al comenzar la investigacion. Tanta empresa é industria siempre merece su premio, y el Sr. Anthony ahora tiene la satisfaccion de saber que su casa es conocida por todo el mundo, y estimado como el mejor y mas

extenso establecimiento para la produccion de los materiales y sustancias químicas fotográficas. Tanta es la reputacion de los artículos fabricados por esta casa que tiene una demanda considerable de la Inglaterra, Francia y Alemania.

El edificio de E. Anthony, 501 Broadway, es un especimen hermoso de arquitectura, y un ornamentoá esta calle magnífica; tiene cinco pisos de treinta piés de ancho por docientos de profundidad. Los tres altos se usan enteramente en la produccion de las sustancias químicas, fabricadas especialmente por el uso fotográfico, y la fabricacion de las vistas estereoscópicas, de que esta casa tiene el mayor surtido producido hasta hoy. En el segundo piso está el cuarto para embalar los géneros, el escritorio, y un cuarto para la venta y exhibicion de los artículos fabricados por la casa. Entre las novedades que se encuentran aquí está la Cajita para Retratos en Tarjetas de Anthony. Esta cajita está adaptada para figuras de cuerpo entero, siendo un poco mas larga y estrecha que una cajita del tamaño mediano, y el costo no es sino un poco mas. Está segura de ser bien acogida. De todos los otros estilos de cajitas hay una variedad infinitiva; para describirlos se necesitará un libro entero, y solamente podemos mencionar las cajitas fabricadas de pasta, llamada La Union.

La introduccion de los retratos en tarjetas de visitas en Paris fué seguida por la invencion del Album Fotográfico. El Sr. Anthony fué le primero á introducirlos en los Estados Unidos, y desde aquel tiempo ha sido célebre como *el fabricante* mas extenso de estos Albumes. Los de su fabricacion son mucho mas hermosos y durables que los de la Europa. Son fabricados para contener de dos á tres cientos retratos. Entre las obras artísticas en este cuarto están los retratos en tarjetas de hombres célebres de América y Europa, de que hay mas de mil, y se añaden á la lista diariamente. Los Sres. Anthony tienen una venta extensa de estas á fotografistas para venderlos por menor, y se las venden á precios muy equitativos.

Tienen un surtido de Vistas Estereoscópicas, que comprende las siguientes:

GRUPOS INGLESES, sencillos y colorados.
GRUPOS AMERICANOS, " "
" FRANCESES, " "
" DE GANADO.
" DE CAZA.
VISTAS EN EGIPTO.
" EN LA TIERRA SANTA.
VISTAS DE LA FRANCIA.
" " ESPAÑA.
" " SUISSA.
" " INGLATERRA.
" " IRLANDA.
" " ESCOSIA.
" " GALLES.
" DE VARIOS OTROS PAISES.

EL PALACIO DE CRISTAL SYDENHAM.
FLORES.
CONCHAS.
LOS INTERIORES DE PALACIOS.
" " " CATEDRALES.
ASUNTOS HISTORICOS.
VISTAS DIORAMICAS.
VISTAS DEL MAR.
VISTAS MILITARES, CON EL EJERCICIO DE TROPAS EN EL CAMPO A CHALONS.
GRUPOS DE NIÑOS.
ESTATUAS.
VISTAS INSTANTANEAS DE VAPORES, FRAGATAS, CARRUAGES, &a., A CARRERA.

Con una gran variedad de otros asuntos.

Como tienen agentes en Inglaterra y Francia, reciben por cada vapor todas las novedades que se producen en cada pais, y pueden conseguir casi todas las vistas particulares que se les piden.

El Sr. Anthony es tambien el único agente para la Cámara Solar de Woodward, tan universalmente usada en copiar y engrandecer retratos. El precio de este artículo ha sido reducido hasta que está al alcance de todos.

Otro artículo fabricado por esta casa es el COLLODION IODIZADO DE ANTHONY, el mejor artículo ofrecido hasta hoy, siendo mas sensitivo y durable que todos los otros. Este artículo preserva la superioridad todavía, y la demanda, no obstante los rivales numerosos con quienes tiene que competir, está sin diminuirse. Cualquiera que los operarios prueben siempre volverán á este, el único artículo en que pueden confiar como *siempre el mismo y siempre bueno.* Los que le usan tienen la ventaja de esta certeza—que cualquiera dificultad que se encuentra, no está en el Collodion. Este hecho ha sido determinado por mucha experiencia. Extractamos uno de los testimonios numerosos que los parroquianos nos han enviado sin pedirlos:

KINGSTON, JAMAICA, 7 de Octubre de 1860.

Sr. E. ANTHONY.—Muy Señor mio: Hágame el favor de remitirme doce libras de su Collodion Iodizado, en botellas de una libra cada una, de la misma clase como me ha enviado Vd. antes. Es en verdad de primera clase, y tambien es excelente en el trabajo. Tengo un poquito que compré de Vd. hace mas de un año, y puedo usarle retratando lo mismo que á la primera vez. Su servidor, JUAN SAVAGE.

De esta carta el lector verá que este Collodion es invaluable en los Trópicos.

El tiempo en que el propietario de este establecimiento—la única casa en América exclusivamente dedicada á la fabricacion, importacion y venta de los Materiales Fotográficos—ha sido empleado en este negocio es una garantía al público que está preparado para cumplir con todas las órdenes recibidas de los retratistas, ó los que desean practicar la fotografía en todos sus ramos, para cualquier artículo que sea.

Sus recursos en el departamento QUIMICO son sin igual, y siempre

tiene un surtido de Papeles Fotográficos de las fábricas favorecidas, y todos los otros artículos pertenecientes al arte están á mano ó fabricado á la órden. Los mejores aparatos para la práctica de la Fotografía usados en los Estados Unidos por los artistes célebres son de esta casa, y sus preparaciones para acomodar sus parroquianos son tan perfectas que una sola prueba es bastante para satisfacerlos.

El modo de embalar los artículos en esta casa merece noticia. Como todos saben, es muy importante embalar artículos de esta clase con esmero y atencion, y para conseguir esto, es menester un sistema en la operacion para evitar la confusion y las equivocaciones. En el cuarto adonde se embalan los artículos de este establecimiento hay un número de compartimientos á los lados, y despues de recibir una órden los artículos pedidos son puestos en uno de estos compartimientos donde son embalados, evitando así la confusion y el peligro de enviar artículos diferentes de los de la òrden, que sucede muchas veces en otros establecimientos.

Los artículos para embarcacion á la América del Sur y las Antillas son embalados con tanto cuidado que siempre llegan á su destinacion sin pérdida ninguna; y el tiempo necesario para obtenerlos es tanto menos que se necesita para recibir los pedidos de la Europa, que los retratistas del hemisferio occidental deben aprovecharse de las facilidades ofrecidas por la casa de E. Anthony.

En contestacion á una falta sentida por mucho tiempo, y para la instruccion de los retratistas y los que desean aprender el arte, el Sr. Anthony está para dar á luz un Tratado acerca del Arte Fotográfico, de la pluma de un hábil y eminente fotografista. Este libro será el mejor publicado sobre este asunto hasta hoy, y de una leccion de sus páginas el retratista podrá saber las causas de sus dificultades y el método de corregirlas, y el aspirante aprender toda la práctica y la teoría de esta arte lucrativa. El libro será de la forma octava, hermosamente impreso en la lengua Española, encuadernado en lienzo, y al precio moderado de dos pesos.

Concluyendo nuestra descripcion del establecimiento de E. Anthony, podemos recomendarle á todos; pues tenemos la mayor confianza en su integridad, energía y empresa, y sus parroquianos pueden confiar siempre en la calidad de los artículos de esta casa. Se pueden dirigir la correspondencia en Español, Francés, Italiano, ó Aleman, á E. Anthony, 501 Broadway, Nueva York.

Fábrica de Techos Patentes, de Johns y Crosley, Brooklyn, N. Y.

CAPITULO IX.

TRATA DE TECHOS Y DESCRIBE UNA SUSTANCIA NUEVA Y VALUABLE PARA ESTOS PROPÓSITOS.

EL aumento rápido de la poblacion de las ciudades grandes, y el aumento mas increible de la poblacion de los Estados Unidos, por la emigracion de otros paises, ha sido un incentivo al genio inventivo del pueblo para suplir este aumento con el alimento, la ropa, y las habitaciones requeridas por medio de maquinería mejorada é invenciones adaptadas á las necesidades de la ocasion. Entre estas invenciones nuevas, una muy importante es el artículo arriba mencionado de techos patentes. Los techos de tejas fuéron los primeros usados; despues de estos, los de tejamanil, y de pizarras ú hojalata; y despues, una invencion moderna, el techo de cascajo. Todos estos techos son buenos, pero ninguno de ellos combina todos los requisitos de un techo superior, los tres mas importantes son: primero, ser, á prueba de incendio y agua; segundo, no ser afectados por el frio ó calor; tercero, durable y adaptable á cualquiera clase de edificio. Quedó para la época presente el combinar todos estos requisitos en un artículo.

Hace cuatro años que los Sres. Johns y Crosley, en aquel tiempo de Brooklyn, ahora de Nueva York, 78 William st., descubriéron el método de hacer un techo para cualquiera clase de edificios, y al mismo tiempo á prueba de incendio y agua, ligera, económica y fácilmente compuesto por cualquier artífice.

Es, como su título indica, esencialmente un techo de Cimento de Guta Perca, siendo compuesto de guta perca y goma elástica, combinadas con varios otros ingredientes, formando una combinacion químí-

ca superior á todos los artículos de esta clase, producidos hasta hoy. Este Cimento de Guta Perca, en su forma líquida, es el artículo mejor y mas barato para cubrir toda clase de metales; y para los techos de hoja de lata y metal es invaluable. Al principio el público dudaba de sus calidades, como sucede generalmente con las invenciones nuevas; pero gradualmente esta preocupacion fué vencida por los méritos del artículo, y despues de probarle por ensayos actuales, se ha reconocido como una cosa indispensable; y como otra prueba del favor con que está recibido, añadimos que está aplicado á mas de tres mil edificios de varias clases en esta ciudad solamente; y los propietarios están recibiendo contínuamente órdenes para techo de todas partes de los Estados Unidos, Canada, Cuba y las demas Antillas, y la América del Sur.

La demanda se ha aumentado tanto, que estuviéron forzados á engrandecer su fábrica en Brooklyn en tres veces diferentes, hasta ocupar ahora dos acres de terreno; y los propietarios, los Sres. Johns y Crosley, están recibiendo hoy los beneficios de la invencion que les costó tanto tiempo y trabajo perfeccionar.

El techo consiste de un paño á prueba de agua, combinado con fiéltro, y saturado con una composicion de Guta Perca y Goma Elástica, que preserva el paño al mismo tiempo que le hace tan elástico que la contraccion de la madera de los techos nuevos no le injuria. Esta composicion se clava á las tablas del techo, ó en techos de tejamanil directamente al techo, y despues se cubre con el Cimento de Guta Perca (una cantidad del cual siempre se remite con el paño suficiente completar el techo), y despues se arena segun las direcciones; supliendo asi una superficie tan durable como la piedra, y al mismo tiempo elástica. Esta materia forma un techo á prueba de agua al momento de aplicarse, lo que no es el caso con los otros techos de composicion, con los cuales se necesita pintarlos dos ó tres veces, y esperar cuatro ó cinco dias cada vez para que se seque la pintura, así haciendo mucha pérdida de tiempo, y un trabajo y costo grande.

El techo patente está suplido completo y preparado para usarle (con instrucciones impresas para aplicarle), á los que quieren aplicarse por sí mismos, á una tercera parte del precio de hoja-lata. El costo de aplicarle es muy poco, y un techo ordinario se puede cubrir y completar en un dia. La precedente es una descripcion y revista corta de las calidades de esta materia mejorada para los techos. Los que quieran informarse mas del artículo, deben dirigirse á los Sres. Johns y Crosley, á su Almacen, Núm. 78 William street, Nueva York, adonde serán

recibidos con toda la atencion posible, y podrán ver los testimonios numerosos que estos señores han recibido de muchos individuos que han usado este techo. Una prueba positiva de la excelencia del artículo, es que el Gobierno de los Estados Unidos le ha adoptado para todos los edificios públicos, arsenales, cuarteles, etc.

Los Sres. Johns y Crosley son tambien los fabricantes de la *Cola Cimento Americana*, un artículo muy á propósito, y el único que resistirá el agua, para cimentar madera, vidrio, marfil, cueroa, porcelana, mármol, alabastro, hueso, coral, etc., etc. Es muy estimada de las familias que la han usado.

Todos los que la han probado, saben el placer y la conveniencia de una cama de muelles ó resortes. Los Sres. Johns y Crosley son los únicos fabricantes del FONDO DE CAMA DE MUELLES, PATENTE DE ULMER, una de las conveniencias mas ingeniosas y baratas de la época. Recibiéron el patente en Octubre de 1859, y es muy estimada por los que la usan por sus calidades, que son las siguientes:

Primero. Es sencilla, y fácilmente aplicada á cualquiera cama.

Segundo. Para la conveniencia y elasticidad no tiene igual.

Tercero. Nunca necesita componerse; es muy durable.

Cuarto. Es fácil arreglar la cabeza mas alto que los pies.

Quinto. Despues de ponerla, es imposible para los insectos vivir en esta cama, pues el olor de la goma elástica siempre los mata.

Sexto. Se necesita solamente un colchon.

Séptimo. Es el artículo mas barato de su clase, el precio siendo de tres pesos y medio á cinco pesos.

Octavo. Es un artículo de comercio por estas razones, y está embalado en tan poco espacio que se paga muy poco flete.

Los Sres. Johns y Crosley están preparados ahora para establecer agencias para la venta de esta patente en todos paises, y suplican la atencion de los comerciantes Españoles al artículo que estará siempre de venta en su almacen, No. 78 William street, Nueva York.

CAPITULO X.

ACERCA DEL JUEGO FASCINANTE DE BILLAR, CON UNA CUENTA DEL ORIGEN Y PROGRESO DEL JUEGO.

EN la lista entera de las diversiones elegantes, no hay ninguna igual al juego de billar en el ejercicio de las facultades mentales y físicas. Segun la historia este juego tuvo su origen en la Francia, pero en ninguna parte del mundo está jugado al mismo extento como en los Estados Unidos. Es tan universal que se puede llamarlo, *par excellence*, el juego nacional de América. Su excelencia peculiar, su combinacion de las fuerzas científicas y mecánicas, contemplativas y constructivas, se le recomienda á la idiosincrasia particular del Americano. Es un hecho curioso, que aunque debemos la invencion del juego á la Francia y las mejoras á la América, la Inglaterra no ha contribuido de ninguna manera á adelantar el juego, y aun se juega el billar en aquel pais del mismo modo como cincuenta años ha.

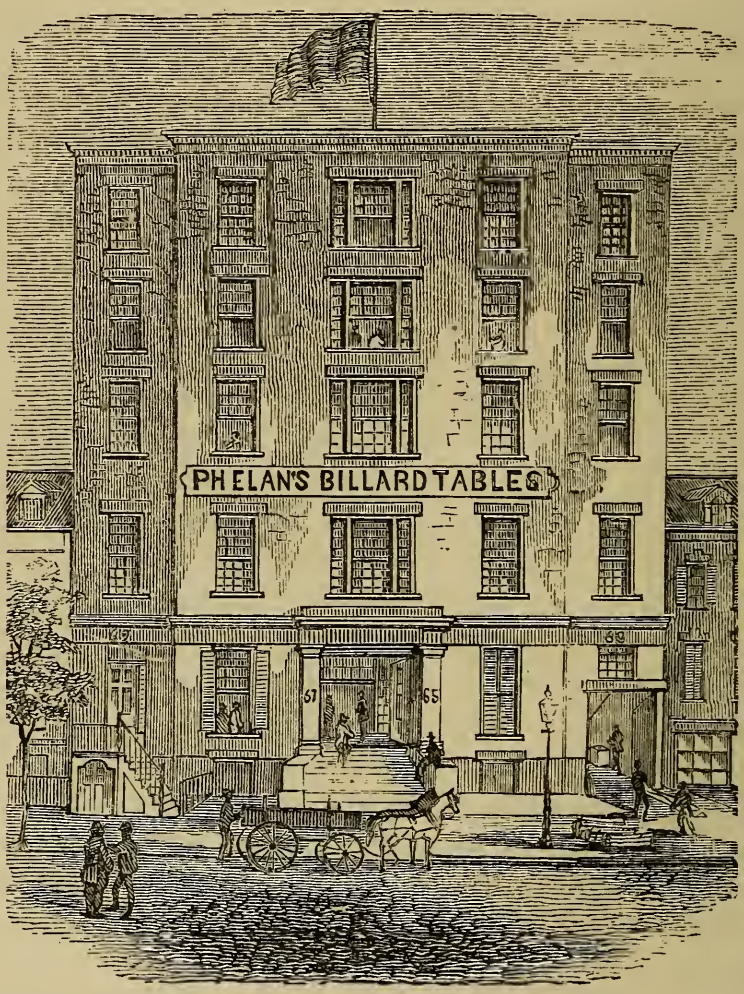
Hace siete años que el juego fué enteramente revolucionado por la invencion admirable por Don Miguel Phelan de los cojines combinados y las varias mejoras en la forma, el estilo, etc., hechos despues por el mismo individuo, á quien todos que gustan el juego de billar deben una deuda de gratitud. Estos cojines patentes fueron inmediatamente adoptados en América y Francia, y se han obviado todas las dificultades de los cojines del estilo viejo, la inexactitud del ángulo, y la propension variar del efecto atmosférico, hasta con su uso el billar no es un juego de suerte, pero una ciencia exacta. Mons. Berger, el jugador célebre Frances, ha cumplimentado los fabricadores de estas mesas, los Sres. Phelan y Collender, en la carta siguiente á los jugadores de los Estados Unidos:

Nueva York, 2 de Agosto de 1861.

Tengo mucho gusto, en las vísperas de dejar los Estados Unidos, avisar á todos los aficionados del billar, que despues de un viage de once meses, en las ciudades principales, he sido habilitado juzgar de la superioridad de las mesas á billar fabricadas por los Sres. Phelan y Collender. El sistema de fabricacion es tan excelente que tengo mucho placer poder introducir este estilo de cojin en la Francia. Se han juntado en la fabricacion la excelencia y hermosura de la mesa Francesa á la de América. De estas razones soy agradecido hacer esta declaracion. BERGER CLAUDIUS,

Profesor de Billar, Paris.

La mesa de billar con cojines combinados de Phelan está fabricada solamente por los Sres. Phelan y Collender, en su fábrica extensiva, 63, 65 y 67 Crosby street.



La Fábrica es una de las mas completas y extensivas del mundo. Es de cinco pisos, con una frente de setenta y cinco piés por una hondura de cien piés. Del techo á la fundacion todas partes de este edificio

inmenso son ocupadas con las varias operaciones de la fabricacion. Cada operacion está hecha por maquinería de la primera clase, la potencia motriz para la cual está suplida por una máquina de vapor. El piso primero ó principal está el aposento de exhibicion, adonde siempre se puede encontrar una gran variedad de mesas acabadas en cualquier estilo, que por la hermosura de la hechura son sin igual. En este piso hay tambien dos oficinas bien amuebladas. En el segundo piso está el aposento de ajustar las varias partes de las mesas. Arriba de este es el cuarto de la maquinería, adonde se puede ver una cantidad de maquinería útil y valuable, como máquinas para acepillar, serrar, espigar, moldar, etc. El piso cuarto es el aposento de ataracear. El quinto es para barnizar y acabar las mesas, y los talleres para pintarlas y hacer los cojines.

El establecimiento está completo en todas partes, así habilitando los propietarios fabricar las mesas de billar y sus adjuntos en una escala muy extensa.

La reputacion de estas mesas ha extendido á todas partes adonde se juegan el billar, y los fabricadores reciben órdenes de China, Australia, y muchos otros países estrangeros, para sus mesas. Los compradores pueden confiar que sus órdenes recibirán el mayor esmero y atencion, y que los precios serán equitativos.

Los propietarios publican un libro por el Sr. Phelan, quien es bien conocido como el jugador mas diestro del pais, y cuya experiencia de la ciencia del juego se habilita remediar los defectos de su maquinería.

"*The Billiard Cue,*" un periódico mensual dedicado al billar, y publicando las detallas de todas las novedades, con una recuerda mensual de las noticias acerca del billar y todas las cosas interesantes á los aficionados, está remitido libre de gastos á los que aplican, con listas de precios, iluminadas, y catálogos. El negocio de los propietarios está arreglado ahora suplir la demanda para sus Mesas de Billar mejoradas, las que son universalmente usadas por todos los jugadores diestros adonde son conocidos.

CAPITULO XI

INTRODUCE EL ASUNTO DE LIBROS Y SU PUBLICACION.

LOS Americanos nunca han sido insensibles á los encantos de la elegante literatura, y los hombres eruditos de todas las edades de la república han adornado este departamento de las letras. Mientras que unos se han aplicado á las *Bellas Letras*, otros han producido críticas las mas profundas que por su estilo y fuerza son iguales á los ensayos modernos mas hábiles de la Gran Bretaña. En la poesía y las obras de la ficcion América ha contribuido una lista ilustre de nombres, y nunca han sido premiados tanto los autores de ningun pais como los de América. Pero mientras que contribuyendo á la literatura del mundo, la América no ha sido insensible á los méritos de las obras publicadas en los otros países, y ha reunido cuidadosamente todas las mejores de cada lengua. De esta energía ha resultado un adelanto importante en el deseo para la adquisicion del conocimiento, y un aumento en la produccion y el consumo de libros ; y así de un comercio comparativamente insignificante hace cincuenta años, el comercio de libros de los Estados Unidos de hoy es uno de los mas importantes del mundo.

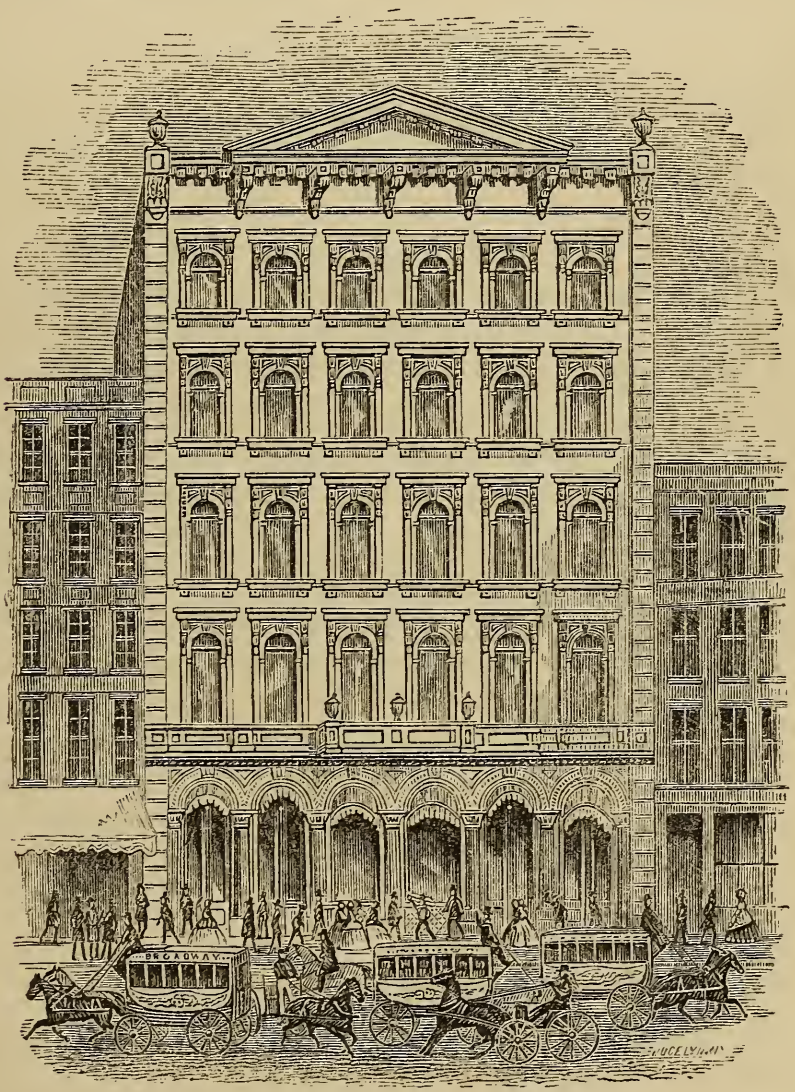
Este éxito sin paralelo está debida á la empresa de los publicadores Americanos, de la industria y energía de quienes la nacion ha recibido las obras mejores en un estilo igual al primero de la Europa á menos costo, de manera que las ponen al alcance de todos.

Una de las casas mas viejas y bien conocidas de los Estados Unidos en este ramo del comercio es la de los Sres. D. Appleton y Ca. de Nueva York. Esta casa fué establecida hace treinta años por el Sr.

D. Appleton, ya difunto, quien era célebre por el gusto y la moralidad de sus selecciones. El negocio extenso de la casa ya es conducido por sus hijos bajo el mismo título.

El grabado adjunto dá una representacion del exterior de su establecimiento, que es un edificio magnífico, como el lector verá; y el interior es igualmente interesante por su hermosura arquitéctica y las decoraciones, como tambien de la conveniencia y el tamaño.

El edificio ocupa un sitio de un frente de cincuenta piés por una profundidad de doscientos.



Libreria de D. Appleton y Ca., 443 y 145 Broadway.

La casa tiene una capital de $1,000,000 en el negocio, y sus transacciones anuales suben á una suma inmensa. En el surtido

inmenso que siempre tienen á la mano se pueden encontrar todas las obras nuevas de cada departamento de literatura y en todas las lenguas; al mismo tiempo las publican extensivamente en las lenguas estranjeras para la exportacion, y competen con un éxito excelente con los libreros de la Europa en la publicacion de libros Franceses y Españoles. En el departamento de la imprenta, encuadernacion, etc., conducido en un edificio separado, emplean generalmente de 250 á 300 operarios. En consecuencia de las órdenes numerosas que se reciben continuamente para papel, tinta, y las demas cosas necesarias para escribir, adaptadas al mercado Español, se ha añadido este ramo á su comercio de libros, y ahora tienen la mejor escojida existencia de todos estos avíos, de la ciudad.

Añadimos una lista de algunas de sus publicaciones, y tenemos mucho gusto en poder recomendar esta casa á los habitantes de la América Española.

LIBRO PRIMARIO. Por el Doctor Enrique Mandevil. Un tomo de 78 páginas en 16mo. Con láminas. Designado particularmente para las escuelas de los ninos.

LIBRO SEGUNDO. Por el Doctor Enrique Mandevil. Un tomo de 128 páginas en 12mo. Con láminas.

LIBRO PRIMARIO DE ORTOGRAFIA. Un tomo de 164 páginas en -18.

PRIMER LIBRO DE GEOGRAFIA, ó Geografía Elemental. Dispuesto para los niños. Adornado con cien Grabados y catorce Mapas. Por Asa Smith, M. A. Traducido del Inglés y adaptado al uso de las Escuelas de la América del Sur, las Indias Occidentales, y Méjico; con Adiciones; por Temistocles Paredes, Secretario de la Legacion de la Nueva Granada en los Estados Unidos. Un tomo de 130 páginas en cuarto menor; con Mapas y muchas Estampas.

GEOGRAFIA DESCRIPTIVA DEL MUNDO. Arreglada para el uso de las Escuelas Hispano-Americanas, Públicas y Privadas. Por Ramon Paez. Adornada con muchas Estampas y doce grandes Mapas. Un tomo de 90 páginas grandes.

DICCIONARIO DE PRONUNCIACION DE LAS LENGUAS ESPAÑOLA E INGLESA. Por Mariano Velazquez de la Cadena. Compuesto sobre los Diccionarios Españoles de la Academía Española, Teneros, Salvá, y el de Baretti y Neuman por el Dr. Seoane, y los Ingleses de Webster y Worcester; aumentado con mas de ocho mil palabras, idiotismos, y frases familiares, las irregularidades de los verbos y la sinópsis de ambas lenguas. En dos Partes: I. Español é Inglés; II. Inglés y Español. Un tomo en mayor, de mas de 1300 páginas, hermosamente impreso, y bien encuadernado.

DICCIONARIO DE LAS LENGUAS ESPAÑOLA E INGLESA. Abreviado del grande del Autor, al uso de los jóvenes estudiantes y de los viajeros. Por Mariano Velazquez de la Cadena. En dos Partes: Español é Inglès; Inglès y Español. Un tomo de 847 páginas en 12mo.

ASTRONOMIA ILUSTRADA: Dispuesta para el uso de las Escuelas Públicas ó Comunes de los Estados Unidos. Ilustrada con numerosas Diogramas originales. Por Asa Smith. Traducida al Español por Demetrio Paredes. Un tomo en cuarto mayor, 66 páginas.

CURSO PRATICO DE TENEDURIA DE LIBROS. Por Partida Sencilla, con la mejora de un Balance-prueba; con muchos Ejemplos de Cálculos Mercantiles. Por C. C. Marsh, Contador. Un tomo de 144 páginas en 8vo.

LA CIENCIA DE LA TENEDURIA DE LIBROS, simplificada por la aplicacion de una Regla para acertar el Deudor y el Acreedor; bien calculada para enseñar completamente la Teoria y Pratica de la Partida Doble. Por C. C. Marsh, Contador, etc. Un tomo de 196 páginas en 8vo.

PRINCIPIOS ELEMENTALES DE FISICA EXPERIMENTAL Y APLICADA, incluso la Meteorología y la Climatología, para el uso de los Colegios, Escuelas Superiores y Liceos Hispano-Americanos, y de las personas estudiosas. Conteniendo todos los últimos Descubrimientos y Aplicaciones recientes à la Industria, Artes, etc., y á los usos y objetos de la vida comun; y una numerosa coleccion de Grabados explicativos é interesantes intercalados en el texto. Un tomo de 507 páginas en 8vo. y 355 Grabados.

METODO DE LECTURA GRADUAL. Por Domingo F. Sarmiento. Un tomo de 64 páginas en 16mo. Con cuarenta Láminas.

MANUAL DE URBANIDAD Y BUENAS MANERAS, para uso de la Juventud de ambos Sexos: En el cual encuentran las principales reglas de la civilidad y etiqueta que deben observarse en las diversas situaciones sociales; precedido de un breve Tratado sobre los Deberes Morales del Hombre. Por Manuel Antonio Carreño. Un tomo de 322 páginas en-12.

COMPENDIO DEL MANUAL DE URBANIDAD Y BUENAS MANERAS, de Manuel Antonio Carreño. Arreglado por el mismo para uso de las Escuelas de ambos Sexos. Un tomo de 120 páginas en-18.

GRAMATICA INGLESA: Un Método para aprender á Leer, Escribir y Hablar el Inglés, segun el Sistema de Ollendorff. Acompañado de un Apéndice que comprende en Compendio las Reglas contenidas en el cuerpo principal de la obra; un Tratado sobre la Pronunciacion, Division y Formacion de las Palabras Inglesas; una Lista de los Verbos Regulares é Irregulares, con sus Conjugaciones y las distintas Proposiciones que rigen; Modelos de Correspondencia, etc., todo al alcance de la capacidad mas mediana. Por Ramon Palenzuela y Juan de la C. Carreño. Un tomo de 457 páginas en-12.

GRAMATICA FRANCESA: Un Método para aprender á Leer, Escribir y Hablar el Frances, segun el verdadero Sistema de Ollendorff. Ordenado en Lecciones progresivas, consistiendo de Ejercicios orales y escritos; enriquecido de la Pronunciacion figurada como se estila en la Conversacion; y de un Apéndice, abrazando las Reglas de la Sintaxis, la Formacion de los Verbos Regulares y la Conjugacion de los Irregulares. Por Teodoro Simonné. Un tomo de 341 páginas en-12.

NUEVO CURSO PRATICO, ANALITICO, TEORICO Y SINTETICO DEL IDIOMA INGLES. Escrito para los Franceses. Por T. Robinson. Traducido y adaptado al Castellano sobre la última Edicion del original, por Pedro José Rojas. Un tomo en 8vo., de 351 pàginas.

EL INGENIOSO HIDALGO DON QUIJOTE DE LA MANCHA, segun el texto corregido y anotado por el Sr. Ochoa. Nueva edicion Americana; acompañado de un Ensayo Histórico sobre la Vida y Escritos de Cervantes. Por el Dr. Jorge Ticknor. Un tomo de 695 páginas.

HISTORIA DE GIL BLAS DE SANTILLANA. Publicada en Frances por A. R. Le Sage; traducida al Castellano por el Padre Isla. Un tomo, en duodécimo, semejante á la edicion que publicamos de Don Quijote.

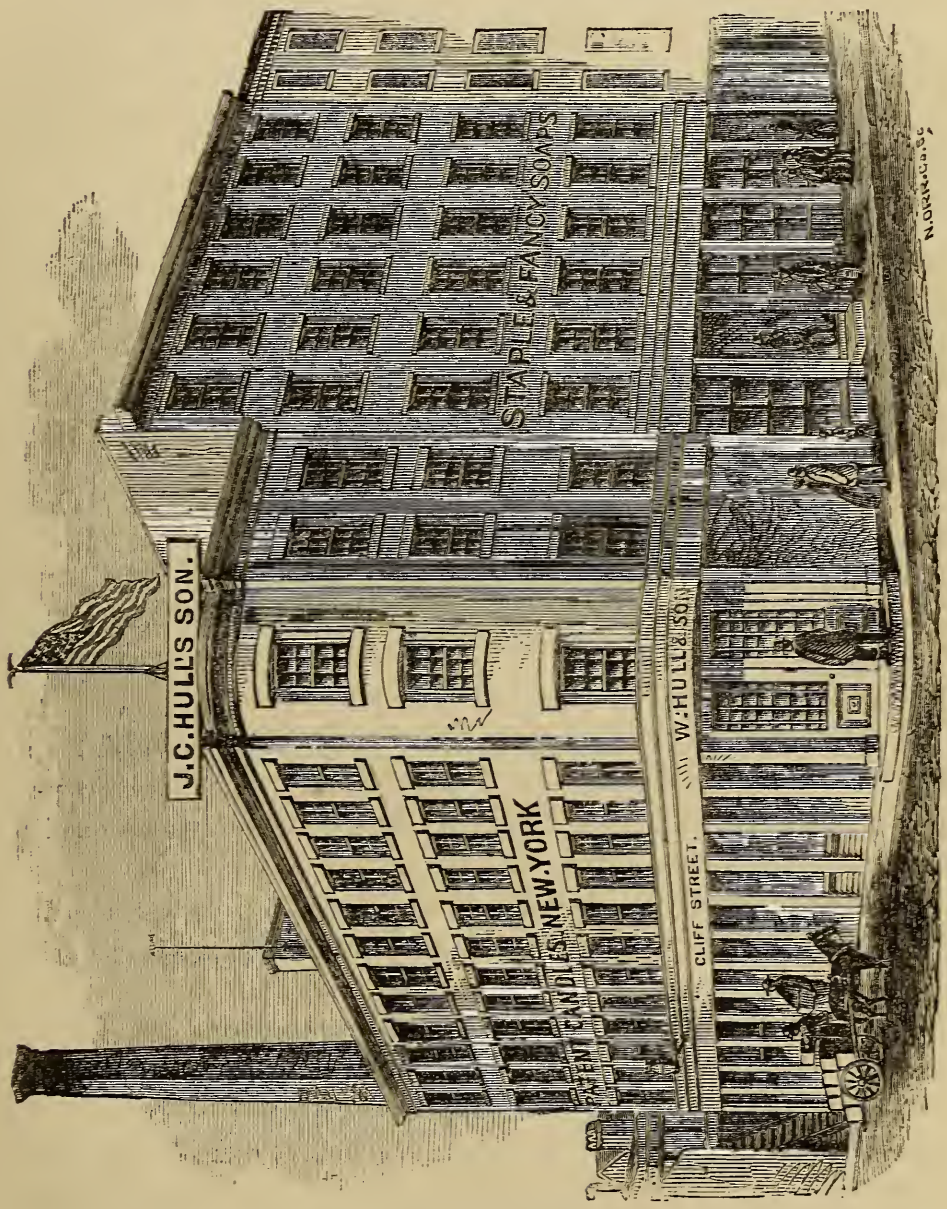
CAPITULO XII.

OFRECE ALGUNAS PALABRAS ACERCA DE LOS ARTÍCULOS INDISPENSABLES DE JABON Y VELAS.

A cantidad de jabon consumida por una nacion (dice el célebre químico Liebig, en sus Cartas Familiares sobre la Química), seria una medida exacta para estimar su riqueza y civilizacion. Aunque no estamos ciertos de la verdad de esto, no es en la cantidad consumida que el gran químico desea establecer la civilizacion de una nacion. El gran número de operaciones químicas, fabricantes y mecánicas que se requieren para su produccion económica, le dá el título á una posicion prominente en la lista de las riquezas de una nacion. Los materiales que se usan en la fábrica del jabon son los alcalís y sustancias grasas, ó aceites de vegetales y animales; en el primero se emplean la potasa, soda, y una proporcion de cal. Las sustancias grasas que se usan son sebo, manteca, y los aceites de palma, oliva, y coco. La resina tambien entra en la composicion del jabon amarillo comun. El uso de estas sustancias es principalmente como un vehículo para los alcalís, de que dependen las calidades detergentes del jabon, y de prevenir los alcalís de destruir las texturas y los colores de las fábricas.

Entre los numerosos establecimientos para este propósito en la ciudad podemos llamar la atencion del lector al del Hijo de J. C. Hull (anteriormente Wager, Hull é Hijo) como uno de los mas interesantes é instructivos de su dimension que la ciencia química ha erigido en este negocio. La casa data su existencia desde el año 1780, cuando fué establecido por el abuelo del propietario, en una pequeña parte del

terreno que ocupa al presente. Desde aquel tiempo el negocio ha pasado por tres generaciones, y está ahora en las manos del Sr. Carlos Wager Hull. La antigüedad de la casa, y el hecho de continuarse en una familia por tanto tiempo, es una evidencia del conocimiento y habilidad de los que han conducido el negocio.



La reputacion conseguida para los jabones de esta casa se debe á las clases finas de los aceites que se usan, y que están enteramente libres de las mezclas de sustancias peligrosas usadas por tantos jaboneros

para dar fuerza á su jabon. En la produccion de jabones perfumados y jabones de capricho no tienen rival en los Estados Unidos, y su lista comprende setenta varias clases, de todas formas, tintas, estampas, tamaños, y perfumes; y algunas de las cuales son muy hermosas y atractivas.

En cuanto al departamento de velas, podemos decir que se hacen las velas aquí por un proceso peculiar, conocido solamente en esta casa, y como se fabrican en grandes cantidades se pueden ofrecer á precios mucho menores que los del mercado. Del hecho que es el establecimiento mas antiguo para la fabricacion de jabon y velas en los Estados Unidos, y al mismo tiempo mucho mas grande que todos los otros, no es sorprendente que se haya extendido su negocio á las Indias Occidentales, y la América del Sur y Central. Todos los artículos que salen de este establecimiento son de la mayor pureza, y por esta razon tienen una salida extensa, y siempre creciente, en todos los países en que se han introducido.

Entre los artículos porque ha sido celebrado por mucho tiempo la fábrica del Hijo de J. C. Hull, podemos mencionar el *Jabon Viejo de Aceite de Palma Pura*, que se ha fabricado por muchos años. Se hace de aceite de palma pura, y se estima como igual al mejor de Inglaterra para todos los propósitos del tocador, para los niños y el baño. Las propiedades curativas tan bien conocidas del aceite de palma le ha hecho muy estimado, y se le adapta en especial para emblandecer y limpiar las manos y el cutis. Podemos recomendar este artículo excelente despues de una prueba de muchos años. No obstante sus méritos se vende á un precio menor que los jabones importados. Tiene un perfume delicado; y es menester mencionar aquí que los jabones que llevan mucho perfume son siempre perjudiciales.

La firma del Hijo de J. C. Hull fabrica tambien un artículo fino de *Jabon de Afeitar*, que es uno de los mejores, facilitando la operacion y emblandeciendo el cutis despues de usar la navaja.

Otro artículo muy importante de su produccion, y que se usa extensamente en ferro-carriles, vapores, molinos, etc., se titula *El Aceite Lubricante Imperial*, que tiene los méritos siguientes:—Cuesta mucho menos que los otros aceites; se descompone toda la goma del aceite, de manera que no engoma ó impide los movimientos de la máquinas, sino que preserva todos los ejes claros y limpios, y así ahorra mucha de la potencia motriz; está libre de olor ofensivo, tiene mucho cuerpo, y por su durabilidad ahorra el uso de aceite. Los propietarios tienen a

mano muchos testimonios de la excelencia de este lubricante de los agentes inspectores y maquinistas de muchos de los ferro-carriles, vapores, molinos de serrar, fundiciones, etc ; y referimos los interesados á la circular publicada por los estos señores en cuanto á este aceite excelente. Por sus méritos extraordinarios es seguro que sobrepujará á todos los otros aceites, y será un ahorro grande á todos los que lo usen.

Nuestros estrechos límites no nos permiten una revista mas extensa de este establecimiento y los productos de esta casa, pero podemos recomendarla á todos los parroquianos de la América Española que necesiten artículos de este ramo, seguros que pueden confiar en la pureza del artículo y la integridad de la casa.

Los que quieran informarse mas pueden dirigirse á la casa del HIJO DE J. C. HULL, Nueva York, adonde recibirán toda la informacion que necesiten. Se puede dirigir la correspondencia en Español, Frances, ó Aleman.

LA EMPRESA de los fabricantes en Nueva York en los últimos años ha hecho muchos ramos de negocio, anteriormente insignificantes, de la primera importancia. En ninguno de estos ramos es mas aparente este hecho que en la fabricacion de baules, maletas, y sacos de viajar, en que ahora se emplea una grande cantidad de capital y trabajo. El establecimiento mas extenso de Nueva York en este ramo es la casa de PEDDIE Y MORRISON, que se puede llamar el primero del ramo, pues ha sido establecido mas de treinta años. Durante este periodo se han inventado muchas mejoras importantes, y nunca han excusado ni gastos ni trabajo para conseguir todas las últimas mejoras de Europa.

Esta casa está bien conocida, y los artículos de su fabricacion son siempre de la primera clase, y tienen una salida inmensa. Su fábrica, á la distancia de siete millas de la ciudad, comprende una manzana entera, y se emplean generalmente trecientos operarios. En su almacen núm. 77 Chambers street, siempre tienen á mano un surtido de Baules, Maletas, Sacos de Viajar, Sacos para Señoras, Mochilas, etc., todos de los últimos estilos y modelos, que, por su negocio extenso, se pueden vender á precios muy equitativos. Todos que necesiten artículos de esta clase deben pedirlos de esta casa.

CAPITULO XIII.

QUE TRATA DE LOS INTERESES DE LA FABRICACION DE HIERRO EN NUEVA YORK, Y DE LA "FUNDICION LAS NOVEDADES" EN PARTICULAR.

A ciudad de Nueva York es el centro del comercio, y de muchos ramos de la industria, entre los que se cuenta la fabricacion de la maquinaria de hierro. Las otras ciudades compiten en la fabricacion de máquinas de vapor, pero ninguna sobrepuja al departamento de marina, y pocas son las que pueden presentar trabajos iguales á los de la FUNDICION LAS NOVEDADES.

El establecimiento al cual dedicamos este capítulo es el mas extenso é interesante de la ciudad, y quizá uno de los mas importantes del mundo. La especialidad de la casa consiste en la fabricacion de máquinas de vapor para buques, aun cuando su lista comprende toda clase de maquinaria de hierro y sus propietarios han proporcionado máquinas á nuestros vapores mas ligeros y célebres tanto de mar como de río. Pocos objetos hay en la ciudad que presenten mas interés para el viajero que la fundicion que nos ocupa, y la cual se halla situada á orillas del río del Este, al pié de la calle 12, y comprende dos manzanas enteras, abrazando en su recinto mas de diez edificios, inclusa la gran fundicion de hierro, con hornos de reverbero, la fábrica de pailas y calderas para vapor, la fundicion de bronce, la calderería, la herrería, la tornería, el taller para completar las máquinas, un extenso patio y un muelle espacioso, á fin de que los buques puedan recibir las máquinas dentro de la misma casa.

Cada parte del edificio está completamente surtida de herramientas pesadas y de todos los aparatos para la fabricacion de máquinas de vapor de todas clases. Algunas de esas herramientas son verdaderas maravillas de talento y de fuerza, y ofrecen la mejor prueba de la habilidad y destreza de los que inventan y usan tales máquinas.

La fundicion Las Novedades, aunque situada en el centro de una ciudad inmensa, basta por sí sola para formar una poblacion. La extension de terreno que ocupa, y el número de operarios que emplea, son suficientes para componer una aldea bastante grande. Para dar abasto á todo el trabajo que se necesita para alistar la maquinaria que se fabrica en esa casa, es preciso emplear muchísimos brazos, y por consiguiente siempre hay empleados *mil doscientos* operarios, número asombroso, pero que todavia se aumenta en muchos casos. Esos mil doscientos operarios representan por término medio una poblacion de diez mil personas, ó lo que es lo mismo, el núcleo de una ciudad regular.

Las diferentes operaciones necesarias para fundir los colosales cilindros para las máquinas de la marina, y para trabajar y armar los pescantes y otras piezas enormes de maquinaria ofrecen el mayor interés para los aficionados á esos trabajos.

La gran celebridad de que gozan las máquinas que se fabrican en la fundicion las Novedades, se debe principalmente á la escrupulosidad con que se examina cada pieza que sale del establecimiento.

Entre los numerosos vapores que surcan las aguas del Golfo de Méjico, el Mar Caribe, y de la costa Sur del Pacífico, hay muy pocos que no hayan recibido sus máquinas en ese establecimiento.

La fundicion Las Novedades debe ser bien conocida de nuestros lectores de la América Española, y esperamos que por medio de estas páginas, lo será todavia más.

Todas las órdenes serán cumplidas con la mayor prontitud y esmero, pues la fundicion puede dar abasto á cualquier pedido por grande que sea. Tenemos el mayor placer en recomendar esta casa á nuestros lectores Españoles.

Se puede dirigir la correspondencia en los principales idiomas á la Novelty Iron Works, Nueva York.

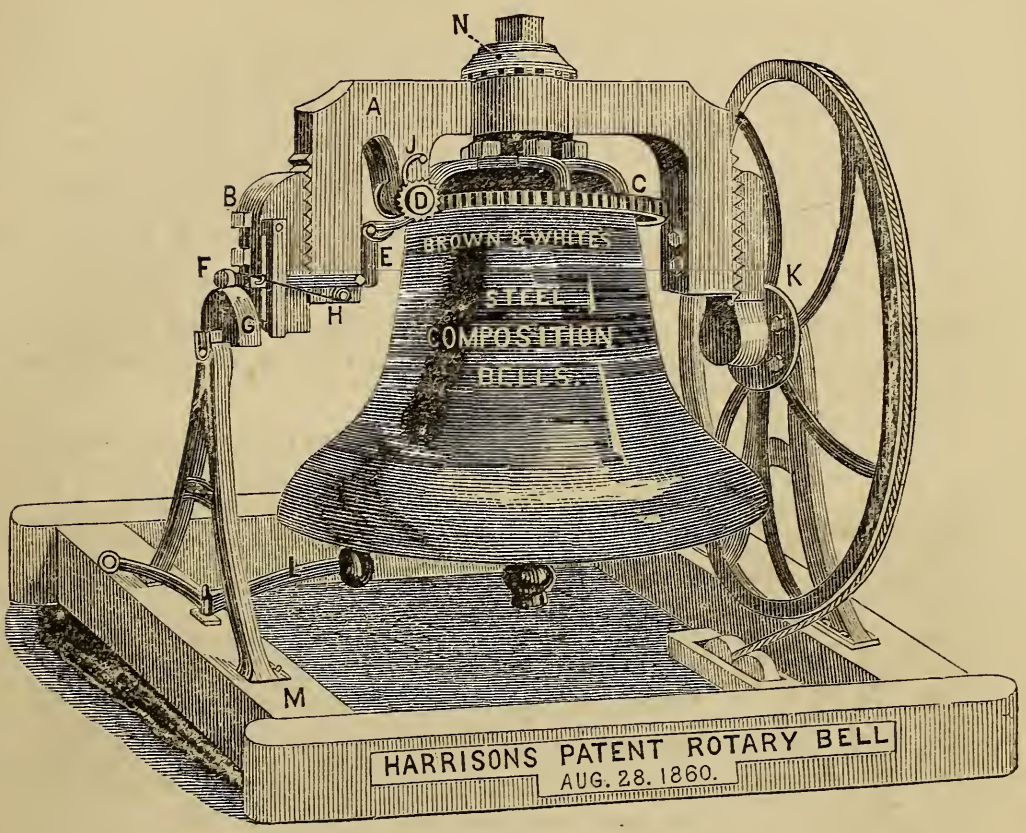
CAPITULO XIV.

En el que se hacen Algunas Observaciones sobre la Construccion de Campanas y sobre las Grandes Mejoras introducidas en este Ramo.

ENTRE las descripciones de los diferentes ramos de industria que damos en este volumen, quizá no hay ninguna que ofrezca tanto interés al público Hispano Americano como la presente. Esta parte del mundo ha sido siempre celebrada por el número de campanas empleadas en sus Catedrales é Iglesias, y un descubrimiento que disminuya los gastos y mejore el tono y duracion de este artículo indispensable es cuanto puede apetecerse. La mejora en cuestion, y sobre la cual llamamos la atencion de nuestros amigos de la América Española, consiste en el descubrimiento de un nuevo metal para la fabricacion de Campanas y en un aparato pèrfeccionado para suspenderlas. El primero ha sido descubierto y fabricado por los Señores Brown y White, Nº. 30 Liberty street, Nueva York, y el segundo es un privilegio que han comprado.

El grabado adjunto representa una campana de amalgama de acero de la fábrica de los Señores Brown y Cia, juntamente con el aparato giratorio de patente, que proporciona la ventaja de mover el badajo á cada golpe, impidiendo de este modo la posibilidad de que la campana se quiebre.

La letra A representa el yugo; B, los brazos; C, la rueda mayor fijada en la campana; D, la rueda dentada que hace mover la rueda mayor; E, la lengüeta que hace andar ó detenerse la rueda dentada; F, el cilindro que hay á la extremidad de la lengüeta y que hace mover el corazon G. Cuando la campana voltea hace que la lengüeta F mueva la rueda D, la cual hace girar la rueda C y que la campana



dé una vuelta entera en cada revolucion. La letra H representa un resorte que mueve la lengüeta E; J, un resorte para detener la rueda D; K, la bigornia giratoria y la cuerda que sirve para voltear la campana; L, el martillo; M, el bastidor ó armazon sobre que descansa todo el aparato, y N, un agujero para echar aceite y tener siempre el yugo en buen estado. El aceite debe renovarse de vez en cuando.

El metal que hasta ahora se había usado generalmente era una composicion de estaño y cobre, conocida con el nombre de metal de campanas; pero el descubrimiento de los Señores Brown y White, les permite formar una amalgama de acero que ofrece las siguientes ventajas.

1º. *Baratura.*—El costo de cada libra es menos de la tercera parte de las campanas de bronce, ó en numeros, 12½ centavos, cuando las de bronce cuestan de 35 á 50 centavos.

2º. *Pureza de tono.*—Las campanas de amalgama de acero poseen una pureza de tono que permite oirlas á una distancia casi fabulosa.

3º. *Duracion.*—La composicion peculiar de las campanas las hace tan fuertes que pueden resistir el fuego ó una caida sin romperse, mientras que el aparato de patente para suspenderlas, que comunica á la campana un movimiento giratorio, evita el peligro de que se partan.

Los propietarios pueden proporcionar campanas de esta clase de cualquier tamaño, y cuyo peso varíe de 50 á 50,000 libras, con aparatos de patente ó sin ellos, y llamamos muy particularmente la atencion de los hacendados de Cuba y demas Antillas, asi como la de los fabricantes y propietarios de minas en la América Central y del Sur, sobre las campanas de 100 libras, las cuales son las mas á propósito para el objeto en esos paises. Ninguna finca de campo se debe considerar completa, si carece de una de estas campanas, que son tambien un requisito indispensable donde quiera que se reuna un gran número de trabajadores.

Los Señores Brown y White fabrican tambien *Campanas de Alarma* para aldeas y ciudades, y los cuerpos municipales hallarán siempre en este almacen un surtido completo á precios que les permitirán obtener fácilmente esa gran salvaguardia, ó sea una campana de timbre agudo y que dé fácilmente la alarma de incendio.

Los proprietarios están dispuestos á recibir campanas viejas ó rotas en pago de sus Campanas de Acero, abonando por aquellas el precio mas alto del mercado. Nuestros amigos de la América Española tienen por lo tanto una magnífica proporcion para cambiar campanas de bronce, comparativamente inútiles, por otras nuevas perfeccionadas.

Los Señores Eduardo Doizé y Cia de la Habana, son los ajentes acreditados en las Antillas para la venta de las Campanas de Amalgama de acero; y dentro de poco se establecerán otras ajencias en toda la América Española. Hasta entonces pueden hacerse los pedidos directamente á los propietarios, especificando el tamaño y peso de la Campana que se pida, y el tono de cada clase particular.

La prensa de los Estados Unidos ha publicado infinitos elogios sobre la superioridad de estas campanas, pero nuestros límites nos impiden hacer un extracto de ellos. La asombrosa modicidad del precio de estas campanas, 12½ centavos la libra, las pone al alcance de todo el mundo.

Tenemos el mayor placer en recomendar las campanas de los Señores Brown y White á la benévola atencion de nuestros lectores, porque las mejoras que han introducido en ellas son de las mas importantes de que hemos dado noticia en la historia de la industria fabril de Las Tres Grandes Ciudades.

Diríjase la correspondencia á los Señores

BROWN y WHITE,

No. 30 Liberty street, Nueva York.

CAPITULO XV.

DESCRIPCION DE UNA DE LAS MAYORES IMPRENTAS DE NUEVA YORK.

ENTRE nuestras descripciones de los numerosos ramos de industria de la ciudad de Nueva York, no podemos omitir la de las imprentas. Infinitas y extensas son estas, y algunas de ellas ofrecen facilidades iguales á las primeras del mundo. Entre este inmenso número escojeremos una de las mas extensas y de interés especial para nuestros lectores, por imprimir mucha materia extranjera, y principalmente en Español.

El establecimiento á que nos referimos es el del Sr. JORGE RUSSELL, núm. 79 John street, y está dirigido por el propietario y por su hermano, el Sr. JOSE RUSSELL, bien conocido desde hace muchos años en este ramo, por haber pertenecido á la antigua casa de PUDNEY Y RUSSELL, que ocupaba el mismo edificio, y la cual pasó á manos del nuevo propietario.

El establecimiento comprende un espacioso edificio, y está bien surtido de tipos y máquinas correspondientes á este ramo de industria.

El primer piso está ocupado por el escritorio y las oficinas, las cuales ocupan el frente, empléandose el resto para el recibo y entrega de libros, y para plegar y prensar las hojas impresas. En el mismo piso se halla tambien el secadero y las prensas hidráulicas á cuya presion se somete todo lo impreso antes de enviarlo al encuadernador.

Encima del secadero se hallan las grandes prensas cilíndricas de vapor, siempre en movimiento, y en el frente del piso está el departamento de cajas, en el que un gran número de diestros operarios trabajan en la composicion de las diferentes obras que salen de este establecimiento, y entre las cuales se cuenta este mismo libro.

Saliendo de este piso y subiendo un corto tramo, nos encontramos en el departamento de imprimir libros en blanco, circulares, tarjetas, libros de cuentas, letras de cambio, rótulos, libranzas, etc., todo lo cual forma un ramo especial de esta imprenta. Hay ademas dos grandes aposentos; en el uno se hallan las prensas cilíndricas del departamento y en el otro todas las máquinas mas modernas y perfecionadas para imprimir tarjetas, etc.

Las ventajas que ofrece esta oficina se pueden calcular fácilmente por solo la circunstancia de que posee *veinte y una prensas de vapor trabajando continuamente*. La fuerza motriz de toda esta maquinaria proviene de una máquina de vapor que hay en el sótano, una parte del cual se usa como almacen para el papel que gasta el establecimiento, mientras que el frente, destinado para la conservacion de las planchas estereotípicas, es incombustible.

Todos los pisos están unidos con el sótano por medio de un elevador movido por el vapor, lo cual ahorra infinito trabajo. La escena de actividad que presenta este establecimiento es en extremo interesante para los aficionados al arte de imprimir, mientras que el sistema y la division del trabajo impiden el mas lijero desórden. Cada departamento está dirigido por oficiales hábiles, solo se admiten los cajistas mas diestros, y en toda la casa rije un sistema completo de órdenes impresas, cuyo cumplimiento se hace observar extrictamente, asegurando el órden y la prontitud en el trabajo.

Como prueba de la habilidad de esta casa para ejecutar el trabajo que se le confie, podemos aducir el hecho de que por espacio de muchos años está encargada de todas las impresiones de la Aduana de los Estados Unidos. Ademas de la inmensa cantidad de materia impresa y en blanco que requiere este departamento del gobierno, el propietario recibe continuamente órdenes de varias oficinas de Washington, entre las cuales se cuenta la de la Inspeccion de costas. Así mismo imprime otras muchas cosas para las Escuelas Públicas de la ciudad, para la Junta de Enseñanza, y para varios Bancos y Compañías de Seguros; es decir, que al cabo del mes cuenta con un trabajo suficiente para dar abasto á la mayor imprenta del mundo.

En el departamento extranjero, perfectamente dirigido, cuenta con los mejores cajistas Franceses y Españoles, de manera que se puede ejecutar toda clase de obras Españolas con la mayor exactitud.

Como nuestros lectores de Las Antillas y de la América del Sur necesitan con frecuencia impresos superiores y otras clases de trabajos que

las imprentas de estos países no pueden ejecutar, tenemos el mayor placer en recomendar la imprenta del Sr. Russell, como la mas á propósito para ejecutar toda clase de trabajos y cumplir cuantas órdenes se le envien.

Se puede dirigir la correspondencia en los principales idiomas á Jorge Russell, Impresor, núm. 79 John street, Nueva York.

Nuestros artículos descriptivos han comprendido principalmente las firmas americanas; pero la adjunta noticia trata de una casa que posee sucursales en Nueva York y en la América del Sur; hablamos de la de los Señores Ferrari y Davis, de Lima, Perú, que tienen tambien casa en Nueva York. Estos señores, cuyo lema es *Vender pronto con cortas ganancias*, ofrecen á los ciudadanos del Perú un surtido tan extenso como variado de cuantos artículos de utilidad y ornato puedan apetecer.

Los Señores Ferrari y Davis, calle de Plateros de San Agustin, Lima, tienen siempre de venta los diferentes artículos que suelen hallarse en las casas de comision, y están dispuestos á hacerse cargo de cuantas órdenes les envien los habitantes del Perú para la compra de artículos de cualquiera clase, tanto en los mercados americanos como en los de Europa. La ventaja de tener esta casa socios en Lima y en Nueva York le permite cumplir fácilmente cuantos encargos se le hagan, y los resultados que hasta ahora ha obtenido son la mejor garantía del cuidado y atencion con que mira por los intereses de sus parroquianos. Las grandes dificultades que ofrece el enviar órdenes á casas cuyas transacciones están limitadas á un solo objeto, desaparece con la oferta de los Señores Ferrari y Davis; mientras que el completo surtido de artículos que tienen, tanto para los fabricantes y comerciantes como para el bello sexo, permite que todo el mundo adquiera fácilmente lo que necesita. La gran experiencia que dicha casa tiene en esta clase de negocios, nos mueve á recomendarla á la atencion de nuestros lectores, seguros de que cualquiera comision que se les confie en una ú otra ciudad será atendida y cumplida con la mayor escrupulosidad.

Los Señores Ferrari y Davis son los únicos ajentes en el Perú para la venta de la celebrada crinolina fabricada en los talleres de J. W. Bradly, y la reciben directamente de Nueva York por todos los vapores. Estas crinolinas están fabricadas con la mejor clase de material, y su estilo y forma es siempre de la última moda, y el mas á propósito para satisfacer el gusto del bello sexo del Perú. Los Señores Ferrari y Davis reciben comisiones para cualquier número de ellas y de la forma que se deseen.

Dichos señores son tambien nuestros ajentes en todo el Peru para la circulacion de Las Tres Grandes Ciudades, y en su casa de negocios, calle de Plateros de San Agustin, Lima, Peru, se hallarán siempre ejemplares de esta obra.

CAPITULO XVI.

Marcos dorados, Espejos, Cornisas, etc.

NINGUN establecimiento de Nueva York es mas digno de mencion que el de los Señores Gramm y Slichting, Nos 41 y 43 calle de Beekman, los cuales se emplean en la fabricacion y embarque de Marcos dorados, Espejos, Cornisas, Consolas, Rinconeras, etc., etc.

Las dimensiones de su establecimiento, el número de operarios que emplean, pues pasan de 300, y la gran máquina de vapor que hay en la casa, permiten que los artefactos construidos en ella puedan competir con los mejores de Europa, y que algunos de sus artículos sean superiores en todos conceptos á los importados de Francia y Alemania. Los resultados que han obtenido en esta línea son tales que muchos fabricantes europeos importan artículos de la casa de los Señores Gramm y Slichting.

Ademas de los objetos usuales, dichos señores han inventado un adorno metálico de nueva clase para espejos y marcos, el cual se funde en un molde especial, habiendo demostrado la experiencia que esos adornos son los únicos que resisten los efectos de un clima cálido y de un largo viaje por mar.

Todos los adornos de composicion, ya sean fabricados en Europa ya en América, no pueden resistir la humedad del mar ó el calor de un clima tropical sin llenarse de grietas ó romperse. Verdad es que los adornos de composicion están hechos de *albur*, ó una especie de mezcla de greda blanca, resina, aceite, etc., mientras que los adornos metálicos de los Señores Gramm y Slichting están fundidos en moldes de

plomo, consiguiéndose de este modo un adorno mas perfecto y por consiguiente mas brillante.

El fuerte dorado de estos adornos les dá el aspecto de oro macizo. Los Señores Gramm y Slichting tienen tambien casa de comision, y tenemos la mayor satisfaccion en anunciar á nuestros lectores Hispano-americanos, que pocas casas de esta ciudad les aventajan en los medios de comprar efectos de todas clases fabricados en los Estados Unidos.

Contínuamente están recibiendo encargos para la compra de muebles, lencerías, calzado, maquinaria, herramientas, etc., y la atencion y cuidado que ponen en el cumplimiento de las órdenes grandes ó pequeñas que se les confian les han merecido la confianza y satisfaccion de todos sus parroquianos.

Tenemos, pues, el mayor placer en recomendar á nuestros lectores la casa de los Señores Gramm y Slichting, Nos. 41 y 43 Beekman street, Nueva York.

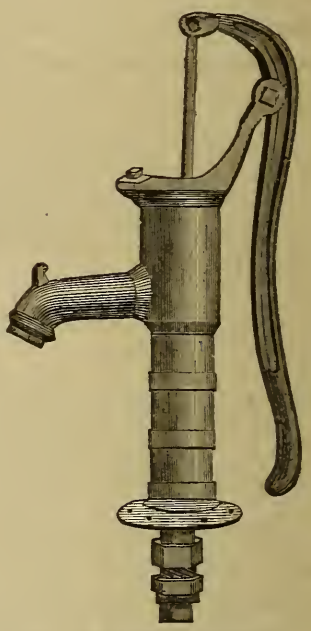
W. Y. B. DOUGLAS,

Middletown, Conn.,

ALMACEN NÚM. 87 JOHN STREET, NUEVA YORK,

FABRICANTES DE LA

[Bomba de Fuerza de mano, ó "Aquarius."]



[Bomba de Premio, con Estante de Rotacion.]

BOMBAS DE PREMIO, CON ESTANTE DE ROTACION;

Bombas Patentes para Patios; Bombas para Pozos hondos;

Bombas de chupar y de fuerza, trabajar sencillo y doble, de varios estilos y capacidades, de mano y potencia;

BOMBAS DE VAPOR PATENTES; ARIETES HIDRAULICOS PATENTES;

Cadenas Galvanizadas para Bombas;

RUEDAS PARA CADENAS Y APARATOS;

Espitas de Hierro amoldado; Ruedas de Hierro para Pozos;

Bombas de Incendio y Jardin;

BOMBAS DE FUERZA, DE MANO, Ó "AQUARIUS."

Postes de Hierro ornado; Armazones de Hierro para Amoladeras; Quicios y Goznes, Volanderas, etc. etc.

Catálogos ilustrados y Listas de Precio siempre á la disposicion de los parroquianos, cuyas órdenes los propietarios solicitan.

ESTABLECIDO EN 1832.

Incorporado por la Legislatura de Connecticut. BENJAMIN DOUGLAS, *Presidente.*

Para los fabricantes que emplean grandes cantidades de barniz, la calidad del artículo es de la mayor importancia. Por esta razon mencionamos aquí la casa de PLANTEN Y KRUDDER, número 224, calle de William, Nueva York, la cual se dedica exclusivamente á la fabricacion de barnices, en cuyo ramo ha obtenido la mayor reputacion, siendo sus barnices los mas preferidos en el mercado. Ambos socios se han ocupado en ese comercio desde su juventud, y al cabo de veinte y cinco años de contínua práctica han logrado fabricar barnices sin igual en el mundo por su elasticidad, duracion y baratura. Los Señores PLANTEN Y KRUDDER han elegido por lema la palabra "Excelsior," y desde un principio trabajaron eficazmente para perfeccionar sus artículos, habiendo al fin llegado á la elevada posicion que hoy ocupan, y si aun fuese posible introducir nuevas mejoras, no tardarían en hacerlo. Los traficantes en este artículo pueden estar satisfechos de que serán completamente servidos en cualquiera transaccion que tengan con la casa.

Dichos Señores fabrican las siguientes clases de barnices:

Para Ebanistería superior.
" Idem No. 1.
" Idem No. 2.
" Idem No. 3.
" pulimentar.
" abrillantar.
" raspar.
Sandaraca.
Shellac ó laca en tablitas.
Ambar.
Damasco blanco.
Almáciga.
Copal blanco.
Imitacion de caja de coche inglesa.
Para Armarios y guardaropas.
" cajas de coche.
" carruajes, No. 1.
" idem, No. 2.
Claro para primera capa.
Oscuro del Japon.
Negro de asfalto.
Negro y oscuro de charol del Japon.
Negro y oscuro de suela.

Las cápsulas de Planten son las mejores del mundo; sus virtudes están comprobadas por una experiencia de veinte y dos años, y ninguna clima las descompone.

H. Planten é Hijo, número 224, calle de William, Nueva York, llaman respetuosamente la atencion del comercio y del público en general hácia sus cápsulas combinadas de aceite de cubeba y de copaiba, las cuales contienen los extractos mas poderosos recomendados por los profesores de medicina para curar la gonorrea, gota, tumores blancos, impotencia y debilidad; siendo igualmente eficaces para aliviar esa terrible dolencia del bello sexo, llamada "Dolor de espalda."

Suplicamos á los compradores que dén sus órdenes con claridad, "Cápsulas de Planten," y que tengan cuidado no les engañen con falsificaciones. Respondemos de las virtudes de nuestras cápsulas.

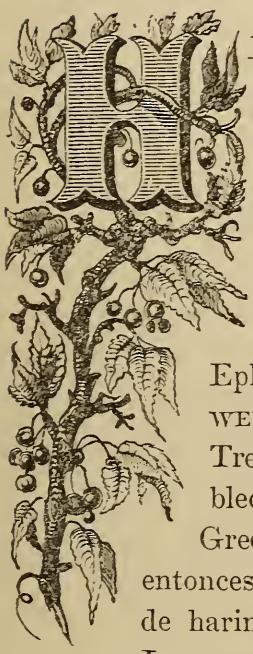
Tambien fabricamos las Cápsulas Gelatinosas comprendidas en la lista siguiente:

De Copaiba sola.
De Bálsamo compuesto de Cubeba y Copaiba.
De Aceite de Castor ó Palma cristi.
De Aceite de hígado de bacalao.
De Alquitran purificado.
De Aceite de trementina.

Nuestras cápsulas francesas en pomitos son muy apreciadas, y siendo su tamaño la mitad del de las enumeradas arriba, son muy fáciles de tragar; de modo que la persona mas delicada puede tomarlas sin molestia.

CAPITULO XVII.

EN EL QUE SE DESCRIBE LA FABRICACION DE LA GALLETA DE EMBARQUE Y DE LAS GALLETICAS COMUNES.



EMOS tenido ocasion de inspeccionar recientemente una de las mayores fábricas de galletas de Nueva-York, y quizá del mundo entero, y la cual vamos á describir en este capítulo, precediéndola de una breve reseña da la historia primitiva de la casa; pues aun cuando sus transacciones son hoy verdaderamente colosales, no lo eran tanto al principio.

El título de la sociedad actual es, Hijos de Ephraim Treadwell, siendo los sócios Wm. E. Treadwell, Wm. Hustace y Chas. J. Harris. Ephraim Treadwell, padre de Wm. E. Treadwell, fundó el establecimiento en 1820, en la calle de Dey, entre las de Greenwich y Washington. Como los negocios eran entonces muy limitados, pues solo se gastaban cinco barriles de harina diariamente, todo el trabajo se hacía á mano. Los maquinistas de esa época principiaron á fijar su atencion en la invencion de máquinas á propósito para los fabricantes de galleta, y Ephraim Treadwell fué uno de los primeros que fomentaron la introduccion de esa novedad. Estudiando constantemente todas las nuevas invenciones de que tuvo noticia, y siendo por otra parte un buen mecánico, inventó progresivamente varias mejoras importantes, entre las cuales se debe mencionar como la principal y mas útil la introducida en la máquina de recortar, y otras dos no menos importantes en el arreglo de los hornos, una de las cuales, privilegiada en 1853, es la que hoy usa la sociedad actual. En 1829 se trastadó el establecimiento á la esquina de las calles de Warren y Washington, en donde todavía se continúa fabricando las clases mas finas de galletas, tales como las de Azucar, de Boston, de Ostras, de Agua, de Soda, de Leche, de Vino, de Arce, de Mantequilla superior y de Abernethy. Aquí fué donde por primera vez se introdujo la maquinaria movida por el vapor, exigiendo esta nueva fuerza motríz el

aumento del pedido y del tráfico, pues siendo, como hemos dicho, el consumo diario en 1820, de solo cinco barriles, ascendía ya á cincuenta en 1840. En Junio de 1853 hubo que buscar nuevos medios para atender al pedido siempre creciente, y la sociedad alquiló la casa número 244, calle de Front, en la que hoy se fabrica la mayor parte de la galleta de embarque y galleticas, y del bizcocho para el uso del ejército y de la marina de guerra y mercante. Durante el año actual ha hecho la sociedad una nueva adquisicion, añadiendo á sus anteriores establecimientos los magníficos almacenes que hay en la esquina de las calles de Harrison y Washington, lo cual la proporciona facilidad para fabricar 400 barriles de harina diariamente, cada uno de los cuales contiene 196 libras, que se convierten en galletas y galleticas de todas las clases, formas y tamaños imaginables. Confesamos que muy poco ó nada sabemos acerca de las artes y ciencias culinarias y de confitería, repostería y panadería; pero recordamos haber visto mas de una vez de qué modo se convertían en pan, tortas, pasteles, pudines, bizcochos, &c., varias libras de harina, todo lo cual necesitaba bastante tiempo para ejecutarse, y calculando por nuestra experiencia en el particular, apenas podemos concebir de qué modo pueden convertirse en buen pan, en el corto espacio de doce horas, 400 barriles de harina que contienen 78,400 libras; pero lo hemos visto hacer y trataremos de describir la operacion en beneficio de los que no han sido tan afortunados, escogiendo para ello la fábrica de galleta de embarque situada en el número 244, calle de Front.

Despues de entrar en el edificio y pasando á las habitaciones del fondo del primer piso, encontramos el salon de amasar en el cual hay dos inmensos dornajos, en los cuales se ponen los ingredientes para formar la masa. Los trabajos son dirigidos por un operario en extremo inteligente, pues es sumamente esencial que la masa tenga la consistencia exacta. Cuando esto se ha conseguido se hace pasar la masa por un plano inclinado á una caja, en que una máquina muy curiosa la amasa completamente, dejándola caer luego á los artesones que hay en el piso inferior. De aquí pasa á los rodillos que la convierten en hojas delgadas y contínuas de diez y ocho pulgadas de anchura, despues de lo cual, por medio de las fajas giratorias, vá á la máquina de recortar; pero antes de llegar á ella se echa un poco de harina seca que la máquina esparce sobre la masa al pasar por ella, y para que se distribuya perfectamente, hay un juego de cepillos que giran en todas direcciones. La máquina de recortar contiene los cuños para marcar, recortar y dar á las galletas la forma y figura

requeridas, subiendo y bajando continuamente á medida que pasa la masa, y cortando y marcando de cada vez de doce á veinte galletas. Cuando se fabrican galletas redondas ó de embarque, un muchacho recoje la masa sobrante segun vá llegando al extremo de la faja giratoria, en donde se recoje el pan con la mayor destreza y se lleva al horno. Todas estas operaciones se ejecutan con tal rapidez que es preciso tener un hombre constantemente empleado para recojer y llevar el pan al horno, á pesar de haber una distancia muy corta.

El horno es uno de los mecanismos mas perfectos é ingeniosos que se han inventado. La construccion exterior es de ladrillo, de 42 piés de longitud por 12 de anchura y 10 de altura, calentado por medio de cañones de aire caliente, en número de 16; suministrando el calor dos hornallas que hay enfrente del horno. La primera hornalla calienta los ocho cañones que corren por la parte inferior del horno, y la segunda los otros ocho que hay en la parte superior. De este modo el pan que ha de cocerse recibe el mismo calor por arriba que por abajo, quedando igualmente cocido por ambos lados.

En uno de los extremos del horno hay una boca por la cual se mete el pan, siendo preciso que haya constantemente un hombre empleado en ejecutar esta operacion. El pan pasa poco á poco al otro extremo del horno, calculándose la velocidad segun la clase de pan que haya de cocerse. En dicho extremo se halla el capataz del establecimiento con una enorme pala, sacando el pan del horno y poniéndolo en grandes cestas segun vá llegando. El motivo de hallarse aquí el capataz es porque se necesita un hombre muy inteligente para saber cuando el pan está perfectamente cocido, y por medio de alambres unidos á una máquina muy delicada, puede arreglar en un momento la velocidad del horno con la mayor exactitud. El pan está ya cocido, y el lector puede imaginarse con cuanta velocidad, por la circunstancia de que solo se necesitan diez minutos para llevar los barriles de harina desde la calle al interior del edificio, abrirlos, descargarlos, mezclar la masa, batirla, prensarla, cortarla, marcarla, cocerla, empaquetarla, ponerla en barriles y sacarla otra vez á la calle. Esta es una de las maravillas del vapor.

El lector creerá que una vez cocidas las galletas ya está todo hecho, pero no es así. Por medio de un elevador movido por el vapor suben las cestas desde el sótano á los pisos tercero, cuarto y quinto, en donde se vierte su contenido en el suelo á lo largo y ancho del edificio, y en montones de seis á ocho pulgadas de espesor, que ofrecen un aspecto singular al que no está acostumbrado á verlo. Allí se deja secar la

galleta, sin cuya precaucion no podría conservarse despues de empaquetada. En esos pisos hay operarios empleados constantemente en empaquetar y preparar la galleta para trasportarla. La operacion de empaquetar, por sencilla que parezca á algunos, exije muchísima práctica y destreza. Cada operario, sentado entre dos montones de galleta y con el barril colocado horizontalmente delante de él, coje y coloca en capas con increible rapidez cada galleta de por sí.

En esta casa se fabrica una inmensa cantidad de galleta de embarque para el uso de las tropas inglesas y de los marineros estacionados ó que recalan en las Antillas inglesas. Esta galleta se empaqueta en sacos, segun se acostumbra en Inglaterra, pero la calidad de la que se fábrica aquí es mejor y el precio mas barato del que puede conseguirse allí, por cuya razon ha aumentado tanto el tráfico de esta ciudad. Ademas de la galleta que se exporta para la tropa, los habitantes de las Barbadas y de otras Antillas, estiman sobremanera nuestras galletas finas, y la casa hace un gran comercio en este ramo de su negocio.

En el capaz y doble almacen de las calles de Warren y Washington, ya mencionado, se fabrican las galleticas finas y bizcochos para el uso doméstico. La diferencia de la fabricacion consiste únicamente en la mezcla de los ingredientes, pues por lo demas, se emplea la misma clase de maquinaria y de horno y la misma incesante actividad, debiendo cada empleado ser sumamente activo para atender á las exigencias de la incansable máquina de vapor.

No creemos necesario dar una descripcion de los edificios, y por lo tanto diremos únicamente que, gracias á su extraordinaria capacidad y extension, hay siempre almacenada en ellos una inmensa cantidad de harina y otra no menor de galleta para surtir á los parroquianos. En el nuevo establecimiento se fabrica toda clase de galletas, por contar con los elementos necesarios para ello.

La anterior descripcion, aun cuando imperfecta de por sí, basta para dar una idea del modo con que puede llegar á obtenerse el primer puesto en cualquiera clase de negocios, cuando se manejan y dirijen con *energia*, *perseverancia*, *órden y cuidado*.

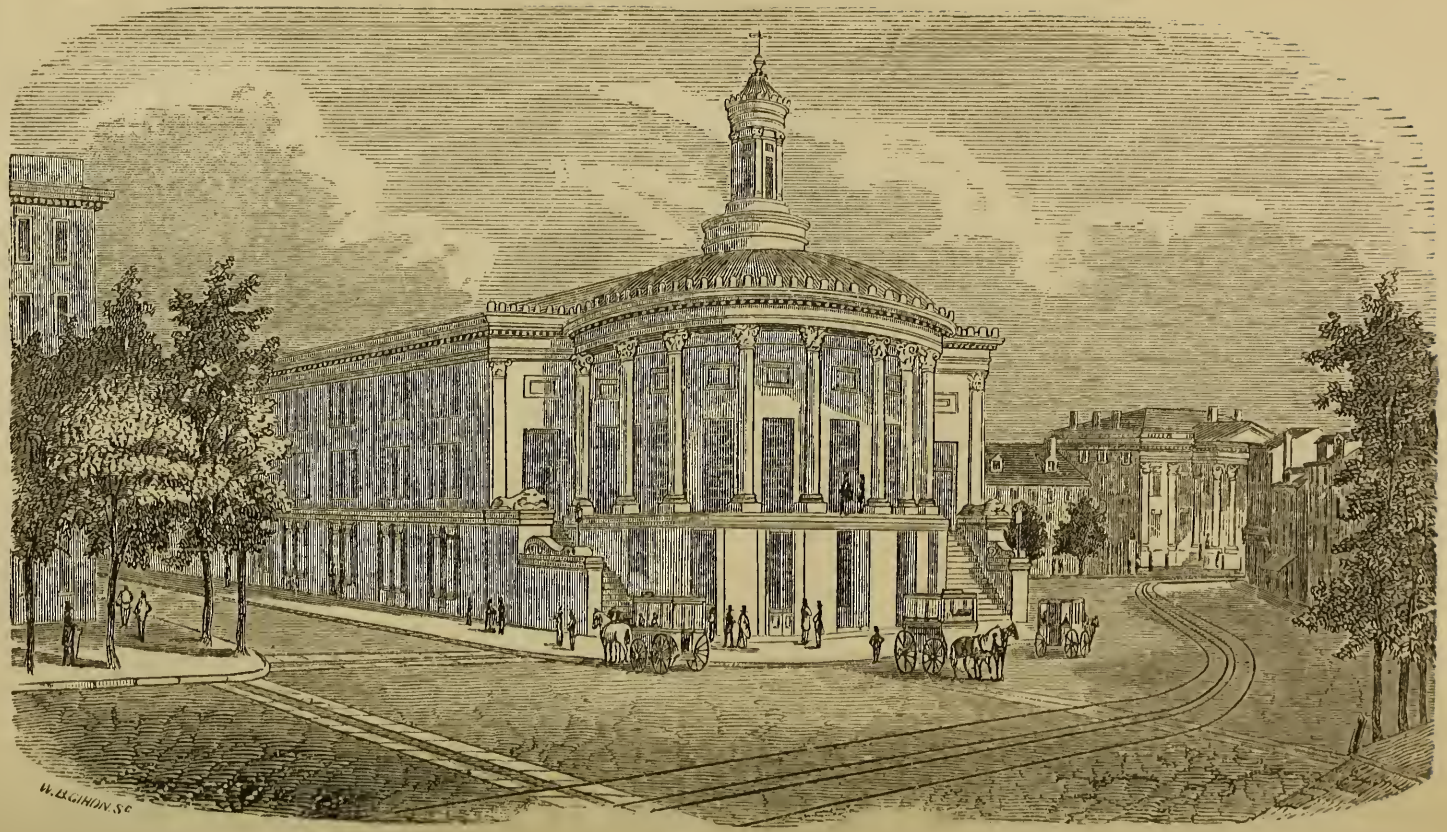
Los Señores Hijos de E. Treadwell, gracias á los elementos con que cuentan actualmente, pueden cumplir cuantos pedidos ó contratas se les hagan, tanto para el gobierno como para el comercio, y la calidad de la galleta que fabrican es digna de la reputacion que han adquirido en todo el mundo.

La oficina principal se halla en el número 244 Front street, Nueva York, á donde se pueden dirigir las órdenes.

LAS TRES
Grandes Ciudades.

PARTE SEGUNDA.

FILADELFIA.



VISTA DE LA BOLSA.

CAPITULO 1.

RETROSPECTIVO É HISTORICO: EXPLICA EL ORIGEN, CRECIMIENTO Y PROGESOS DE LA CIUDAD.

CIENTO ochenta años hace hoy que el sitio en que floreciente se levanta Filadelfia con su poblacion de 700,000 habitantes, era solo un desierto ocupado por el Indio cazador. ¡Hoy, qué mudanza tan grande! Hoy es el gran depósito fabril del continente de la América del Norte.

Los primeros habitantes llegaron de Lóndres el año 1681, en la fragata *Sarah and John.* El gran fundador de la colonia, Guillermo Penn, de quien ha tomado su nombre el Estado de Pensilvania, llegó el año siguiente; siendo su objeto,—como dijo él mismo, — "ofrecer un asilo á los honrados y oprimidos de todas las naciones, y establecer un gobierno que sirviese de ejemplo á todo el mundo, haciendo á sus ciudadanos tan libres, felices é ilustrados como fuese posible."

Empleo, dice, mi vida y mi dinero sin objeto de enriquecerme, y de haber deseado grandezas hubiera permanecido en mi pais, en donde pudiera haber conseguido poderío y riquezas.

Todo cuanto tiene relacion con la historia primitiva y el orígen del Estado demuestra la elevacion de ánimo y los nobles sentimientos de su fundador. En sus tratos con los Indios observó siempre la mas escrupulosa honradez, y durante

toda su vida trabajó por favorecerlos : el hombre civilizado y el salvage vivieron en relaciones amistosas, y muchos años despues de su muerte reverenciaban los Indios su nombre, llamándole el " Gran Padre Blanco." Aun el nombre que escogió para la ciudad es sumamente expresivo en su significacion griega, — " el amor fraternal, "— pues tal fué el que reinó durante el periodo de su gobierno. El mismo trazó el plan y límites de la ciudad en una escala tan magnífica que á haberse llevado á cabo, Filadelfia sería hoy la ciudad mas soberbia del mundo ; pero sus ideas eran mas avanzadas que las de su época, y temiendo sus contemporáneos ir demasiado lejos, redujeron el tamaño de la ciudad á la cuarta parte del plano primitivo. La poblacion de Filadelfia constaba en 1684 de 2,500 habitantes; en 1701 adquirió el título de ciudad, y esta circunstancia hizo que creciera con tal rapidez, que en 1739, segun dice un escritor de la época, era la admiracion de todos por su estado floreciente, sus casas, sus buques, sus fábricas y poblacion. El plano de Filadelfia extiende hoy sus límites de norte á sur como unas 20 millas, y 8 de este á oeste, comprendiendo una superficie de mas de 160 millas cuadradas. La ciudad está situada entre los rios Delaware y Schuylkill, y como á unas 100 millas del mar, lo cual le proporciona grandes ventajas para la navegacion y regadío, y abundantísima agua potable. Las márgenes de sus dos rios se ven continuamente visitadas por infinitos vapores y buques de vela que de paises extranjeros traen la riqueza, distribuyéndola por todas partes ; mientras que el espíritu emprendedor de los naturales ha circundado la ciudad con una faja de canales y ferrocarriles que llevan á sus piés los tesoros de sus montañas y las riquezas de los fértiles llanos del Oeste, haciendo que la ciudad vaya siempre en progreso.

Filadelfia es quizá la ciudad mas sana de los Estados Unidos. Las calles son anchas y desembarazadas, cruzándose en ángulos rectos, y aventajan á las de cualquiera otra poblacion del mundo por su conveniencia para el comercio, para dar paso á los transeuntes, por su magnífico empedrado, por su constante limpieza, y por el hermoso alumbrado de gas que

las ilumina de noche. Aun cuando la ciudad no es célebre por sus palacios, no por eso deja de poseer muchos edificios notables por su magnitud y hermosura. Sus casas se distinguen mas por su limpieza y sus comodidades que por sus adornos, y esto sucede lo mismo en los edificios públicos que en los particulares. La suprema felicidad de los habitantes de Filadelfia consiste en vivir cada uno tranquilo en su casa, y tenerla siempre bien limpia y con todas las comodidades posibles, á fin de que cada habitacion corresponda á su respectivo objeto. Los arquitectos por su parte emplean todo su talento para que cada casa reuna todas esas ventajas.

No hay ciudad en el mundo cuyos habitantes gocen de todas las comodidades y conveniencias sociales que el arte puede ofrecer, como Filadelfia. La mayor parte de las casas están construidas con arreglo á un plano uniforme, siendo por lo general de tres pisos. En los últimos años se han hecho grandes progresos en la arquitectura civil, de manera que muchas calles se ven hoy adornadas con edificios notables por la elegancia y riqueza de su construccion.

El plano original de la ciudad fué levantado por Tomas Holmes y trazado en 1683, en cuyo año se abrieron nueve calles principales de este á oeste y veinte de norte á sur. La calle de Market ó High, que contiene los principales edificios. tiene 100 piés de anchura; la Broad 113, la de Arch 66, la de Front 60, y las demas 50 cada una. La calle del Dock es la única que no forma ángulo recto y marca la direccion en que estaba en otro tiempo la caleta del mismo nombre.

La ciudad y condado de Filadelfia contaban en 1840 una poblacion de 258,037 almas; en Junio de 1854 se reunió el condado á la ciudad, que hoy cuenta mas de 700,000 habitantes, repartidos en unas 75,000 casas. Se puede calcular el aumento asombroso de la ciudad por la circunstancia de que durante los tres últimos años se han construido anualmente mas de 2,000 casas.

Una de las principales fuentes de la riqueza de Filadelfia es el comercio de cabotaje. Situada en el centro de un gran distrito carbonífero cuya extension es imposible calcular

su comercio ha crecido con tanta rapidez como constancia. El valor del carbon *antracita* remitido á la ciudad durante el año 1856 ascendió á la enorma suma de mas de $31,000,000.

¿Quién puede calcular hasta dónde llegará el aumento de este comercio dentro de 20 años, cuando todos los buques de vela que navegan por nuestras extensas costas hayan sido trasformados en buques de vapor ?

Los siguientes datos demostrarán la extension actual de ese comercio.

La cantidad de carbon remitida al mercado de Filadelfia en 1859 ascendió á 7,626,820 toneladas, repartidas en la forma siguiente : de los criaderos de Lehigh, 1,628,423 toneladas ; del Schuylkill, 3,004,904 ; de Wyoming, 2,569,694 ; de Pine Grove, 195,000 ; de Lyken's Valley, 139,200 ; de Shamoking, 180,000 ; de Short Mountain, 41,739 ; de Broad Top, 130,388 ; de Trevorton, 124,250 ; de Cumberland, 719,211 ; y de Little Schuylkill, 362,102 ; arrojando un aumento de 617,500 toneladas sobre lo recibido en 1858. Este aumento ha sido mucho mayor en 1860 y 1861.

En el capítulo siguiente verá el lector la extension, variedad y perfeccion de las manufacturas de Filadelfia.

CAPITULO 2.

COMPRENDE LOS CUADROS ESTADISTICOS DE LA INDUSTRIA FABRIL DE FILADELFIA Y DE LA EXTENSION DE SU COMERCIO DE IMPORTACION Y EXPORTACION.

PARA dar una idea aproximada de la multitud de artículos que se fabrican en esta ciudad, incluimos á continuacion una lista de los mas importantes y necesarios, compilada cuidadosamente de la última balanza mercantil publicada por el Tribunal de Comercio, y la cual comprende solo los de interés general, habiéndose omitido los menos interesantes. Por ese cuadro se puede ver que no hay artículo de utilidad ó adorno que no tenga aquí su representante ; y el valor de lo fabricado pasa de $100,000,000 que se reparten en todo el mundo. Se calcula que la industria fabril ocupa 100,000 personas, ó la sétima parte de la poblacion total, sin contar con otras 5,000 empleadas en la fabricacion de artículos de interés puramente local. El trabajo se halla repartido en 6,467 establecimientos, con un capital de $73,087,852. El valor de las materias primeras se calcula en $72,333,805, y el de los artículos fabricados para el uso doméstico y extranjero en la enorme suma de $141,048,658. Todas estas circunstancias reunidas hacen que Filadelfia pueda reclamar justamente el título de la primera ciudad fabril del continente Norte Americano.

MANUFACTURAS DE FILADELFIA.

Clases de Manufacturas.	No. de Establecimientos.	Capital Invertido.	Valor de Materiales Crudos.	No. de Hombres Empleados.	No. de Mujeres Empleadas.	Valor de los Productos.
Instrumentos de Agricultura	7	$67,800	$46,542	83	..	$142,910
Alcohol y Canfina	9	190,900	444,275	76	..	662,418
Municiones	2	106,500	62,100	88	..	133,500
Miembros Artificiales	7	42,000	11,000	38	9	52,900
Flores Artificiales	4	36,500	8,800	13	159	56,500
Dientes "	12	284,800	176,831	89	71	323,908
Materiales para Artistas	2	4,300	1,172	6	..	7,000
Fuelles	2	6,600	5,130	13	2	16,600
Mesas de Billar	2	1,400	650	5	..	3,500
Herrerias, Clavos, &c	111	114,575	87,956	377	..	336,069
Pescantes. Bombas y Cabrestantes	10	21,100	16,260	30	..	30,100
Hierro fabricado	7	170,500	159,390	318	..	410,000
Negro de Hueso	3	111,000	106,156	32	..	192,000
Encuadernadores y libros	5	20,300	5,050	31	1	28,200
Instrumentos y materiales	54	505,100	336,742	596	594	949,778
Editores de libros	42	1,914,500	741,000	603	241	2,260,400
Zapaterias	701	1,730,815	1,912,637	6,497	1,937	5,329,886
Fundidores de Bronce	31	350,150	274,024	310	10	571,800
Artículos de Hoja de Lata	3	5,600	28,620	68	..	76,900
Ladrillos Comunes, refractarios y prensados	54	1,708,500	94,625	1,976	..	1,292,196
Brochas	31	206,400	203,298	384	75	415,034
Botones de Nácar, Hueso y Seda	5	8,100	10,910	66	14	32,484
Materiales para muebles	161	1,008,550	638,623	1,613	14	1,854,436
Gorras para hombres y niños	16	111,550	4,565	53	320	258,150
Cartas, Naipes, &c	4	44,000	80,553	33	59	134,600
Alfombras	124	882,625	1,393,771	1,925	755	2,915,618
Carruages y Coches	52	610,600	326,321	1,038	..	1,051,371
Carros para Ferrocarriles	4	358,500	188,507	421	..	494,375
Ruedas y ejes para Carros	2	540,000	235,300	130	..	393,000
Productos químicos	35	1,861,000	1,544,316	702	35	2,769,254
Relojes de bolsillo y sobremesa	3	5,000	4,125	10	6	12,000
Peines de Concha y otros	9	17,500	18,673	51	..	66,900

Toneleros, &c.	75	213,832	201,725	460	..	483,681
Fábricas de cobre	9	84,500	77,240	75	..	148,000
Betun	7	187,800	131,339	183	3	252,850
Generos de algodon, á vapor	51	2,191,000	2,053,740	1,991	2,802	4,347,645
" " " á mano	18	69,000	84,048	161	400	258,743
Telas de algodon, &c.	7	157,800	131,616	74	152	262,960
Máquinas para algodon y lana	6	273,700	120,954	397	..	490,000
Cuchillería, alambres, &c.	22	56,600	40,895	88	1	119,425
Molinos de drogas y especias	14	191,800	453,905	93	35	668,700
Hilo de algodon	15	612,000	499,478	318	450	849,253
Guatas	10	63,600	95,001	81	20	164,360
Generos de algodon y lana á vapor.	51	1,059,600	2,021,813	1,704	1,554	3,593,326
" " " " á mano	5	31,500	42,100	78	22	98,000
Lana y algodon para tintoreros	35	174,191	200,396	214	26	801,588
Artículos de loza	14	59,000	29,922	102	.	106,010
Idem para escuelas	3	23,000	4,850	53	4	24,468
Sobres de cartas	4	16,500	16,700	16	43	48,500
Bombas para incendios	2	400,000	16,500	45	..	43,000
Molinos Harineros	30	614,860	2,648,645	198	..	3,098,328
Mueblerias, Ebanisterias, &c	161	1,008,550	638,623	1,613	14	1,854,436
Peleterías	29	312,000	171,504	80	166	371,650
Armaduras para el gas, lámparas, &c	15	1,131,900	533,420	1,099	32	1,680,150
Medidores para el gas.	3	233,000	215,100	200	..	302,000
Cañería " "	2	298,000	408,879	333	..	599,247
Marcos dorados, espejos, &c.	51	289,150	283,140	330	..	630,000
Vidrieria para ventanas y botellas.	8	635,000	341,750	825	..	1,069,300
Cola, pelo, &c.	4	579,000	179,600	493	..	560,000
Escopetas y pistolas	25	110,000	82,382	223	2	251,159
Sombreros de lana, seda y piel	61	355,300	546,866	627	371	1,164,322
Materiales para sombrereros	2	7,000	8,700	6	..	14,500
Estufas, &c.	8	909,000	508,800	956	..	1,306,700
Tirantes y correas	5	17,500	26,804	22	..	50,660
Medias de lana	71	822,200	749,684	785	1,500	1,738,395
" " algodon	31	25,760	43,763	72	76	104,450
Generos para casas	5	24,850	21,280	55	..	70,000
Ruedas, rayos y pinas	7	62,200	39,027	50	..	81,240
Caucho	2	7,500	5,300	6	4	13,500
Tinta	9	184,000	169,665	66	86	265,380
Materiales para edificios	34	1,641,000	1,050,937	1,861	..	2,509,563

MANUFACTURAS DE FILADELFIA—*Continuado.*

Clases de Manufacturas.	No. de Establecimientos.	Capital Invertido.	Valor de los Materiales Crudos.	No. de Hombres Empleados.	No. de Mujeres Empleadas.	Valor de los Productos.
Hierro en planchas, hojas, &c.	5	$535,000	$668,790	605	..	$1,110,00
Tubos y caños de hierro	3	258,000	378,879	293	..	539,247
Alambre de hierro, y hierro adornado	17	54,900	47,848	101	3	115,794
Torneros de marfil y hueso	9	44,900	42,108	163	14	97,501
Relojeros y joyeros	71	567,600	247,830	414	18	691,430
Tubos y caños de plomo, &c.	4	275,000	414,700	48	..	638,500
Suela de todas clases	84	1,948,450	2,661,304	1,170	156	4,022,858
Cerraduras, campanas, &c.	40	96,400	32,413	155	..	134,625
Máquinas de ferrocarril	2	1,650,000	696,500	1,255	..	2,420,000
Máquinas generales de hierro	61	1,244,800	737,727	1,613	..	1,862,000
Instrumentos para maquinistas	2	480,000	72,274	370	..	403,000
Hierro dulce	3	75,000	29,700	107	..	95,000
Marmolerías	59	821,900	376,585	744	..	1,019,125
Instrumentos matemáticos y ópticos	30	104,700	36,651	113	..	164,586
Camas, &c.	68	155,650	207,557	164	136	421,693
Medicinas	34	422,800	191,250	170	53	752,650
Cajas para medicinas	4	9,000	5,654	18	..	14,150
Molinos portátiles	2	9,000	4,160	11	..	10,000
Marroquí	31	813,600	1,043,743	784	155	1,727,846
Instrumentos de música	7	31,000	14,630	27	..	36,750
Aceites minerales, de carbon y petróleo	3	120,000	147,381	13	..	209,200
Encerados y hules	4	299,000	250,988	142	19	379,200
Fábricas de organos	5	33,500	5,224	24	..	28,900
Pinturas y colores	6	602,000	534,600	148	..	1,109,724
Maquinaria para papel	1	*Cap'l y materiales Crudos en Maquinaria.*		65	..	121,000
Papeles para casas	4	310,000	201,100	270	29	435,000
Suela de patente	1	*Capital y materiales Crudos en Marroquí y otras Suelas.*		10	..	25,000
Pianos y melodeones	15	200,000	83,196	272	..	410,300
Artículos masónicos	3	9,000	2,250	5	12	8,500
Refrigeradores	5	67,000	25,196	42	..	69,775
Techos de hierro galvanizado, &c.	3	155,000	133,000	145	..	300,000

Sogas	17	187,800	131,339	183	3	252,850
Sillas y Monturas para caballos	79	394,700	417,535	652	66	959,786
Quincalleria	3	14,900	13,866	23	..	25,598
Cerraduras y Cajas para dinero	7	120,000	59,548	138	..	216,500
Sierras de mano y de vapor	6	182,500	126,468	229	..	258,600
Máquinas de coser	11	212,000	52,258	239	20	247,555
Construetores de Buques de Hierro	3	400,000	245,900	350	..	448,300
" " " Madera	13	1,350,000	207,855	608	..	804,500
Camiserias, &c	72	564,650	650,787	104	3,186	1,334,964
Azadas, &c	6	113,000	88,100	108	..	169,000
Escaparates	3	7,800	2,190	12	..	12,500
Cordonerias	3	170,000	276,000	47	217	450,000
Plateria sólida	9	368,000	308,863	145	13	516,000
" metal Britania	26	200,800	123,471	332	99	483,550
Peleterias	6	69,600	173,841	37	..	233,032
Jabon y Velas	45	954,333	1,421,123	345	31	2,076,590
Piedra de Jabon	2	2,100	840	5	..	4,500
Almidon	4	177,000	136,975	63	6	210,975
Molinos de Aceite	2	195,000	231,750	50	..	368,200
Instrumentos para Cirujanos y Dentistas	17	152,350	51,614	155	13	199,021
Refinadores de sebo	10	68,000	285,278	35	..	407,920
Curtidores	46	1,035,250	1,443,720	339	1	2,037,010
Hoja de Lata y Hierro	142	284,650	269,040	486	16	620.335
Baules y Sacos de viage	20	70,570	67,680	168	7	213,750
Fundiciones de tipos y estereotipos	11	605,200	85,350	383	12	420,800
Paraguas y sombrillas	21	602,952	741,945	380	41	1,207,300
Albayalde	4	925,000	586,500	123	..	850,500
Bastones y Látigos	7	68,541	43,815	59	13	68,700
Artículos de caprieho	29	46,780	32,213	166	..	123,516
Instrumentos de Madera, &c	26	34,250	25,694	114	1	84,415
Géneros de lana entera	7	330,000	497,281	428	245	1,062,800
Hilo de lana	15	211,000	565,991	186	94	930,435
" lanilla	2	30,500	21,775	23	25	34,290
" mezclilla	3	17,000	18,859	25	3	24,550

Resúmen de buques Entrados en el puerto de Filadelfia durante el año 1860.

Paises de que Llegaron.	Total de Entradas.		
	Buques.	Toneladas.	Valores.
Antillas Suecas	6	1,107	$8,883
Bremen	9	3,650	564,096
Holanda	7	1,960	139,155
Inglaterra	66	61,244	6,976,390
Escocia	2	961	30,253
Irlanda	4	2,886	26,216
Otras posesiones Británicas	84	13,783	161,381
Antillas. "	57	11,651	192,694
Posesiones Británicas en Africa	5	1,091	88,028
India Inglesa	4	2,963	294,563
Francia en el Atlántico	5	1,442	277,925
" " Mediterráneo	2	535	35,330
España " "	5	1,222	93,559
Cuba	177	45,889	2,777,763
Puerto Rico	32	6,364	432,643
Portugal	1	204	6,917
Cerdeña	1	363	9,330
Toscana	9	4,319	148,786
Sicilia	37	12,412	357,389
Hayti	13	2,784	101,523
Venezuela	25	6,968	891,779
Brasil	41	13,069	1,536,156
Total	392	193,911	15,190,757

Resúmen de buques salidos de Filadelfia durante el año 1860.

Paises á que Fueron.	Total de Salidas.		
	Buques.	Toneladas.	Valores.
Rusia Asiática	1	289	$42,844
Antillas Suecas	7	1,030	66,785
" Dinamarquesas	13	2,694	116,746
Bremen	2	873	5,426
Inglaterra	60	43,927	3,260,825
Escocia	2	504	25,277
Irlanda	18	3,306	245,371
Gibraltar	1	300	4,970
Canadá	1	1,035	.....
Posesiones Británicas de N. A	68	13,724	172,706
Antillas " "	63	12,979	850,393
Guyana " "	1	199	19,402
Posesiones " en Africa	3	674	10,138
Antillas Francesas	1	144	2,508
Posesiones " en Africa	1	228	10,312
Cuba	155	39,538	1,619,920
Puerto Rico	12	2,153	73,082
Posesiones Españolas en Africa	4	1,426	9,986
" Portuguesas "	3	2,922	22,544
Hayti	14	3,086	209,338
Nueva Granada	6	1,571	7,288
Venezuela	21	6,244	515,986
Brasil	31	9,593	459,734
Uruguay	2	698	9,204
Buenos Ayres	5	1,768	25,258
Chile	2	1,815	17,304
Perú	1	671	3,363
Islas Sandwich	1	550	4,680
China	1	2,078	23,126
Total	500	159,025	$7,843,510

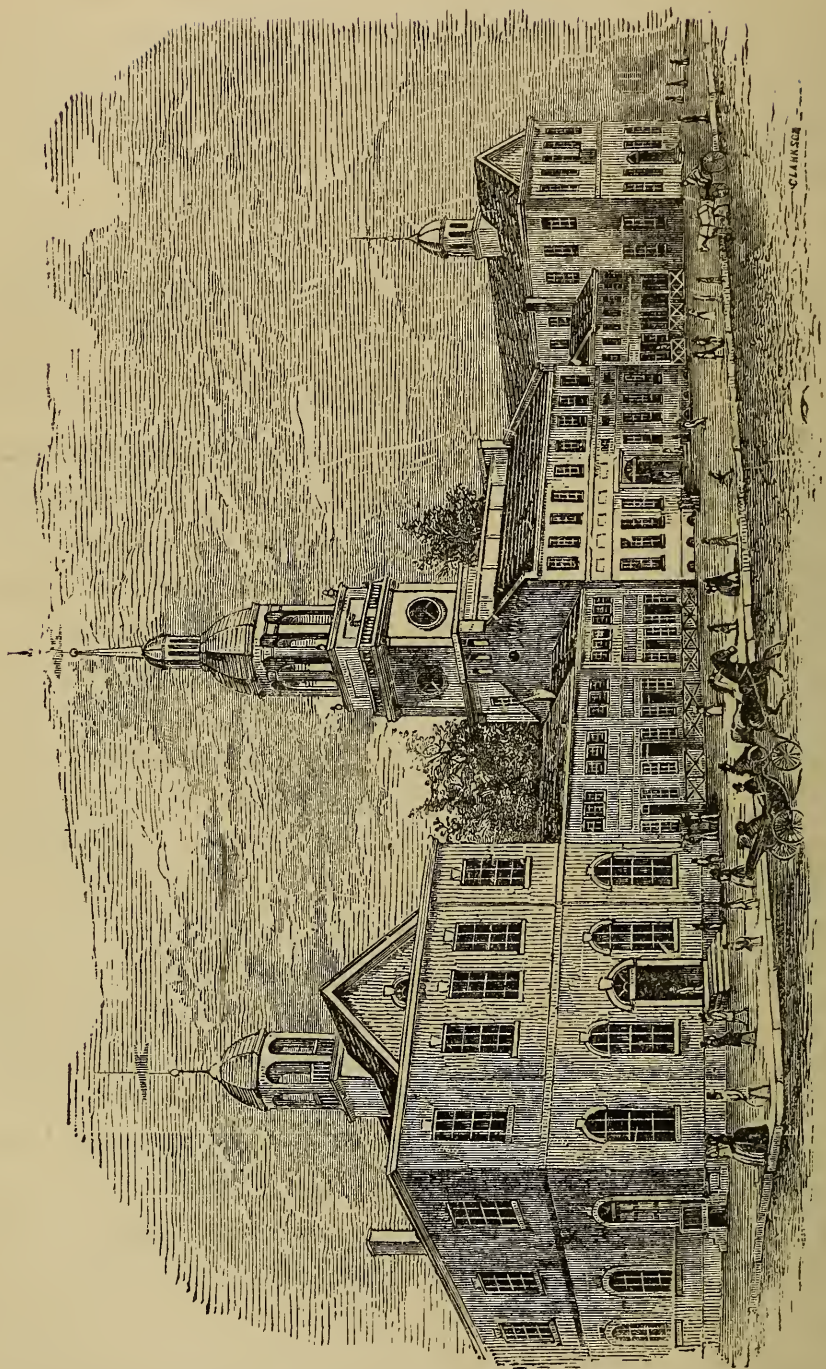
CAPITULO 3.

CONTIENE UNA DESCRIPCION SUCINTA DE LOS PRINCIPALES EDIFICIOS PUBLICOS DE LA CIUDAD.

EL PRIMERO y mas digno de mencion es el State House ó Casa de la Independencia, cuya construccion principió en 1734. La magnitud, el estilo y los ricos adornos interiores de este antiguo edificio, son una prueba de cual era el espíritu que animaba á nuestros antepasados. El coste original del edificio ascendió á £5,600. En 1740 se le añadieron dos alas y aunque ha sido renovado con frecuencia, presenta hoy el mismo aspecto que en 1776.

En el salon del primer piso que mira al oriente, se adoptó y firmó por el Congreso, el dia 4 de Julio de 1776, la Declaracion de Independencia. Hay sitios que poseen en grado eminente la facultad de despertar nuestras sensaciones, produciendo un efecto que ha sido designado con el nombre de "escena mágica;" y esa sensacion la experimentan todos los que visitan este salon. Como cuna de la libertad Americana, es sumamente venerado por todos los Americanos. El salon que mira al occidente está ocupado hoy por el Tribunal de Distrito.

Subiendo la escalera llegamos al segundo piso y lo primero que encontramos en él es el gran salon, célebre en los dias de la Colonia por las suntuosas fiestas que en él se celebraron.



Casa de la Independencia.

En el salon que mira al poniente se reunió el Senado del primer Congreso Americano. En los que miran al oriente ó á la calle de Chesnut, se reuniron los comisionados que prepararon las diferentes actas de 1776. Cada ayuntamiento sucesivo ha procurado engrandecer este piso, que al fin recibió su mayor auge por el acta de la legislatura por la cual se reuniéron en una sola la ciudad y el condado de Filadelfia.

La torre primitiva fué destruida en 1774, y la que hoy tiene se construyó en 1828, haciéndola tan igual á la antigua como fué posible. Contiene un hermoso relój con cuatro cuadrantes de cristal esmerilado, de 7 piés y medio de diámetro cada uno. La perspectiva que ofrece la ciudad, contemplada desde la torre, es hermosísima.

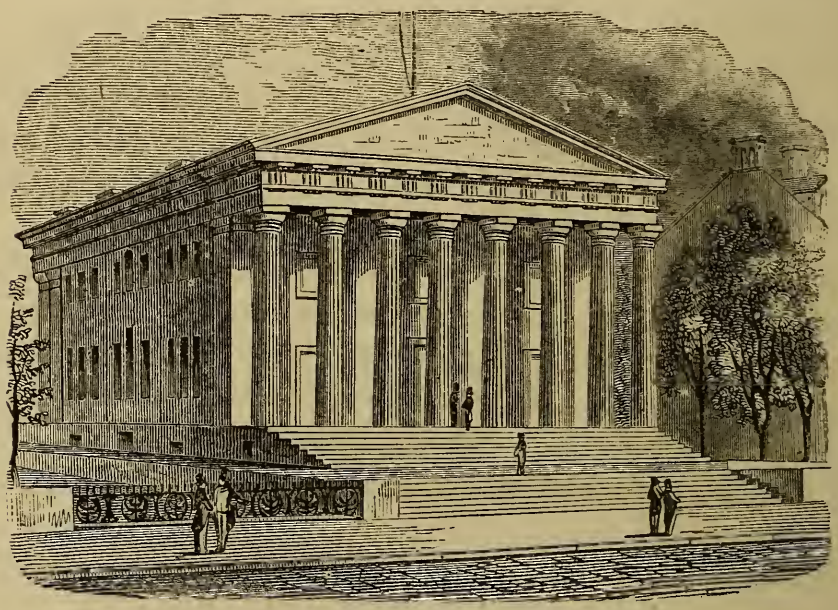
El primer piso del ala oriental contiene las oficinas del Protonotario del Tribunal Superior del Estado, del Anotador de Testamentos y del Oficial mayor del Tribunal de Huérfanos y las Escribanías de número. En el segundo se halla el Salon de sesiones del Tribunal Supremo de Pensilvania, y las oficinas del Anotador de Hipotecas y el Procurador del Distrito.

En el primer piso del ala occidental se encuentran las Escribanías de los diferentes Tribunales, y la oficina del Alguazil Mayor ; y en el segundo están las oficinas del Oidor del Condado, la Tesorería, y el Salon de sesiones del Tribunal del Condado.

La parte del edificio que hace esquina á las calles de Chesnut y 5a, es la Casa de Ayuntamiento de la Ciudad y contiene las oficinas del Corregidor, del Escribano de la Ciudad y de otros empleados públicos. La que hace esquina á las calles de Chesnut y 6a, está actualmente ocupada por varios tribunales, y en el segundo piso se halla la Biblioteca del Colegio de Abogados. En este edificio se hallaba el antiguo Salon del Congreso (Old Congress Hall), en el que Washington invocaba á Dios, y pronunciaba las palabras que serán siempre veneradas por su compatriotas.

Aduana nacional.—Este edificio ocupa una superficie de 87 pies de anchura por 161 de longitud. El frente de la

calle de Chesnut es notable por su elevacion y estructura que ofrece un conjunto tan sencillo como admirable. Este magnífico edificio se empezó en 1819, y se terminó en 1824, habiendo costado mas de medio millon de pesos. Se cree que es uno de los mejores modelos de arquitectura dórica construidos en los tiempos modernos.



La Aduana.

Factoria ó Almacen de Tabaco. — Comprende una manzana entera y se emplea como almacen y para la inspeccion del Tabaco.

Parque nacional del Schuylkill. — O para hablar con mas propiedad, Almacen de Vestuario para el ejército de los Estados Unidos. Está situado á orillas del rio Schuylkill, mas abajo del Hospital de Marina, y se compone de cuatro grandes almacenes de ladrillo, de tres pisos, con un patio en el centro. Es el depósito general del vestuario y equipo del ejército de los Estados Unidos, y á pesar de su título no contiene pólvora ni armas.

Arsenal de los Estados Unidos cerca de Frankfort. — Es un establecimiento inmenso empleado como almacen y para la fabricacion de municiones de guerra. El polvorin es uno de los mayores de los Estados Unidos.

Entre los edificios notables de la ciudad merecen citarse los mercados públicos como modelos de comodidad y por su magnífica estructura. Pocas ciudades del mundo pueden jactarse de tener mercados como Filadelfia, y ningun extran-

Colegio de Corredores.

jero debe dejar de visitarlos. En ellos se encuentra toda clase de carnes, pescados, legumbres, frutas y otros comestibles: los inspectores de la ciudad cuidan escrupulosamente de que se lleven á debido efecto las ordenanzas relativas á pesos y medidas, y de que no se venda carne ó víveres insalubres. En

toda la ciudad hay 19 mercados de diferentes tamaños, pues algunos solo tienen 50 casillas, mientras otros cuentan mas de 400.

El Colegio de Coredores, representado en la lámina adjunta, es notable por su hermosura y magnificencia.

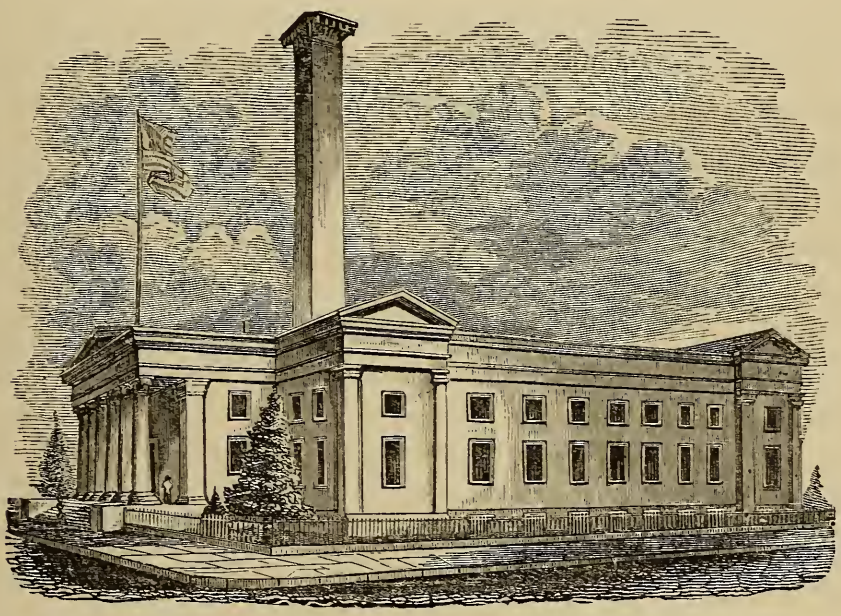
Las Obras hidraulicas de Fairmount, y por medio de las cuales se surte de agua potable á la ciudad, se hallan situadas en la orilla oriental del rio Schuylkill, un poco mas arriba del hermoso puente colgante, en cuyo punto se estableció una máquina hidráulica para construir un acueducto al través del río. Este acueducto, construido en 1819, tiene 1,248 piés de largo, y su solidez es tal que ha resistido siete inundaciones sucesivas, en dos de los cuales el agua rebasó diez piés sobre la represa. El agua es conducida á un algíbe ó depósito que se encuentra detras y al oriente de los husillos. El algíbe y los husillos fueron excavados en la peña viva. El depósito tiene 419 piés de largo y 90 de ancho, con una profundidad de 60 piés. La compuerta de la represa se halla á 6 piés del fondo y deja pasar el agua suficiente á los husillos, los cuales son de piedra y de 238 piés de largo por 56 de ancho. Están divididos en 12 compartimientos, en 4 de los cuales hay ocho bombas aspirantes, de 16 pulgadas de diámetro y 6 piés de golpe; los 8 restantes son algíbes que alimentan otras tantas ruedas hidráulicas.

En Schuylkill, Delaware y Spring Garden hay tambien obras hidráulicas, que surten á la ciudad de agua pura abundantísima, no tan solo para las fábricas y el uso doméstico, sino para apagar los incendios. La cañeria por la cual se conduce el agua á la ciudad tiene mas de 250 millas de longitud, lo cual bastará para dar una idea de la magnitud de esas obras.

Una buena casa de correos es una de las cosas que mas falta hacen en una ciudad. Si cesase de repente el sistema de correos habría una revolucion universal. Sería en efecto condenar la imaginacion á una reclusion imposible, que produciría una conjestion del pensamiento; sería separar á la madre de su hijo y al esposo de su esposa; sería, en fin, esta-

blecer una cadena de montañas entre amigos y extinguir todas las relaciones internacionales y aun sociales.

La Casa de Correos de Filadelfia es un hermoso edificio de granito, y en sus oficinas se encuentra el Administrador, 66 empleados y 51 mensajeros. Las oficinas están abiertas todos los dias de la semana desde las 5 de la mañana hasta las 11 de la noche, y los Domingos de 7 1-2 á 8 1-2 de la mañana. Las balijas para el Norte y el Este se cierran á las 3 de la mañana, 1 y 4 de la tarde, y 9 de la noche ; para el Sur á las 5 y 11 de la mañana y 9 de la noche, y para el Oeste á las 5 de la tarde y 9 de la noche.



Casa de Moneda.

Casa de Moneda.—En el año de 1792 aprobó el Congreso una acta para el establecimiento y direccion de una casa de moneda, y en 1829 se aprobó otra para dar mayor ensanche á sus operaciones. En el mismo año se principió la construccion del edificio, el cual tiene un frente de 122 piés, dividido en un peristilo de 62 y dos alas de 30 cada una. La arquitectura pertenece al órden Jónico y es una imitacion de un templo griego de Atenas. El peristilo está sostenido por 6 columnas de 25 piés de altura y 3 de

diámetro. Todo el edificio es de ladrillo con revestimiento de mármol, y sumamente á propósito para la acuñacion de moneda. La máquina de vapor y todos los instrumentos empleados en la acuñacion son de lo mas hermoso y fino que se conoce.

Arsenal de Marina. — Este establecimiento nacional se halla situado á orillas del rio Delaware, y comprende como unos doce acres de terreno que fueron comprados por el gobierno general en 1801, habiendo pagado por ellos $32,500. El valor actual es de $250,000. Por acuerdo de la legislatura, aprobado en 1818, está prohibido abrir calles en su terreno, mientras esté empleado como arsenal. El terreno está cercado por tres lados por una pared de ladrillo ; el otro lado dá al rio. Entre los varios edificios de que se compone el arsenal, se cuentan los pabellones de los oficiales, los cuarteles para la infanteria de marina ; los departamentos para modelar buques de guerra, los cuales son quizá los mas grandes del mundo, los talleres, los almacenes y dos astilleros, uno de los cuales es el mayor de los Estados Unidos, pues tiene 270 piés de longitud, 84 de anchura y 103 de altura ; el otro tiene 210 piés de largo, por 74 de ancho y 80 de alto.

Al sur de los edificios se hallan.

El dique seco de los Estados Unidos, ó dique seco seccional flotante, compuesto de nueve secciones y capaz de levantar los vapores de mayor tamaño y toda clase de buques de guerra. Nueve años de experiencia en el puerto de Nueva York han probado que ese dique posee las mayores facilidades para ese objeto y que tiene muchas ventajas sobre los diques de piedra ordinarios. Cuando el buque está levantado, queda sobre su quilla, sostenido por apoyos si es necesario, y sobre tarímas del tamaño que se quiera y de 105 piés de anchura. Como la quilla queda fuera del agua, toda la superficie exterior del buque se halla expuesta á la luz y al aire, permitiendo de este modo que los operarios trabajen mas desahogadamente y con menos perjuicio de su salud, que cuando están encerrados en el fondo estrecho y húmedo de un dique de piedra. En conexion con el Dique seco flotante se

ha construido un estanque y dos gradas de piedra, convirtiendo el todo en uno de los diques mas grandes del mundo, puesto que cada grada tiene capacidad suficiente para recibir el vapor de mayor tamaño ó un navío de tres puentes. El fondo del estanque ó reserva es horizontal y tiene 350 piés de longitud por 225 de anchura, rodeado por una muralla de granito, excepto en la parte que mira al rio ; la muralla sube tres piés más que las mareas mas altas. Los muelles y la muralla están construidas sobre cimiento de pilotes revestidos de madera fuerte : las losas de granito tienen diez pulgadas de grueso y están aseguradas con argamasa hidráulica. Las gradas están tambien construidas sobre pilotes revestidos de madera, y encima de todo el enlosado de granito. Estas obras fueron principiadas en Enero de 1849 y terminadas en Junio de 1851, habiendo costado $813,742.

CAPITULO 4.

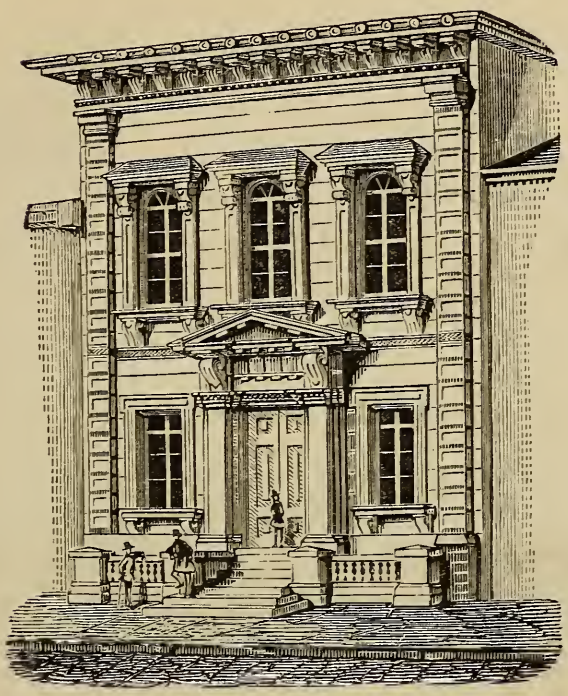
PRINCIPALES EDIFICIOS MERCANTILES, PARQUES, TEATROS, ETC.

LA BOLSA es un edificio magnífico de mármol fino de Pensilvania, y construido con arreglo al plano del Señor G. Strickland. Forma un paralelogramo y el frente oriental es semicircular, con un peristilo sostenido por columnas del órden Corintio, y con un basamento adornado de bellas esculturas.

El edifiicio tiene tres pisos ; en la rotunda del segundo se halla el salon de lectura de los comerciantes, adornado con pinturas al fresco, y con pavimento de mosaico. Desde la torre se goza una magnífica perspectiva de gran parte de la ciudad y del rio Delaware. El resto del edificio está alquilado para oficinas mercantiles. La entrada de la calle del Dock tiene una hermosa escalera semicircular de mármol, á cuyo pié hay dos leones de gran tamaño del mismo material. Las inmediaciones de la Bolsa presentan un aspecto tan interesante como animado.

Los BANCOS de Filadelfia son verdaderos modelos de arquitectura, tan magníficos como los de cualquiera otra ciudad.

El primero de que daremos noticia es el Banco de la América del Norte, por ser el primero que se estableció en los Estados Unidos. La situacion crítica de los fondos públicos



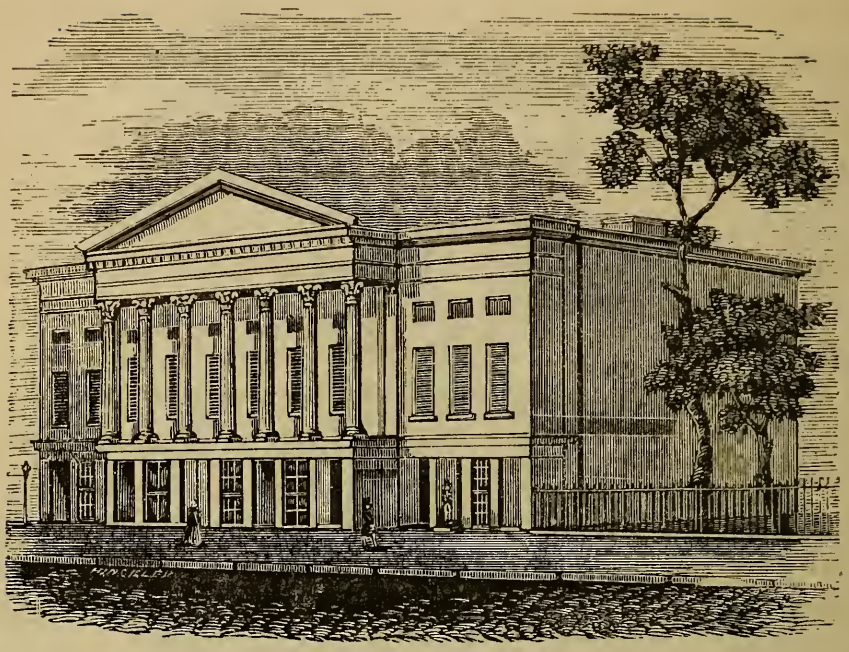
Banco de la América del Norte.

en diciembre de 1781 decidió al Congreso á autorizar su fundacion. Los esfuerzos hechos por Roberto Morris, uno de los fundadores, salvaron al Tesoro Nacional de una bancarota.

La legislatura de Pensilvania aprobó al acta de escritura en 1782, que fué anulada en 1785, y renovada con nuevos privilegios en 1787. El capital del banco es de $1,000,000.

El Señor Watson, en su "Historia de Filadelfia," dice que ese banco principió sus operaciones con dinero que, á instancias de Roberto Morris, remitió de Francia M. de Chaumont, añadiendo que ese generoso extranjero señaló una pension anual á la viuda de Morris.

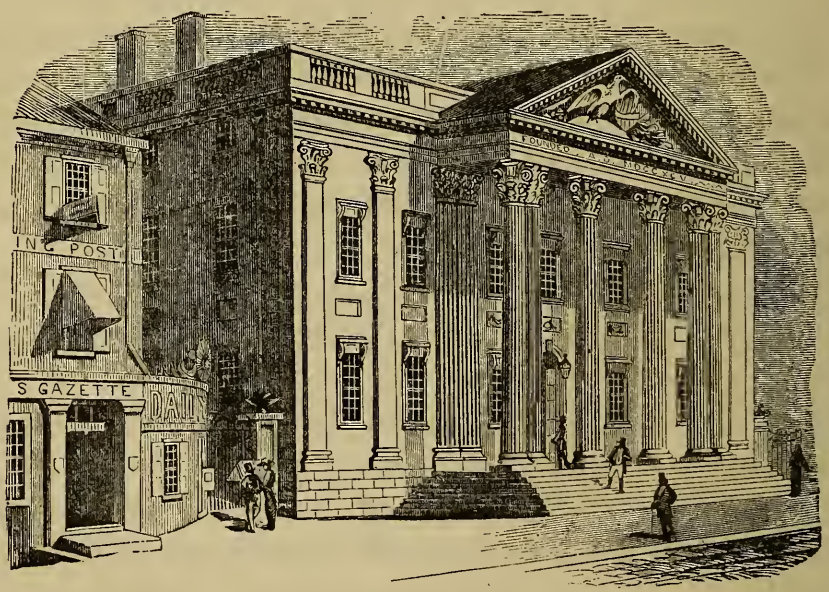
Banco Occidental.—Fué fundado en 1832 con un capital de $500,000. El frente del edificio está formado por un hermoso peristilo del órden Corintio, sostenido por un basamento. En el ala occidental se hallan las oficinas del banco, á las cuales se sube por una magnífica escalera de mármol. El resto del edificio está ocupado por varias oficinas, entre las que se cuenta la Compañía de Seguros sobre la Vida, de Girard.



Banco Occidental.

El Banco de Filadelfia se halla en un hermoso edificio de granito, y fué fundado en 1804, con un capital de $1,800,000.

El Banco de los Hacendados y Mecanicos (Farmers and Mechanics' Bank) se fundó en 1809, con un capital de



Banco de Girard.

$2,000,000. El edificio que ocupa fué construido hace poco tiempo por cuenta de los directores ; es de mármol blanco, y uno de los mas hermosos de la ciudad.

Banco de Girard.—El edificio en que se halla estuvo ocupado antiguamente por el primer banco de los Estados Unidos, y despues por el capitalista cuyo nombre lleva actualmente. En ese edificio trabajaba Girard diariamente, desde la madrugada hasta las tres de la tarde, manejando su comercio por sí mismo, y recibiendo noticias de sus numerosos ajentes y de los capitanes de sus buques. Despues de las horas de trabajo, se marchaba á su quinta, en donde permanecía hasta el anochecer, á cuya hora regresaba al banco, empleando el tiempo hasta la media noche en el exámen de las cuentas de sus dependientes de un modo que le era enteramente peculiar. El estudio de la historia de Girard explica la sorpresa que causa su riqueza fabulosa. El secreto consiste solo en la aplicacion de una sagacidad poco comun al objeto único de atesorar. Inútil es decir que todo lo que unos tocan florece y prospera, mientras que lo de otros se seca y muere ; el secreto de la fortuna de este hombre extraordinario consiste en una sola palabra, la Constancia. La escritura del banco actual se renovó en 1847, con un capital de $1,250,000.

Como el espacio de que podemos disponer no nos permite dar una historia circunstanciada de cada uno de los diez y siete bancos que hay en la ciudad, todos acreditados y con suficiente responsabilidad, creemos que para muestra basta lo dicho de los tres que anteceden. El capital total de los bancos de Filadelfia es de unos $10,000,000.

Entre los edificios mercantiles descuella el de Penn. Fué construido el año pasado, y por su hermosura y originalidad dá mucho interés á la calle en que se halla. Es todo de hierro forjado, y reune la circunstancia de ser el primer edificio de ese material que se ha construido en Filadelfia. El primer piso forma una serie de semi-octágonos de un estilo caprichoso y agradable. Encima de la entrada principal y en una plataforma muy adornada hay una estátua de Guillermo Penn,

que pesa 600 libras. Las ventanas son corridas é iguales hasta el cuarto piso que termina en una cornisa esculpida, sobre la cual se halla el quinto piso que sirve de coronamiento al edificio. La construccion es diferente de la de los demas edificios de hierro de los Estados Unidos ó Europa, pues muchas de las planchas solo tiene un cuarto de pulgada de grueso, y están ajustadas unas á otras por un nuevo método. Las paredes solo tienen seis pulgadas de grueso. El estilo de la arquitectura es el italiano moderno. El edificio tiene entrada por dos calles.

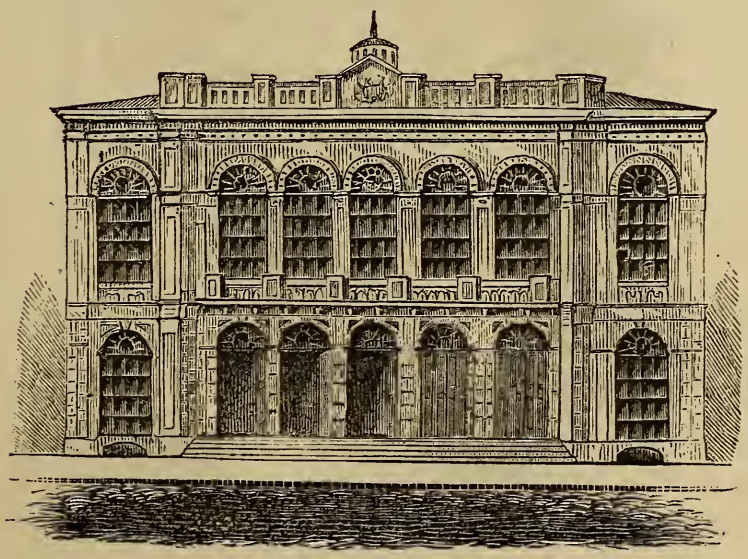
Estatua de Guillermo Penn.

Casa de Vandyke.—El arquitecto que dirigió los trabajos de este edificio tuvo que adaptar su plano al limitado espacio de que podia disponer, habiendo conseguido hacer un frente tan elegante como científico. La fachada es de piedra oscura al estilo italiano y cuenta cinco pisos. En el primero se halla la Compañía de Seguros sobre la vida y Rentas anuales, titulada United States, y la cual es una de las mas respetables de la ciudad. Los demas pisos están ocupados por dife-

rentes oficinas. En las inmediaciones se hallan muchos almacenes, bancos, &c., construidos últimamente, siendo los mas notables el banco de la América del Norte, la imprenta del Ledger y las casas del Dr. Jayne.

Entre las cosas mas interesantes de Filadelfia deben contarse los Parques ó jardines públicos, muy frecuentados en el verano, repartidos por toda la ciudad y á disposicion de todo el mundo. Están cuidados con el mayor esmero y abiertos desde por la mañana temprano hasta las nueve de la noche, alumbrados con gas desde la puesta del sol y provistos de numerosas sillas para mayor comodidad del público.

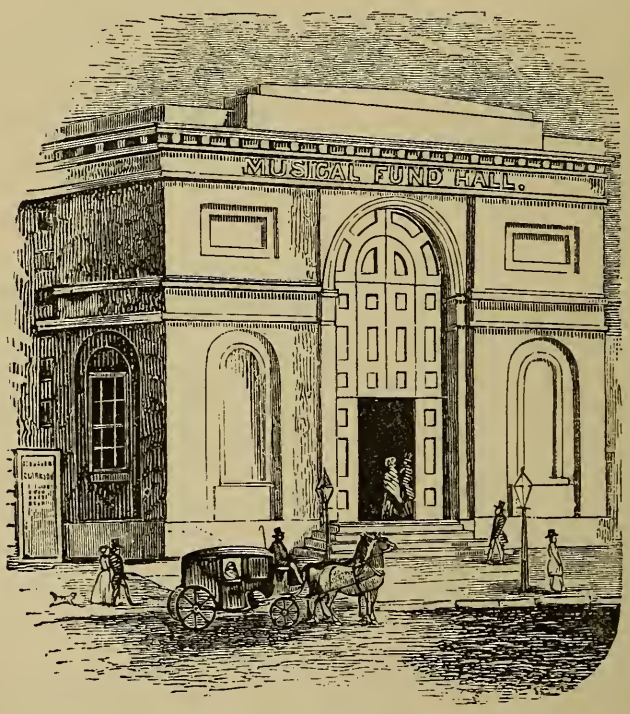
El principal de todos es el de la "Independencia," y hoy el paseo mas hermoso y favorito. El capitan Hopkins leyó en él por primera vez el dia 8 de Julio de 1776 la Declaracion de Independencia, y desde entonces ha conservado ese nombre. La plaza de Franklin es uno de los sitios mas concurridos durante el verano ; cuenta con un hermoso arbolado y está arreglada con el mejor gusto y conservada con el mayor esmero. En el centro hay una fuente magnífica con cuarenta caños, rodeada de flores y de una elegante verja de hierro. Casi todos los demas parques están arreglados del mismo modo, y el de Logan encierra un gran número de ciervos y pavos reales, lo cual le dá el aspecto de un jardin particular mas bien que el de un paseo público.



Academia de Música.

Aun cuando los parques proporcionan bastante recreo, hay sin embargo quien prefiere el teatro y la música, todo lo cual abunda en Filadelfia.

Academia de Musica. — Es un edificio inmenso de 150 piés de frente por 473 de fondo, destinado para la ópera y el drama, y el mas perfecto de cuantos se conocen en los Estados Unidos. El escenario tiene 140 piés de frente y 238 de fondo, y la parte destinada al auditorio 102 de fondo, 90 de anchura y 70 de altura hasta la lucerna. El patio, las galerías y palcos son á proporcion. El proscenio presenta un aspecto enteramente nuevo, pues está formado por seis columnas de 33 piés de altura y 3 de diámetro, las cuales sostienen el arquitrave, y forman á cada lado una galería de palcos de proscenio, suntuosamente adornados, que favorecen sobremanera á las decoraciones de los dramas de grande aparato. En el centro del frente y sobre el telon de boca hay un gran medallon con el busto de Mozart, sostenido por dos figuras alegóricas que representan la Poesía y la Música. Todo el teatro está adornado de la manera mas lujosa y elegante.



Salon Filarmónico.

Ademas de la Academia de Música cuenta Filadelfia con otros teatros, como el de la calle de Arch, el del Museo, el Continental, el del Circo, el de la calle de Walnut y numerosos y magníficos salones para conciertos, exposiciones y bailes, entre los que goza justa celebridad el

Salon Filarmónico ó Musical Fund Hall, establecido en febrero de 1820, y cuyo objeto es reunir fondos para socorrer á los músicos pobres y á sus familias, favorecer el estudio de la música y dispertar el gusto de la misma. El edificio quedó terminado en 1824, habiendo costado $27,500. Posteriormente ha recibido varias mejoras, y la mas importante de todas en 1848, en que se aumentaron 16 piés á su frente, haciendo un salon de 133 de largo por 60 de ancho. La orquesta tiene capacidad suficiente para acomodar 150 músicos, y el salon, cuyas propiedades acústicas no tienen rival, puede contener 2,000 personas.

CAPITULO 5.

Educacion, Escuelas, Colegios, Academias e Institutos.

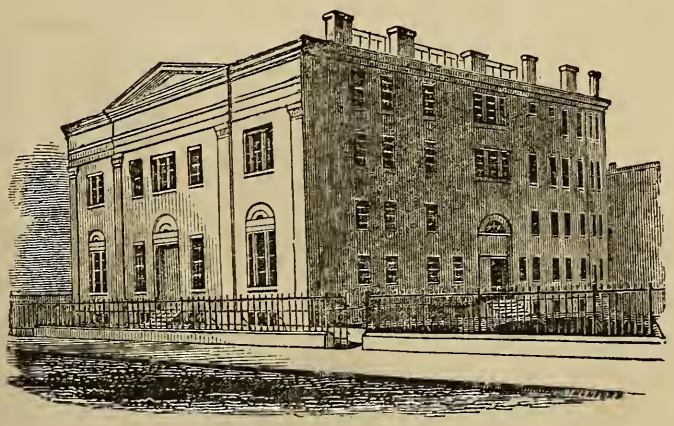
El establecimiento mas antiguo de educacion que hay en Filadelfia es la Universidad de Pensilvania, la cual se estableció en 1650 como escuela gratuita. Gracias á los patrióticos esfuerzos de algunos ciudadanos ilustrados, entre los que se distinguió el Dr. Franklin, obtuvo título de Colegio y Academia en 1775, y de Universidad en 1779.

La institucion comprende cuatro departamentos, á saber, el Académico, el Colegiado, el de Medicina y el de Jurisprudencia. Los profesores son de lo mejor en su clase, y la enseñanza es inmejorable.

La facultad consta de un Regente y un Auxiliar, y un profesor para cada uno de los ramos siguientes: Filosofía Moral, Matemáticas, Griego y Latin, Retórica y Literatura Inglesa, Filosofía Natural y Química. Hay ademas un profesor de francés para los que quieran aprender ese idioma, otro de Historia Americana, otro de Química aplicada á las artes, y otro de Historia Natural, que suelen dar lecturas públicas de vez en cuando. El año universitario principia el 8 de setiembre y acaba el 3 de julio, con dos vacaciones de una semana cada una, en nochebuena y en los

primeros dias de abril. La matrícula y demas gastos anuales ascienden á $75.

El departamento de Jurisprudencia se estableció en 1850, y el curso se compone de dos periodos de seis meses cado uno, que dán principio el primer lúnes de noviembre y mayo. El



La Universidad.

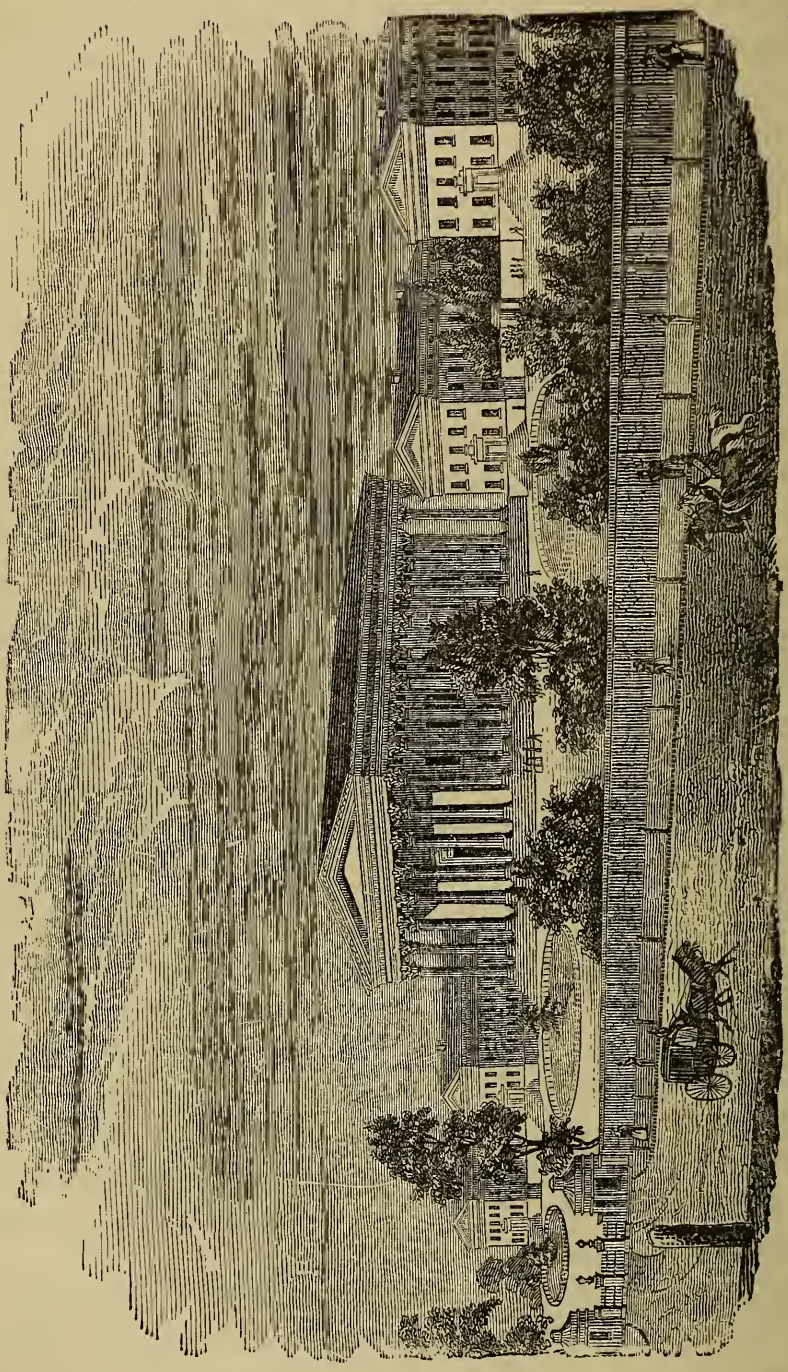
Colegio de Medicina se estableció en 1765 ; es el mas antiguo y el mejor de los Estados Unidos, y cuenta con ocho profesores acreditados.

El Museo de Anatomía se halla en un salon de 50 piés en cuadro, y comprende tres galerias con todo lo necesario para la enseñanza de esa ciencia. El anfiteatro ó escuela es notable por su tamaño, su arquitectura y su arreglo admirable.

Colegio de Girard.—Este magnífico establecimiento fué fundado por Esteban Girard, para la instruccion gratuita y asilo de huérfanos pobres. Girard era natural de Francia, y jóven aun vino á los Estados Unidos y se estableció en Filadelfia, logrando por medio de su industria, su constancia, su prudencia y su honradez, acumular un capital inmenso, cuya mayor parte legó á la ciudad, para erigir, sostener y mejorar esa institucion.

El Colegio de Girard es uno de los edificios mas hermosos de los tiempos modernos, como se puede ver por el grabado adjunto.

Consta de tres pisos, el primero y segundo de 25 piés entre los tablamentos, y el tercero de 30 piés de altura. Cada piso



Colegio de Girard.

está dividido en cuatro aposentos de 50 piés en cuadro con sus correspondientes vestíbulos. Los edificios anexos tienen 50 piés de frente por 125 de fondo cada uno, y constan de tres pisos con un basamento de 7 piés sobre el nivel del suelo. Están revestidos de mármol, y el techo forrado con planchas de cobre. El que mira al oriente contiene las habitaciones de todos los empleados, y en los otros se alojan los alumnos, los profesores y la servidumbre.

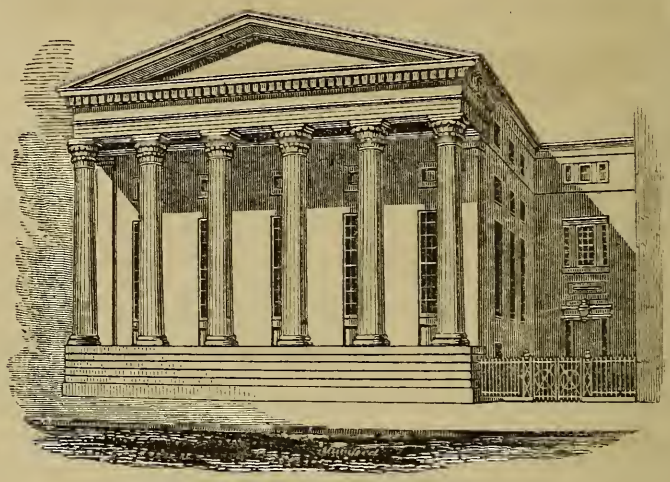
Hace poco tiempo se construyó al poniente un nuevo edificio que contiene el pozo, los algibes situados en el tercer piso, y á los cuales es conducida el agua por medio de una máquina de vapor que hay en el sótano ; el lavadero y la panadería. El lavado y el pan se hacen por medio del vapor. Todo el establecimiento está cercado por una pared de 10 piés de altura, con arreglo á lo dispuesto por el testador, y tiene dos entradas, una al Norte y otra al Sur. Las dependencias del colegio comprenden 41 acres de terreno bien cultivados, con huertos, árboles frutales, etc

El costo total, incluyendo las dependencias, ascendió á $1,933,821 78, ó sean $66,198 22 menos de lo que el Señor Girard dejó en su testamento para la construccion y dotacion del establecimiento, el cual cuenta actualmente 370 huérfanos. Las cláusulas del testamento forman la regla de gobierno del colegio, y en ellas se dispone que los huérfanos sean instruidos en todos los ramos de una educacion sólida, comprendiendo la lectura, escritura, gramática, aritmética, geografía, navegacion, matemáticas, astronomía, filosofía natural, química, física experimental, francés, español, y otras ciencias segun la capacidad de los alumnos. El establecimiento cuenta actualmente con un Presidente, un secretario, tres profesores, dos médicos, una matrona, cinco maestros y doce maestras.

Ademas de estos dos establecimientos, posee Filadelfia 304 escuelas públicas, con 940 maestros y 56,000 alumnos y un número increible de escuelas particulares. Los fundadores de la ciudad, que conocian el valor de la educacion, siempre recomendaron la propagacion de la enseñanza, y sus hijos han

seguido y aun perfeccionado su ejemplo, de manera que pocas poblaciones aventajan á Filadelfia en este particular.

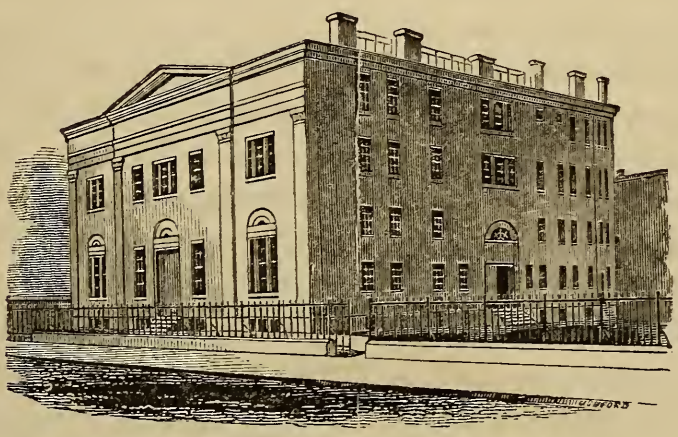
Despues de los establecimientos científicos y literarios, lo que mas llama la atencion, son los colegios de Medicina, y tambien en esto lleva ventaja Filadelfia á todas las demas ciudades de los Estados Unidos. Aquí se ha considerado siempre la obstetricia ó arte de partear como una ciencia; aquí se estableció el primer colegio de Medicina de los Estados Unidos, y aquí ha progresado la Cirugía tanto ó más que en Europa. Filadelfia puede vanagloriarse de contar mayor número de operaciones quirúrjicas verificadas con el mejor éxito, y de poseer la biblioteca médica mas rica de los Estados Unidos.



Colegio de Medicina de Jefferson.

El Colegio de Medicina de Jefferson se estableció en 1825. La entrada se halla en el costado norte del edificio. El primer piso contiene un salon de 50 piés de ancho por 76 de largo, é inmediato á él, el anfiteatro para explicar las lecciones de anatomía. Detras se halla el museo que contiene cuanto se necesita para cada uno de los ramos, es decir esqueletos y figuras anatómicas en los cuales están á la vista los sistemas huesoso, nervioso, vascular, muscular y ligamentoso, figuras y modelos de Patologia, Obstetricia y Cirujía, y un número increible de modelos de cera, yeso y madera, y grabados que representan todos los objetos importantes en este

ramo. El colegio cuenta ademas con un hospital á cargo de varios profesores, y el cual forma un elemento práctico de la mayor importancia entre los recursos del establecimiento. Durante el año 1860, se prestó asistencia á 2,883 enfermos, y se hicieron 348 operaciones quirúrjicas, algunas muy importantes.



Colegio de Pensilvania

El Colegio de Pensilvania es comparativamente nuevo, pues fué construido en 1849. El edificio es cómodo y perfecto en el conjunto y en los detalles. Tiene tres salones para aulas, arreglados de tal modo que desde cada asiento se puede ver perfectamente el profesor y los experimentos que haga, y construidos con arreglo á las leyes de la acústica. Cuenta ademas con un gran museo, una sala de diseccion, un laboratorio químico, oficinas, habitaciones especiales para los profesores y estudiantes y para el Rector.

El museo es magnífico y está situado en un salon de 22 piés de ancho por 47 de largo, y 24 de alto ; los escaparates tienen 12 piés de altura, y contienen modelos de todas clases correspondientes á la Anatomía, Fisiologia, Patologia Médica y Cirujía. Todos los miércoles y sábados hay cátedra de clínica desempeñada por un buen profesor, y á la cual asisten gran número de pacientes que reciben recetas y asistencia de su enfermedad durante la clase, con gran beneficio de los estudiantes, quienes gozan ademas la ventaja de presenciar gratuitamente todas las operaciones que se hacen en los otros

hospitales. El curso de medicina dura tres años, y cada estudiante tiene que sufrir un exámen rigoroso antes de recibir su diploma.

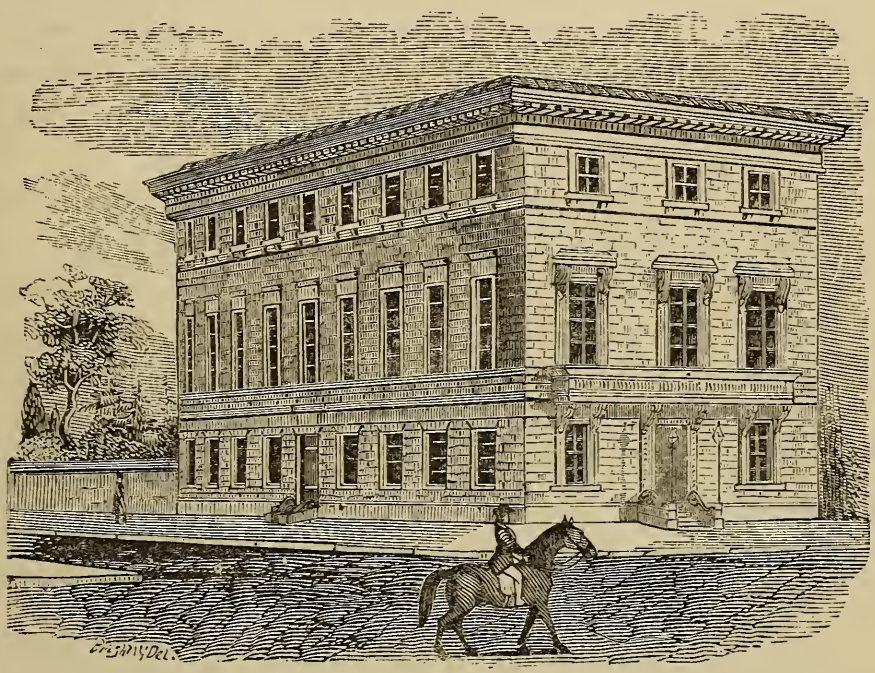
Entre los colegios de medicina de la ciudad, merece especial mencion el de Penn para mujeres, único en su clase quizá en todo el mundo. El objeto de este establecimiento es instruir mujeres inteligentes en los diferentes ramos de la ciencia, y las cuales, despues de recibir su diploma, gozan derechos y privilegios que en nada ceden á los de los profesores graduados en cualquier colegio de este pais ó de Europa. El curso completo comprende seis asignaciones, á saber, Anatomía y Fisiologia, Medicina Práctica, Obstetricia y Enfermedades de mujeres y niños, Cirujía, Materia Médica, Farmacia y Química. La Obstetricia es practicada generalmente por hombres, aunque los fundadores de este colegio le destinaron para que las mujeres aprendiesen el arte de curar las enfermedades de su sexo y las de los niños. Los resultados conseguidos hasta hoy pueden considerarse como un verdadero triunfo.

Aun cuando la ciudad cuenta con otros muchos colegios de medicina, nuestro espacio solo nos permite mencionar otro.

El Colegio de Medicina de Pensilvania fué establecido en 1846, y consta de un profesor de Terapéutica y Materia Médica, otro de Homeopatía, Medicina Práctica, Botánica y Medicina legal ; otro de Clínica ; otro de Obstetricia y Enfermedades de mujeres y niños ; otro de Fisiologia y Patologia ; otro de Química y Toxicologia ; otro de Cirujía y otro de Anatomía. Tiene un buen museo y una enfermería anexa al colegio, y su reglamento interior es el mismo que los demás de su clase.

Satisfactorio en extremo es ver que unos hombres, cuya profesion es de las mas fatigosas, emplean sus momentos de descanso en cultivar su inteligencia ; y el mayor ornato de una ciudad son las instituciones científicas y literarias para el pueblo. En el centro mismo de la ciudad en que el movimiento mercantil es tan grande, se cuentan nueve estableci-

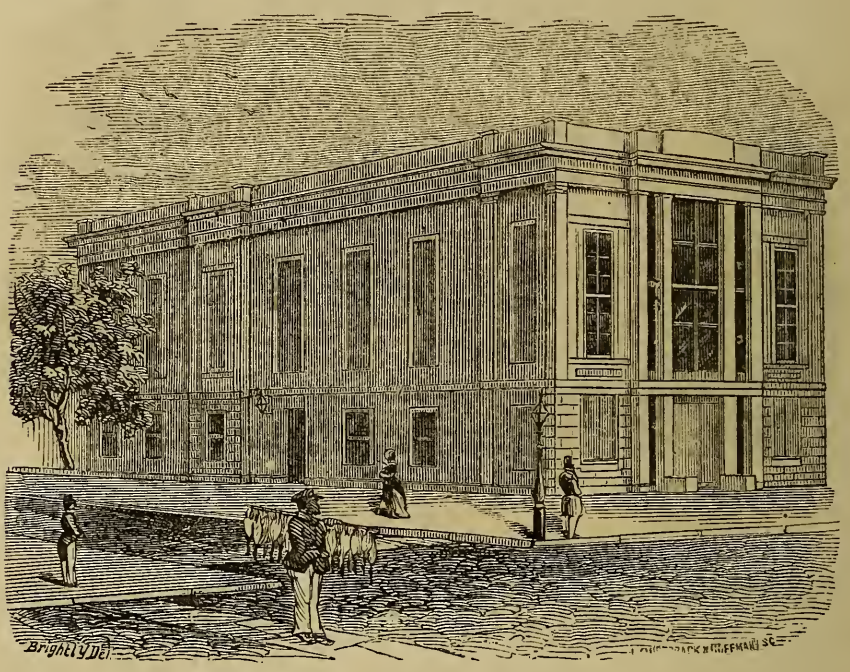
mientos dedicados á la propagacion del saber humano, y los cuales son el Ateneo, la Sociedad Filosófica Americana, la Biblioteca, la Academia de Ciencias Naturales, el Instituto de Spring Garden (el jardin de primavera), la Biblioteca Mercantil y la Academia de Bellas Artes.



El Ateneo.

El Ateneo debe su orígen al gusto por la literatura que siempre ha formado uno de los caracteres distintivos de los habitantes de esta ciudad. Conociendo los jóvenes de Filadelfia la falta que hacía un sitio en donde poder reunirse y leer los periódicos y libros de interés, literarios y científicos y consultar mapas, planos, &c., cuando fuese necesario, determinaron organizar una sociedad, como en efecto lo hicieron, abriéndola al público en 1814. Pequeña en un principio, fué progresando paulatinamente, hasta que en 1847 se construyó el edificio que representa el grabado adjunto. Contiene un hermosísimo salon de lectura que hace frente á la calle 6ª, una biblioteca que cuenta mas de 15,000 volúmenes, y otras habitaciones. La sociedad recibe los principales periódicos nacionales y estranjeros.

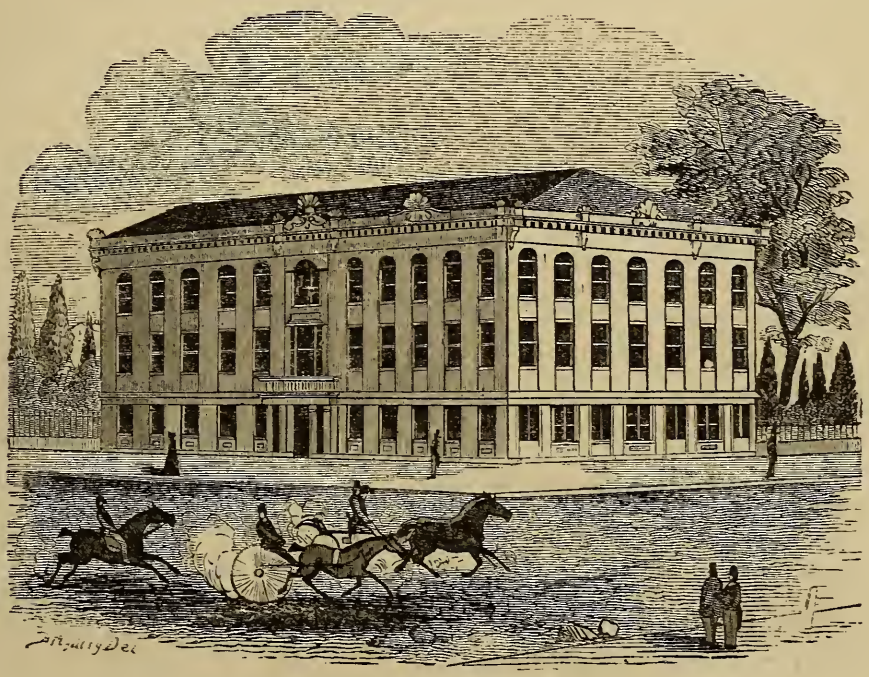
La Academia de Ciencias Naturales fué fundada en 1847 por algunas personas instruidas, con objeto de discutir los asuntos científicos, y en su segunda reunion determinaron formar un museo de historia natural, una biblioteca de obras científicas, un laboratorio químico para experimentos, un gabinete de física y otras dependencias para la propagacion y progreso de las ciencias, en beneficio comun de todos los miembros de la sociedad. Las primeras reuniones se celebraron en casas particulares. Cuando se construyó el edificio



Academia de Ciencias Naturales.

llenaba perfectamente su objeto, y se calculó que podría contener todas las colecciones de historia natural ; pero aun cuando solo han trascurrido diez años, ya está mas que lleno y será preciso ensancharlo. La biblioteca posee 26,000 volúmenes, y sobre 500 mapas, cartas, &c., sin contar con los periódicos y folletos, y se halla situada en el primer piso en un salon de 28 piés de ancho por 45 de largo y 14 de alto. Los libros están clasificados por materias y colocados en estantes á los dos lados del salon. Esta biblioteca es riquísima en todos los ramos de Historia natural, y especialmente en el de

Ornitologia, el cual se cree que es el mas completo de los Estados Unidos. El museo comprende tres divisiones, una para la Zoologia ó reino animal, otro para la Botánica ó reino vegetal, y otro para la Geologia y Mineralogia ó reino mineral ; siendo todos ellos los mejores del pais. Esta institucion ha favorecido sobremanera los progresos de la ciencia y goza de gran reputacion.



Instituto de Spring Garden.

Instituto de Spring Garden. — El objeto de los fundadores de esta sociedad fué establecer una biblioteca gratuita, y lo ha logrado perfectamente. La biblioteca es todavía bastante pequeña, pero cuenta con buenos amigos que trabajan con empeño y es de presumir que no tardará en ponerse al nivel de otros establecimientos de la misma clase. El edificio, como puede verse por el grabado, presenta un aspecto hermoso y corresponde perfectamente á su objeto.

CAPITULO 6.

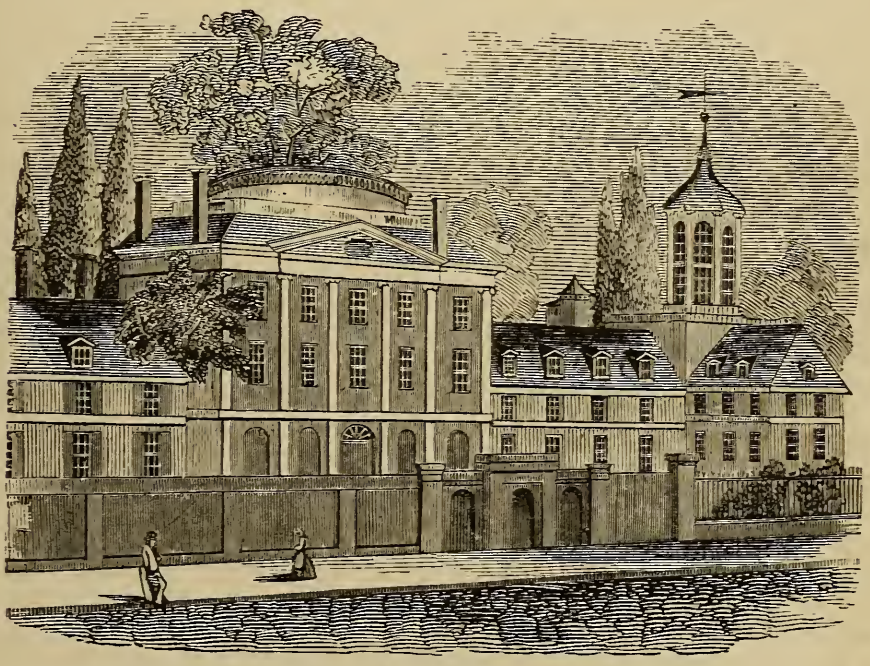
Establecimientos de Beneficencia, Iglesias, etc.

ENTRE los monumentos de que Filadelfia puede jactarse, se cuentan los establecimientos de beneficencia, y aun cuando la mayor parte de ellos están sostenidos por donativos voluntarios, su estado floreciente indica que el gran principio del amor fraternal enseñado por Guillermo Penn, no ha sido olvidado por sus descendientes.

El Hospital de Pensilvania, fundado el año de 1751, para "la asistencia de los enfermos y curacion de los dementes," es el primer establecimiento de esta clase digno de mencion. Está situado en el centro de la ciudad, y ocupa un solar inmenso rodeado de frondosos árboles. El frente que dá al Sur presenta un aspecto magnífico, como se puede ver por el grabado adjunto.

La anchura total del edificio, de oriente á poniente, es de 280 piés, y consta de un cuerpo central, de dos laterales, cada uno de tres pisos, y de dos alas que se extienden de Norte á Sur. Una parte del edificio estuvo destinada hasta el año 1841 para casa de dementes, pero despues se trasladó á otro punto, dejando así mayor capacidad para el hospital de medicina y cirujía. Todas las rentas de esta caritativa institucion se emplean directa ó indirectamente en socorrer á los enfermos pobres. Admítense en ella, sin hacer preguntas de

ninguna clase, todos los heridos, siempre que no hayan trascurrido 24 horas desde el suceso ; asímismo son admitidas y asistidas las personas que padecen de enfermedades crónicas, con tal que no sean de la clase de las incurables ; pues debe no olvidarse que no es un hospital de incurables, sino un asilo para la asistencia de los enfermos pobres. Tambien se admiten enfermos que pueden pagar, y los productos se emplean en engrandecer el establecimiento y proporcionar mayores auxilios á los pobres.



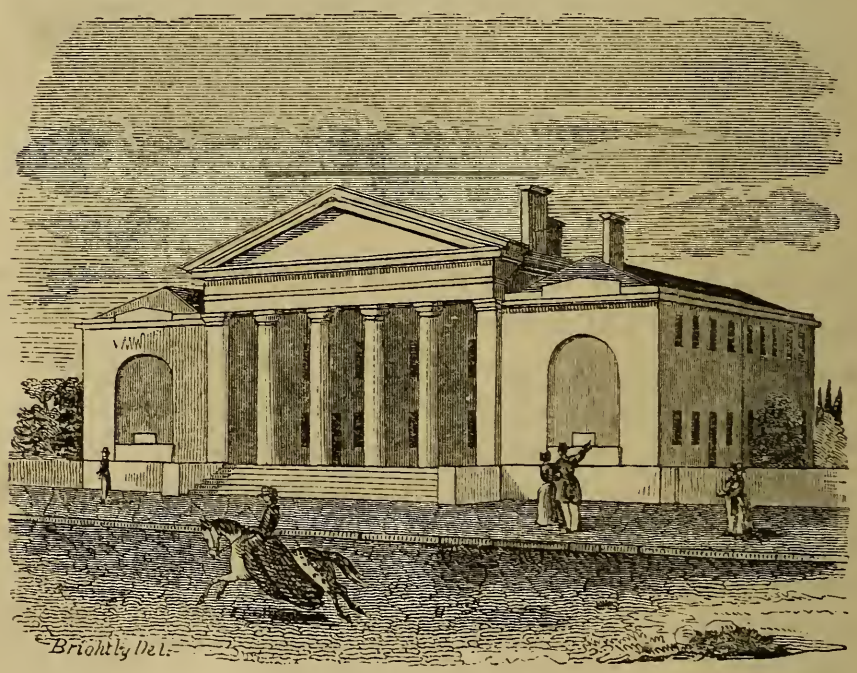
Hospital de Pensilvania.

En este hospital nunca se han escatimado los beneficios. Ademas de las 120 camas que hoy tiene ocupadas, cuenta con espacio suficiente para 150 más. La medicina práctica se enseña gratuitamente en este establecimiento á mas de 300 estudiantes, que cada año se matriculan, y los cuales tienen así la proporcion de adquirir conocimientos que despues redundan en beneficio de toda la sociedad ; pues está plenamente probado que el estudiante de medicina que ha estudiado sus lecciones á la cabecera del enfermo, desempeña mejor su profesion que el que solo conoce la teoría de las escuelas.

Para terminar esta reseña, diremos que desde 1841 hasta 1860 han sido admitidos en el establecimiento 13,829 enfermos, de los cuales 9,800 eran pobres de solemnidad. El número de pacientes que hay en el hospital asciende por término medio á 158, de los cuales hay 120 pobres.

El Hospital de Marina fué fundado en 1835 para escuela de marina y hospital para los alumnos; pero hoy sirve únicamente para lo segundo. Está situado en un parage muy hermoso, á orillas del rio Schuylkill, y es lo primero que se distingue cuando se llega á la ciudad por la vía del Sur. En la actualidad contiene 170 pensionistas, cada uno de los cuales recibe $36 al año para vestirse, un peso mensual para gastos extraordinarios, y libra y media de tabaco. No se les dá rancho, pues cada hombre recibe la racion en dinero y compra lo que quiere.

El edificio está rodeado de un hermoso jardin de 25 acres de extension, perfectamente conservado y con bueno paseos é infinitas flores, árboles y frutas, y cerrado por el frente con una verja de hierro. En este hospital solo se admiten los que han expuesto su vida ó su salud en servicio de su patria, de



Colegio de Sordos-Mudos.

manera que, propiamente hablando, es una Cuartel de Inválidos de Marina.

El Colegio de Sordos-Mudos es una de las instituciones benéficas mas notables de Filadelfia, y en la actualidad cuenta con cerca de 200 pupilos. El sistema de educacion adoptado en este establecimiento es el del Abate de l'Epée y Sicard, que con tan buen éxito se ha practicado en Europa.

El edificio presenta un aspecto sumamente hermoso, y por su magnitud y el estilo de su arquitectura es uno de los mas notables de la ciudad. Como lo indica su título, está destinado para la educacion de los sordos-mudos. El material empleado en la construccion del edificio es el granito, y tiene un frente de 90 piés, incluyendo las alas laterales, con un fondo de 235 : el cuerpo central tiene 50 piés de frente y 63 de elevacion. La fachada principal está adornada con un hermoso peristilo del órden Dórico, y en el interior hay dos espaciosos patios, para que los pupilos puedan hacer ejercicio. El arreglo del establecimiento es inmejorable y comprende once salones empleados para las diferentes enseñanzas, el de exámenes y lecturas, un gabinete ó museo de modelos, aparatos y muestras,

Asilo y Colegio de Ciegos.

los dormitorios, la enfermería, los talleres y una multitud de aposentos destinados á otros usos.

Colegio de Pensilvania para la instruccion de los ciegos. — Los inmensos beneficios que esta institucion ha hecho á una de las clases mas desgraciadas de la sociedad, proporcionándola los medios de sostenerse, la recomienda favorablemente al público. Los pupilos reciben una instruccion que comprende los principales ramos enseñados en nuestras academias. Algunos aprenden la música y llegan á ser buenos profesores, mientras otros se dedican á diferentes industrias.

La fundacion de todos estos asilos de beneficencia forma una época brillante en la historia de la ciudad, cumpliéndose al pié de la letra las palabras del profeta, — "Los ciegos verán y los sordos oirán."

Hospital de Wills.

El Hospital de Wills para las enfermedades de la vista y del oido fué fundado por el hombre benéfico cuyo nombre lleva, y quien antes de su muerte regaló á la ciudad la suma de $108,396, á fin de que se construyese un hospital á propósito para la curacion de esas enfermedades ; como así se

verificó, haciendo ya muchos años que los pobres reciben los beneficios que proporciona esa institucion.

El número de pacientes que el hospital puede contener es el de 45, pero son muchísimos los que diariamente reciben recetas y medicinas para curarse en sus casas. Desde que se fundó el establecimiento pasan de dos mil los enfermos curados en él ó que han recibido auxilios, y del doble de este número los que han sido asistidos en sus casas. En algunos casos la enfermedad fué incurable, pero son infinitas las personas que hallándose casi ciegas han recuperado la vista tanto en el establecimiento como en las casas particulares. Los que deseen ser admitidos gratuitamente deben presentar un certificado de pobreza y buenas costumbres ; tambien se admiten enfermos de pago, y los beneficios que estos dejan son empleados por los directores del establecimiento para que los pobres puedan aprovecharse en mayor escala de las ventajas de la institucion. La fama del hospital es tan grande que acuden á él enfermos de las poblaciones mas remotas de los Estados Unidos, en la confianza de que saldrán curados ó recibirán todo el alivio posible.

Ademas de los establecimientos de beneficencia cuya descripcion acabamos de hacer, cuenta Filadelfia con otros muchos que solo podemos mencionar, y que son otras tantas pruebas de la filantropía de sus habitantes. Los principales son los siguientes.

El Hospital general, el de San José, la casa de industria, el Asilo para las Viudas, el Asilo para los Huérfanos, la Sociedad humanitaria, la Sociedad para aliviar la miseria de los delincuentes, la de Colonizacion, varias sociedades extranjeras para socorrer á los forasteros pobres, como las de San Jorge, San Andres, San Patricio, San David, y otras muchas que los límites de esta obra no permiten mencionar.

Hay en Filadelfia una multitud de sociedades religiosas de todas clases, con arreglo al deseo del fundador, cuya idea fué permitir que cada uno adorase á Dios segun su conciencia, y establecer una poblacion que fuese un monumento en el mundo por su libertad y tolerancia civil y religiosa. En este su-

puesto, la ciudad cuenta con 193 iglesias de las denominaciones que á continuacion se expresan. Quakeros, 15 ; Episcopales, 32 ; Católicas romanas, 23 ; Presbiterianas, 51 ; Bautistas, 22 ; Metodistas, 29, y otras 23 de diferentes religiones. Algunas iglesias son modelos de arquitectura y belleza como puede ver el lector por los grabados adjuntos. La mas hermosa de todas, cuando esté concluida, será la catedral católica de San Pedro y San Pablo. El plan del edificio es el mismo de las iglesias cruciformes, al estilo romano moderno, con una nave espaciosa en el centro. Las naves laterales y los cruceros son de 78 piés cada uno.

Catedral de San Pedro y San Pablo.

La catedral de San Pedro y San Pablo es un edificio notable por su altura ; el cuerpo central es cilíndrico con una media naranja de grandes proporciones. Las naves laterales y los cruceros están separados de la nave central por medio de columnas macizas que sostienen la media naranja. Las columnas están lujosamente adornadas con molduras y con pilastras del órden Corintio, con basas y capiteles esculpidos. Esas pilastras sostienen un tablamento sobre el que descansa el arquitrave, el friso y la cornisa, coronado todo por la media naranja. El sagrario que está situado al oriente tiene 50 piés en cuadro, y el altar mayor, que es sumamente magnífico se halla en él. La iglesia recibe la luz por la lu-

Iglesia de Jesucristo.

cerna que hay en la media naranja y por las ventanas semicirculares que miran al poniente. El órden de arquitectura que reina en todo el edificio es el Corintio Romano moderno. La fachada se compone de un peristilo sostenido por cuatro columnas gigantescas de 60 piés de altura y 6 de diámetro, con bases y capiteles esculpidos. En el friso hay grabadas las palabras AD MAJOREM DEI GLORIAM. La en-

Iglesia Presbiteriana Séptima.

trada principal está precedida de una magnífica escalinata de nueve escalones de 48 piés de longitud.

La iglesia episcopal mas antigua es la que lleva el nombre de Iglesia de Jesu Cristo habiendo sido erigida en 1675. La iglesia primitiva era de madera, pero en 1725 se principió la que está representada en el grabado, habiendo quedado terminada en 1753. La torre es un modelo de arquitectura y contiene un magnífico juego de campanas armónicas, compradas en Inglaterra y que solo se tocan en las grandes solemnidades públicas.

La iglesia Presbiteriana septima se considera justamente como uno de los principales ornatos de Filadelfia. Sus bellas proporciones, su noble aspecto y el estilo de su arquitectura llaman igualmente la atencion de nacionales y extrangeros. El grabado adjunto dá una idea de esta hermosa iglesia y de la habilided y talento de los arquitectos de Filadelfia.

Como la falta de espacio nos impide extendernos más, nos vemos obligados á cerrar aquí este capítulo, esperando que nuestros lectores habrán podido formarse una idea de los establecimientos piadosos, religiosos y de beneficencia de esta ciudad, por las descripciones y grabados que anteceden.

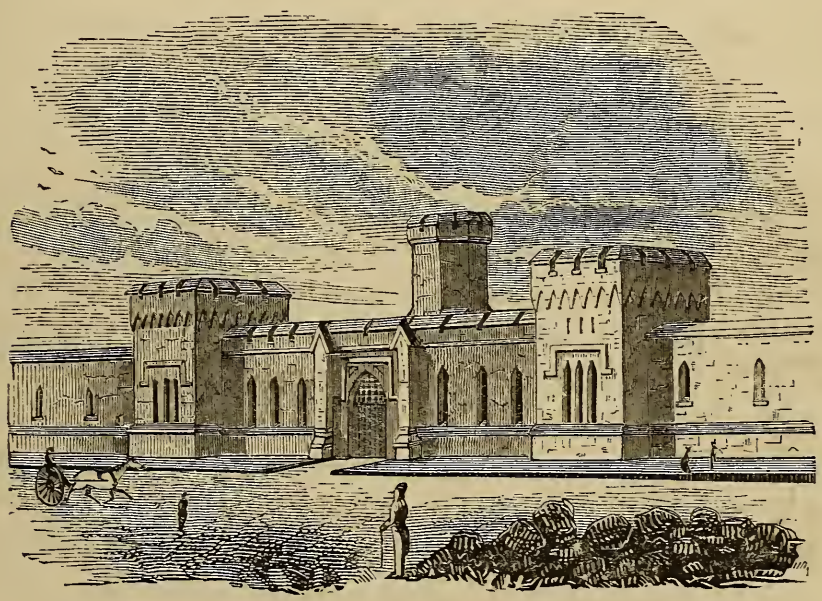
CAPITULO 7.

Instituciones sociales y sistema correccional, Cuerpo de Bomberos, Ferrocarriles, etc.

ENTRE las numerosas instituciones correccionales que posee Filadelfia, ocupa el primer lugar la "Casa de Refugio," no solo por la filantropía de su objeto, sino por los beneficios que ha producido. Fué fundada en 1826 para proporcionar ocupacion á la juventud sin trabajo, instruir á los ignorantes y reformar á los delincuentes que no hubiesen cumplido 21 años siendo varones y 18 siendo hembras. Todos los jueces de los tribunales civiles pueden mandar reos jóvenes á la Casa de Refugio en la forma siguiente: Con anuencia de los padres, ó con prueba de que el jóven es vicioso y se halla fuera de la patria potestad, ó vago y de mala conducta, ó que sus padres no le pueden corregir.

El establecimiento comprende dos departamentos, uno para blancos y otro para negros: el primero puede acomodar 304 varones y 158 hembras, y el segundo 122 y 76 respectivamente, haciendo un total de 660. Durante los tres años últimos se han admitido por término medio 450 niños, cuyo sostenimiento costó $44,000 anuales. Los muchachos blancos se ocupan en hacer sillas, cajas para daguerreotipos y cajitas para píldoras y polvos; los negritos fabrican paraguas y zapatos, y las mujeres se emplean en la cocina, el lavadero y

el taller de sastrería. Todos en general asisten cuatro horas diarias á la escuela, y ocho á los talleres. Un año de enseñanza basta generalmente para conseguir una reforma completa. Cuando la comision considera que un jóven merece obtener otra colocacion se la proporcionan fuera del establecimiento y luego que la consiguen, cuidan de que le sea ventajosa. El amo ó maestro tiene que dar cuenta todos los años acerca de los adelantos del jóven y del estado de su salud.



Penitenciaria del Estado.

La Penitenciaria del Estado para el distrito oriental de Pensilvania es debida á las constantes investigaciones de varios individuos ocupados durante mas de medio siglo en mejorar el sistema carcelario. A fines del año 1786, el tratamiento que se daba á los presos llamó la atencion de los miembros de la "Sociedad para mejorar la condicion de los delincuentes"; y el miserable estado en que en esa época se hallaban las prisiones despertó la simpatía de las personas caritativas, debiéndose á esto el orígen de esta institucion. La Legislatura del Estado recibió infinitas memorias é informes, y despues de muchos años de exámen y controversias, se aprobó una órden por la cual se autorizaba á una comision para que construyese una Penitenciaria con arreglo al sistema *ce-*

lular ó de aislamiento, obligando á los presos á que trabajasen. De aquí ha tomado el nombre el sistema de Pensilvania.

El edificio quedó enteramente concluido en 1829, habiendo costado, incluso el solar, cerca de $600,000. Hasta el año de 1846, ó sea un periodo de diez y siete años, entraron en el establecimiento 2059 reos, pasando actualmente de 3,000. El número de presos que por término medio ha habido durante los últimos diez años ha sido de 300, pertenecientes todos á los condados orientales de Pensilvania. El establecimiento está gobernado por una Junta de Inspectores, un médico y catorce empleados. Hállase en operacion desde 1829 y la experiencia de mas de treinta años ha satisfecho las esperanzas de los fundadores.

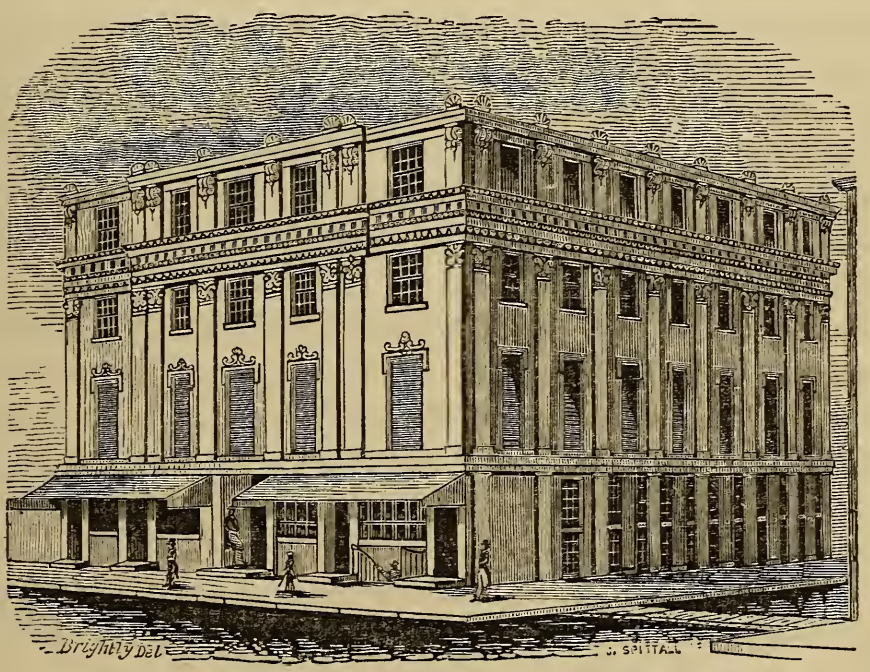
Mucho se ha escrito acerca del *sistema celular*, y sus detractores le han llamado el *solitario* ; pero esto es un error, porque la separacion de los prisioneros á todas horas no incluye la idea de la soledad. Las leyes penales del Estado no están conformes con ese sistema ; pero el dia en que se reformen esas leyes, Pensilvania tendrá el *sistema mejor y mas humano y reformador* del mundo.

El edificio y sus dependencias ocupa un terreno de once acres, cerrado con una pared de treinta piés de altura. Los corredores de las galerías parten del centro como los rayos de una rueda, y cada galería tiene su patio. El edificio es inmenso y todo de piedra, y presenta un objeto del mayor interés á los extranjeros que visiten la ciudad.

El Concilio de Francmasones de Filadelfia comprende actualmente el Gran Concilio de Pensilvania, el Gran Capítulo, veinte y cinco logias subordinadas, cuatro de Marca y seis Reales, todas las cuales celebran sus sesiones en el nuevo y magnífico templo francmasónico construido expresamente para este objeto en la calle principal de la ciudad. Las órdenes mas elevadas de la francmasonería celebran tambien aquí su congreso, el cual consta de un Consistorio Supremo, un Capítulo de Rosa Cruz, un Concilio de los Príncipes de Jerusalen, uno de la Perfeccion y tres Campamentos de Ca-

balleros Templarios : ademas de los cuales hay ocho concilios subalternos.

La Orden independiente de Odd Fellows es tambien muy numerosa, pues cuenta con ciento catorce logias, en las cuales hay afiliadas mas de 20,000 personas de la ciudad. Muchos de los edificios erigidos para uso de la Orden son magníficos, como se puede ver por el grabado adjunto que representa uno de los construidos últimamente, y el cual hace tanto honor á la Orden como á la ciudad.



Templo Masónico de los Odd Fellows.

El año de 1663 se inventaron en Lóndres las bombas para incendios, y en 1730, á consecuencia de un gran incendio que hubo en Filadelfia, se importaron dos de Inglaterra. Desde entonces ha seguido progresando este departamento y hoy no tiene igual en el mundo. Todos los individuos del cuerpo de bomberos son voluntarios, y forman 90 compañias, á saber 43 de bombas, 42 de mangueras, y 5 de ganchos y escaleras. De las 43 bombas hay 17 de vapor, y con la cantidad de agua que arrojan se puede apagar un incendio por grande que sea. El espíritu que anima á los bomberos es digno de todo elogio,

y siempre están dispuestos á acudir á la escena del peligro, sin tener en cuenta la hora, la distancia ó la inclemencia del tiempo. Ejecutan á veces acciones heróicas y el departamento ha perdido muchos hombres en el cumplimiento de su deber. El cuerpo estableció en 1835 una sociedad, cuyo objeto es socorrer á los bomberos inutilizados en el desempeño de sus funciones, y á sus viudas y huérfanos, si acaso mueren, y tambien á las personas que quedan inutilizadas en un incendio, aun cuando no pertenezcan al cuerpo. Los fondos de la sociedad están colocados de tal modo que solo se puede emplear su interés con el objeto indicado y no con ningun otro.

Los Hoteles de Filadelfia son modelos de elegancia y comodidad. Entre los principales merecen mencion los siguientes:

El Continental, en la esquina de la calle de Chesnut y 9ª.

Jones Hotel, — Washington House, — Saint Louis Hotel, — American Hotel y Saint Lawrence Hotel, todos en la calle de Chesnut.

La Pierre House, en la esquina de las calles de Chesnut y Broad.

City Hotel, en la calle Tercera.

Merchant's Hotel, en la calle Cuarta.

Union Hotel, en la calle de Arch.

Mansion House, en la calle de Market.

Jones Hotel, en la calle de Dock.

Bloodgood Hotel, en la esquina de la calle de Walnut y Front, y otros muchísimos de segundo órden.

El célebre escritor Cárlos Dickens, en su libro titulado "American Notes," habla de los carros de los ferrocariles urbanos que cruzan las calles de las ciudades americanas, y los califica de buques pequeños con ruedas, que tirados por dos caballos trasportan un gran número de personas. De todos modos, es indudable que ofrecen grandes comodidades, y que son muy superiores á los ómnibus. Hace poco mas de tres años que se dió principio á la construccion de los ferrocariles urbanos, y hoy los hay en casi todas las calles principales de la ciudad. El sistema está enteramente completo y es casi imposible encontrar uno mejor. La mayor parte de los habitan-

tes de la ciudad gozan hoy de la ventaja de tener un ferrocarril que pasa por delante de la puerta de su casa, y dentro de diez años toda la ciudad gozará de esa comodidad. En la actualidad hay diez y ocho compañias, con un capital de $200,000 á $500,000 cada una. Todas han construido sus ferrocarriles y se hallan en un estado floreciente. Los ferrocarriles de Filadelfia están arreglados de tal modo que se puede ir fácilmente de un punto á otro, pues el sistema de "billetes generales," permite que cada viajero pueda recorrer todos los ferrocarriles de la ciudad con solo un billete que cuesta siete centavos.

En las páginas que anteceden, hemos dado una historia sucinta de Filadelfia, tal como es hoy en día. Poco hemos dicho de su historia antigua, porque no cumple á nuestro propósito ; pero por los datos estadísticos que hemos publicado, puede el lector formarse una idea del progreso de la ciudad y de los grandes medios con que cuenta para desarrollar su industria. Hemos hecho una breve reseña de sus establecimientos públicos de beneficencia, educacion, etc., y dado una idea aproximada de su gran riqueza, describiendo sus edificios públicos y mercantiles. La limpieza de la ciudad y la comodidad de sus edificios le proporcionan la ventaja de ser la mas saludable de los Estados Unidos ; mientras que el sistema de policía municipal, que cuenta con 800 empleados, su hermoso alumbrado de gas, y la abundancia de agua potable, junto con la urbanidad de sus habitantes, hacen que sea una de las ciudades mas agradables y hermosas del mundo.

Lo limitado de nuestro espacio no nos permite dar una historia mas extensa, pero á los que deseen conocer mejor esta ciudad les recomendamos la lectura de un librito que con el título de "*Filadelfia hoy en dia*," han publicado los Señores Lindsay y Blackiston, y el cual es sumamente útil á los extranjeros que visiten la ciudad ó quieran informarse de su estado actual.

En los capítulos anteriores hemos tratado de describir minuciosamente la historia y progresos de las manufacturas de Filadelfia, haciéndolos tan instructivos como interesantes.

Todo el mundo sabe lo difícil que es fundir toda la maquinaria necesaria para dar abasto á tantas y tan extensas fábricas; siendo verdaderamente asombroso el trabajo y la paciencia que sus habitantes necesitan emplear para conseguir tales resultados en la industria. Tambien han conseguido introducir grandes mejoras en todas las demas artes que ha dado luz el génio inventivo de este siglo; en el cultivo de la tierra, con sus arados perfeccionados y con todos los demás instrumentos y máquinas agrícolas; en la fabricacion de géneros finos de lana, algodon, seda y terciopelo, y en la elaboracion de artículos magníficos de joyería. Todos pueden ver los resultados y gozar de sus beneficios, pero pocos saben como se obtienen esos resultados.

En las páginas que siguen se aprenderá esto, así como tambien se verá el orígen y progreso de cada artículo, pues en ellas haremos un resúmen de las artes fabriles, sobre lo cual llamamos la atencion del lector.

CAPITULO VIII.

LA AGRICULTURA DE PENSILVANIA — SEMILLAS DE HUERTAS — IMPLEMENTOS AGRICULTURALES.

NO obstante la importancia de las artes mecánicas al género humano, la agricultura siempre ha de tener una posicion pre-eminente en consecuencia de ser el base ó fundacion del trabajo, y sostener la estructura de todos los otros ramos de la industria. Al estimar los recursos de un pais, nuestra pregunta primera es en cuanto al terreno, el clima, y los otros incidentes que gobiernan su capacidad para los productos naturales; y de estos estimamos su valor, como el manantial de que obtener el ganado, las semillas y frutas con que enriquecer las secciones del mundo menos favorecidas. Sacar de estas partes adonde los productos no son superiores á los que poseemos fuera tontería; aprovecharnos de las posesiones de los otros, mas valuables que nuestras, es la sabiduría. Deseamos llamar la atencion del lector á los productos naturales de Pensilvania, uno de los estados mas grandes, fértiles y ricos de la Union Americana, ocupando 40,000 millas cuadradas de territorio, y incluyendo en su extento tres grados de latitud. Su superficie es diversificada por colinas, cañadas y llanos, con cada variedad de terreno, y produciendo todos los granos de la zona templada. Aquí se puede encontrar en la perfeccion las frutas del norte y muchas de las del sur, y tambien el ganado mas fino de todas clases deseables, de la resulta de la crianza mejorada en el pais, y las importaciones judiciosas de los paises estranjeros adonde se puede obtener las especimenes valuables. Así ha sido desarrollada, de la colonizacion del estado, su

capacidad, y han sido suplidas las faltas, hasta, de todos los treinta y cuatro estados de la Union Americana, Pensilvania es pre-eminente en sus recursos agriculturales, y debe ser titulado el Eden de la Union.

Entre los productos del estado es la cultura de SEMILLAS DE HUERTAS, un artículo que necesita cada familia del campo. La huerta de vegetales es indispensable á una residencia en el campo, pues á muy poco costo una cantidad de goce se puede conseguir de la huerta vegetal. En este departamento, la cultura de semillas para huertas, la vecindad de Filadelfia ha sido celebrado por mucho tiempo. De una obra estadistical, llamada "Filadelfia y sus Fábricas," aprendimos que esta ciudad ha sido por muchos años el centro del comercio en semillas de la Union. Aquí este ramo de la industria está conducido en una manera diferente de él de las otras ciudades: en lugar de obtenerlas de la Europa, principalmente de Inglaterra y Francia, las semillas de Filadelfia son cultivadas en el mismo sitio. Extractamos del artículo á que referimos lo siguiente:

"El comercio en semillas, aunque en comparacion con varios otros ramos es de extento limitado, no osbtante merece consideracion cuando examinamos los negocios industriales de nuestros ciudadanos. De su natura no es posible contar el importe de las ventas por millones—unos pocos de cientos de miles completan el agregado—pero la reputacion de nuestra ciudad en este ramo especial merece mas noticia que el importe de las ventas tan grandes que sean. En ninguna ciudad de la Union es la venta de semillas conducida como á Filadelfia. En Nueva York, Boston, y Baltimore, los únicos otros puntos adonde la venta por mayor de semillas acércase á una profesion, las existencias son principalmente obtenidas de Europa, adonde el efecto del trabajo barato y libertad de los derechos habilita al importador comprar muchas variedades, para vender aquí, á un precio mucho menos que el costo de la produccion en nuestro pais. Es verdad que el clima húmedo de la Gran Bretaña no es favorable para madurar las semillas, sin embargo los precios baratos son en su favor, y el traficante, quien desea comprar barato, importa su existencia; no con descuido, esperamos; pero con el deseo de cotizar los precios ínfimos al negociante—una política fatal, consiguiendo ni placer ni provecho. El droguista ó negociante que las venden al menor es abrumado de trabajos de los hacenderos y el hortelano que han jugado su cosecha en la salida, han perdido su terreno y trabajo para la estacion. Hubiera sido mejor para él pagar el precio de Semillas Americanas de un carácter responsable."

En el "Hortelano," un periódico celebrado de su fundidor y redactor Downing, encontramos un artículo interesante en el número de Agosto de 1854, acerca "El Negocio de Semillas de Filadelfia." Nuestros límites no nos permiten insertar el artículo; pero es evidente de este, que en la produccion de las Semillas Americanas Filadelfia está sin igual; y las producciones de un establecimiento, la fecha de cuyo origen fué muy pocos años despues de la revolucion de 1776, son siempre en demanda para la exportacion á casi todas partes á que el comercio Americano se extiende. Toneladas son remitidas anualmente á las posesiones Bretánicas, la India y la América del Sur, las Antillas y el costo del Pacífico.

Una casa de que hablamos especialmente de razon de su prominencia sobre todas las otras—es decir, la de los Sres. David Landreth e Hijos—tiene una hacienda para la cultura de semillas llamada Bloomsdale, y cerca del pueblo de Bristol, que incluye cuatro cientos acres, con una máquina para trillar y limpiar el grano. Esta hacienda excede cualquiera otra en el mundo para estos propósitos, y es un suceso brillante en este ramo de la industria. Reclamamos para Filadelfia una clase de negociantes en semillas que merecen la confianza de todos los parroquianos que quieren comprar, sea para su uso personal ó para vender.

Los Sres. Landreth de hoy son la segunda y tercera generacion en el ramo particular conducido por ellos, y su casa tiene una reputacion sobre todo el mundo. Sus semillas son preparadas en fardos pequeños ó papeles listos para el negociante al menor; cada fardo lleva su rótula y la garantía, y para la calidad de las semillas son personalmente responsables. Tambien se puede suplir las semillas por la libra ó la fanega á aquellos que compran para vender al menor, y para el uso de familias y hacendados de cualquiera cantidad.

Los Sres. Landreth e Hijos publican un Catálogo de Semillas en la lengua Española, que es siempre á la disposicion de aquellos que toman la molestía de pedirlo, libre de gastos.

Todas las órdenes son cumplidas con esmero y atencion, y cuando se necesitan son remitidas por la via de Nueva York y embarcadas abordo del buque sin otros gastos. Se puede dirigir las órdenes directamente á los Sres. David Landreth e Hijos, Filadelfia, ó en cuidado de su agente, el Sr. D. Hezekiah King, 51 Beekman street, Nueva York.

De los correspondientes nuevos se necesitan informes de alguna casa

respetable, ó la órden debe ser acompañada por una letra que cubre el importe de la factura y los gastos. La fabricacion de la MAQUINERIA AGRICULTURAL, como se puede suponer, ha llegado á un grado muy alto de la perfeccion en un distrito adonde la cultura del terreno estan generalmente practicado, y en consecuencia hay muchos establecimientos de una reputacion alta para este propósito.

Las fábricas á vapor de los Sres. LANDRETH E HIJOS son celebradas por la calidad de las máquinas fabricadas para la agricultura; y á la Exhibicion de la Sociedad Agricultural de los Estados Unidos los propietarios llevaron el premio primero.

CAPITULO IX.

CON UN DISCURSO ACERCA DE VARIAS FABRICAS, Y LA DE MOSQUETES Y CARABINAS RAYADAS EN PARTICULAR.

EN la historia precedente de la ciudad de Filadelfia hemos llamado la atencion especial del lector á las manufacturas extensivas y las facilidades numerosas que posée esta ciudad para este propósito. La gran variedad de estas no nos permite dar una noticia de cada una, pero dedicamos tanto de espacio como podemos á las mas interesantes é importantes. Las mejoras en la ciencia de la guerra durante la última mitad del siglo se pueden atribuir a las invenciones numerosas y aplicaciones de la destreza científica á las armas ofensivas y defensivas.

Nunca ha sido empleado el genio humano en esta direccion mas activamente que en nuestra edad, como pueden testificar la gran variedad de implementos para la guerra casi perfectos. Las últimas complicaciones políticas de la Europa supliéron una demanda para las armas de todas clases que era mantenida por la guerra de la India, y que ha sido aumentado todavía por el sublevamiento doméstico en los Estados Unidos.

La necesidad de improvisar un ejército de mas de medio millon de hombres, para restituir y preservar la integridad del gobierno nacional, crió una necesidad consecuente para una produccion mucha aumentada de armas. Tan grande ha sido esta necesidad que las armerías y los talleres nacionales no han podido suplir la cantidad requísita, y el Gobierno, á pesar de comprar en una escala extensa, ha sido esforzado solicitar la ayuda de las fábricas privadas del pais.

Aquí el poder y destreza fabricante de Filadelfia se han mostrado; y vemos una casa, anteriormente empleada en la fabricacion de maqui-

nería, despues de muy poco tiempo supliendo el Gobierno con armas de una calidad y acabamiento igual, si no superior, á las mejores de las armerías nacionales ó Europeas.

El establecimiento de los Sres. Alfred Jenks e Hijo, antiguamente exclusivamente empleado en la fabricacion de maquinería para molinos de lana y algodon, es uno de los mayores y mas completos de los Estados Unidos, y merece una noticia mas extensa que podemos darle. De nuestra descripcion nuestros lectores de Hispano-America podrán formar una idea de su extento, y los procesos curiosos empleados en la fabricacion de mosquetes y carabinas rayadas, la que está ahora la especialidad de esta casa.

Las partes numerosas que componen el mosquete mejorado, y la perfeccion requerida en su produccion, necesitan una sistema de fabricar y un espacio grande. Estas requisitas son enteramente suplidas en la fábrica de los Sres. Alfred Jenks e Hijo, su establecimiento siendo en una escala magnífica, y á una distancia conveniente del centro comercial de Filadelfia y á las orillas del rio Delaware, así asegurándoles una comunicacion fácil.

Las operaciones principales son conducidas en seis edificios, uno de los cuales tiene cincuenta piés por setenta, y el otro ochenta por ciento y veinte, así ocupando con los talleres inferiores y el patio un espacio muy grande de terreno, y supliendo el espacio para las máquinas numerosas en el uso diario. La fabricacion del mosquete necesita un número de procesos diferentes como hemos dicho, cada pedazo siendo una especialidad de sí mismo; así tenemos una serie distinta de operaciones para el fraguar, taladrar, juntar, tornear, rayar y pulir del cañon de la barra de acero colado hasta el tubo pulido cuando está acabado. La caja de la escopeta tambien pasa, por una serie semejante, del tablon de madera á los procesos de sazonar, serrar, allanar y montar; y la llave contiene una variedad sin término de misterios que á los que no son iniciados forma una complicacion desesperada de artículos técnicos. Cada una de estas partes he de ser fraguada, amartillada, templada y ajustada con la mas fina exactitud, y últimamente está sujetada á una inspeccion rigida que descubrirá la tacha mas mínima. Los pisos primeros son empleados para fraguar y amartillar las varias partes, numerosas fraguas siendo en operacion constantaneamente para este propósito. Próximo en la lista viene los martillos ponderosos, cinco de los cuales con su peso machucando son trabajando en la preparacion del metal para su trato subsecuente. Aquí tambien hay seis

martillos ajustados para caer de una altura, y que son usados para preparar *planchas de llave*, planchas de guardas, volanderas, tuercas, conos, rodetes de la llave, punzones, vendas, resortes, y todos los otros adjuntos de la llave del mosquete.

Cinco fuegos son ocupados continuamente aquí en templar las varias partes de la arma. En este departamento solo son empleados de cincuenta á sesenta artificeros. Se usa siempre las materiales mejores, el acero colado mas fino y el hierro de la Noruega solamente siendo admitidos; y tan estrictos son los requirimientos que aun la parte mas menuda ha de conformarse exactamente con un modelo ó muestra, en la calidad y acabamiento, cualquiera deviacion siendo seguida por el deshecho del pedazo, á la pérdida del artesano por quien fué hecho. Se emplean seis fuegos en compener los implementos.

El cuarto bajo del próximo edificio está usado para fabricar y acabar las llaves del mosquete, en que se emplean treinta y nueve máquinas diferentes para la fabricacion de las llaves, resortes, rodetes, etc. En este piso una fuerza de hombres está empleada en la fábrica de maquinería para molinos de algodon y lana, y máquinas para desmotar el algodon. En el alto primero los artesanos son ocupados en preparar *los ornamentos*, etc., como las vendas que agarran el cañon á la caja, las miras, los gatillos, y los eslabones con que el mosquete está arrojado sobre la espalda, y las planchas y puntos de bronce que guarnecen la caja. En otro aposento son fabricadas las baquetas y los tornillos, y una de las operaciones mas importantes de la fabricacion de la arma está hecha aquí—es decir, el rayar del cañon.

El mosquete rayado de Springfield, como está llamado, es ahora la arma favorecida del Gobierno de los Estados Unidos, y en algunos respectos es superior á la carabina rayada de *Minié;* esta es la arma fabricada por los Sres. Alfred Jenks e Hijo, bajo un contrato con el Gobierno. En este departamento hay seis máquinas á rayar, y diez y nueve para los conos y tornillos. En otro aposento se hacen los ponzones, resortes, etc.

Ahora llegamos al aposento en que son pulidas todas las partes del mosquete á excepcion de la caja y la bayoneta. Aquí encontramos el número inmenso de sesenta y cinco ruedas á pulir siempre á la carrera, una de ellas corriendo al razon increible de *dos mil ochocientas revoluciones* ca la minuto, y las otras á mil seis cientas. Despues de salir de este departamento los varios artículos son á propósito para juntarse, como se lo entitula.

Hasta ahora no hemes dicho nada en cuanto á la caja del mosquete, la que, siendo adjunto importante de la arma, necesita la acabada mas exacta. Aquí tenemos diez y siete máquinas para serrar, tornear, ajustar, etc., y un taller separado para secar y sazonar la madera. Se emplean cuarenta operarios en este departamento, y, como en los otros, todo el trabajo es sometido á la inspeccion mas rigida.

El número de las máquinas de ahorrar el trabajo en este establecimiento extensivo es asombroso, el número de *docientas* de las máquinas mas mejoradas siendo empleadas; por la ayuda de las cuales las fuerzas inmensas de novecientos operarios son habilitados completar mil docientos mosquetes cada semana. Para impeler toda esta maquinería se necesita una potencia motriz poderosa, y de consiguiente hay dos máquinas á vapor en la fábrica, una de la potencia de ciento y veinte caballos y otra de ochenta.

De nuestra descripcion corta de esta colmena de industria el lector poder entender la magnitud é importancia del establecimiento mencionado. Los Sres. Alfred Jenks e Hijo están ahora ocupados en cumplir órdenes grandes para el Gobierno de los Estados Unidos, pero sus fuerzas inmensas y sus facilidades ámplias les habilitarán cumplir todas las órdenes que reciban de la estrangera, y la reputacion de la casa por muchos años es garantía suficiente que las serán cumplidas con esmero y despacho.

Tenemos mucho gusto en poder recomendar la casa de los Sres. Alfred Jenks e Hijo á nuestros lectores de Hispano-América, con confianza que esta casa está siempre preparada cumplir todas las órdenes, sean para las armas ó la maquinería.

Se puede dirigir la correspondencia en Español, Frances, ó Aleman, á Alfred Jenks e Hijo, núm. 63 Norte Front street, *Filadelfia, Pensilvania.*

CAPITULO X.

EN EL QUE SE DA NOTICIA SUCINTA DE LOS FABRICAS DE HIERRO DE FILADELFIA.

A GRAN riqueza y prosperidad de que Filadelfia goza débese indudablemente á la extension de sus intereses fabriles, y á la energía y espíritu emprendedor de sus habitantes. En ninguno de los muchos ramos que comprende esa parte de la industria, y de los cuales hemos dado sucinta descripcion en estas páginas, se ha desplegagado con mejor éxito la energía y habilidad de los habitantes de Filadelfia que en la fabricacion del hierro, dándole infinitas formas que contribuyen á aumentar la omnipotencia del comercio y de la industria.

Poseyendo, como posee, ventajas superiores para llevar á cabo sus trabajos, á causa de los inmensos depósitos de hierro y carbon que hay en el Estado, pues la mitad del hierro que se trabaja en los Estados Unidos, procede de Pensilvania, así como de la facilidad de proporcionar hierro nacional y extranjero, Filadelfia ocupa en este lado del Atlántico la posicion que Birmingham y Sheffield ocupan en Inglaterra.

En ella se hallan representados todos los ramos y formas de la fabricacion de hierro, desde la ponderosa máquina de vapor, hasta la ligera y elegante pieza de adorno.

Entre las muchas y justamente celebradas fundiciones de Filadelfia descuella la casa de los Señores Bement y Dougherty, que si bien no es tan generalmente conocida de nuestros lectores de la América española como algunas otras, es célebre desde hace mucho tiempo en los Estados Unidos y Cuba, no solo por la superioridad de sus trabajos, sino por la probidad é integridad de su carrera comercial.

Para los que no estén iniciados en la materia sería encerrarles en un intrincado laberinto el hacer una completa descripcion tecnológica de todas las operaciones porque pasan esas enormes masas de hierro en las forjas, para fundir, tornear, rebajar, ajustar, y pulimentar cada pieza antes de que forme cada artículo completo y perfecto de cuya ejecucion responde esta bien conocida firma.

Los artefactos de este extenso establecimiento se reducen principalmente á piezas de maquinaria, barras y demas artículos empleados por los otros maquinistas y fundidores, fabricantes de máquinas de vapor y locomotoras y todas las demas clases de artículos de hierro. Estos trabajos necesitan una habilidad especial, la mayor exactitud en su ajustamiento y una regularidad casi matemática en sus proporciones y última mano.

Los Señores Bement y Dougherty están siempre dispuestos á hacer dibujos y planos para talleres de maquinaria, fundiciones, herrerias y caldererias, y para los talleres de recomposicion en los ferrocarriles, y así mismo á proporcionar toda la maquinaria necesaria, barras, herramientas, pescantes, cúpulas, fuelles, fraguas, tubos, &c., para surtir un taller completo.

Tambien se ocupan en la fabricacion de máquinas para la fundicion de cañones, y en la actualidad están trabajando para dar abasto á los pedidos de los parques de los Estados Unidos y del gobierno español en España.

En este establecimiento solo se permite el empleo de los mejores materiales; sus fundiciones están hechas con la mejor clase de hierro de Pensilvania, y su calidad es siempre la mas superior. Los husos y las piezas mas finas son del mejor acero ó hierro forjado (trabajado especialmente para la casa), y para los escudetes se emplea metal de cañones y las amalgamas de mejor calidad.

Las herramientas merecen una mencion mas especial que ninguno de los otros ramos de la maquinaria, porque son de la mayor importancia para la construccion y recomposicion de la máquinas. Su construccion exije un talento perfecto y una vocacion particular, y forma un tráfico separado y principal sostenido por el éxito mas constante.

Esta casa puede proporcionar toda clase de herramientas y piezas de maquinaria, desde la mas pesada y complicada, hasta la mas ligera y sencilla, así como las máquinas mas complicadas para la construccion de armas de fuego, y cada pieza está construida con tal perfecion para que se ajuste exactamente á los patrones, que puede servir para cien máquinas semejantes. Las ensambladuras y soportes ajustan y en-

cajan con la mayor exactitud, mientras que la simetría y distribucion del metal en toda la máquina es tal que forma un conjunto perfecto, completo y admirable.

Esta casa posee tanta celebridad como talento para la construccion de herramientas y maquinaria para la artillería, y la mejor prueba de la buena calidad de sus artículos es la aceptacion que han conseguido y la extension cada vez mayor de sus operaciones.

El establecimiento de los Señores BEMENT Y DOUGHERTY se halla situado en la calle de Callowhill, entre las 20 y la 21 y consta de un taller de maquinaria, fundicion, taller de modelos, herrería, almacenes, oficinas, &c., que ocupan una gran superficie de terreno. El número de personas empleadas pasa de doscientas.

Los Señores BEMENT Y DOUGHERTY se hallan siempre preparados para satisfacer todos los pedidos que reciban del extranjero, y tenemos el mayor placer en recomendarla á nuestros lectores de la América española que tengan algun interés en este ramo de la industria, porque sus órdenes serán ejecutadas con el mayor cuidado y prontitud, mientras que la celebridad de la casa es garantía suficiente de la calidad de la maquinaria.

Filadelfia ha sido por mucho tiempo el centro de atraccion para los pedidos de maquinaria destinada á los paises Hispano Americanos, y el cuidado y atencion de los maquinistas no dá lugar á quejas en este ramo. Ya hemos descrito varios trabajos importantes de maquinaria ejecutados por casas de Filadelfia para Cuba, Méjico y la América del Sur, y al añadir á nuestra descripcion la sucinta relacion que antecede de una de las casas mas emprendedoras y ricas dedicadas á este ramo del comercio, no solo hacemos un acto de justicia á los intereses comprometidos en la fabricacion del hierro, sino que tambien hacemos un favor á aquellos de nuestros lectores que tengan algun interés en el particular, y con los cuales esperamos adquirir estrechas relaciones por medio de este libro.

A los que deseen obtener mayores informes acerca de este establecimiento, y á los que quieran aprovecharse de la habilidad de los Señores BEMENT Y DOUGHERTY, les diremos que dichos señores tienen siempre á disposicion de sus favorecedores catálogos de su maquinaria, y que cumplem todas las órdenes con el mayor cuidado y atencion.

La correspondencia puede dirigirse en varios idiomas.

BEMENT Y DOUGHERTY,

No. 2,029 CALLE DE CALLOWILL,

Filadelfia, Pa.

CAPITULO XI.

SOBRE LA FERRERIA DE LOS SRES. MERRICK E HIJOS, CON ALGUNAS OBSERVACIONES SOBRE EL ASUNTO.

PRIMERO en dignidad entre las ocupaciones prominentes del siglo presente es la fábrica y el comercio de hierro. Es fácil recordar aplicaciones importantes y familiares de esta materia, pero muy dificil enumerar todos sus usos numerosos y diversificados. Edificios, navíos, pavimentos y balaustradas, puentes, acueductos, carros y estátuas, maquinaría de mil diferentes clases, herramientas domésticas y mecánicas, quincallería, estufas, columnas, y la obra mas noble de todas, la máquina de vapor y el ferro-carril; todos empleando millones de capital, y miles de operarios fuertes y diestros, muestran tan verdaderamente es la manufactnra de hierro, el gran patron del arte é industria moderna.

De los procesos primeros de la fábrica de hierro hemos escrito por extenso en otro capítulo, y aquí describirémos una de las mayores fundiciones de la ciudad de Filadelfia, con una relacion corta de las mas importantes obras de la casa.

El establecimiento de los Sres. Merrick é Hijos, llamado la "Fundicion Southwark," es sin duda bien conocido á muchos de nuestros lectores, en particular á los de la Isla de Cuba, y ha sido establecido mas de veinticinco años. Es de gran extento, y se compone de siete edificios, que consisten de tres talleres de máquinas surtidas con herramientas pesadas, entre las cuales hay una máquina para acepillar capaz de allanar una pieza de 25 pies de largo, 8 de ancho, y 19 de profundidad; una fundicion de hierro, una fundicion de bronce, fraguas

y caldererías, el todo ocupando una area de 140,000 pies cuadrados. La fuerza de hombres empleados regularmente es de quinientos.

La cantidad de carbon y hierro usada anualmente es como sigue:

En la fundicion.....	2,000	toneladas	de carbon.
" el taller de máquinas.....	750	"	"
" " " las fraguas.....	500	"	"
De hierro bruto.....	2,500	"	"
" " dulce.....	2,000	"	"

De estas cifras el lector podrá formar una idea del negocio de este establecimiento inmenso.

Aquí se han hecho algunos de los modelos mas finos de maquinaría para la elaboracion de azúcar que se encuentran en la Isla de Cuba. Entre estos son las trenes Rillieux, en uso hoy en el ingenio "La Asuncion," cerca de Cabañas, propiedad del Sr. Don Franc°. Pedro; en el ingenio "San Claudio," en la misma vecindad, propiedad del Sr. Don Juan F. Aguirre; y en "La Aguica," propiedad del Sr. Conde de la Lernandina, cerca de Banaguises. Estas trenes son capaces de elaborar el azúcar sin usar mas combustible que el bagazo, que forma un punto tan importante que no se puede sobre-estimar en cuanto á la economía.

La Fundicion de Southwark desde muchos años ha surtido tantos ingenios de maquinaría que no podemos enumerar todos en que se encuentran sus trapiches, máquinas de vapor, tachos de vacío, paílas, filtros, y la gran variedad de aparatos que se usan en este ramo de industria tan grande é importante. Bastará, en concluir esta parte de nuestra descripcion, añadir, que los propietarios, por su experiencia prolongada, y por la superioridad de su maquinaría, han ganado una reputacion sobresaliente entre los hacendados de la Isla de Cuba.

Entre las obras importantes construidas por esta casa son el gran faro de hierro, edificado sobre estacas de hierro en la piedra viva, en el arrecife de Carysfort en la costa de Florida, y muchos otros faros en esta vecindad y en otras partes. Estos faros son los mas grandes del mundo, como tienen de 112, 120 y 137 pies de altura por un diámetro de 50 pies al fondo, y pasan de 250 á 300 toneladas cada uno. Tambien se fabricáron el gasómetro para la fábrica de gas de Filadelfia, que es el mayor del mundo, de 160 pies de diámetro, y pesando mil toneladas, y consistiendo de doce torres pentagonales de hierro, 90 pies de altura. Se fabricó tambien otro gasómetro, de 140 pies, en

este establecimiento. El hermoso edificio para retortas de hierro, recientemente erigido en la fábrica de gas en la Habana, fué hecho por esta casa, bajo la direccion de su hábil administrador general, el Sr. Don Claudio de Unamuno. Tambien se fabricaron los dos gasómetros que se necesitaron en consecuencia de la terrible explosion de 1858.

Los eventos recientes, que han probado la habilidad de todos departamentos de industria en la América, han desarrollado completamente la capacidad de este establecimiento; pues, ademas de una cantidad de negocios para la Isla de Cuba casi tan grande como en años anteriores y mas prósperos, se han fabricado para el Gobierno de los Estados Unidos la maquinaría de dos vapores (barcos cañoneros) y una corveta; han hecho una inmensa cantidad de trabajo para los buques de guerra en el arsenal marítimo de Filadelfia, y casi han completado la maquinaría para dos corvetas de vapor del mayor tamaño. A la fecha están fabricando la maquinaría para una fragata de guerra, cubierta con planchas de acero, de 3,500 toneladas, y tambien han contratado con el Gobierno para la construccion del buque y del ajuste las planchas. Como este es el primero y único navío fabricado en los Estados Unidos, hasta hoy, de su clase y tamaño, siendo un rival de las nuevas fragatas planchadas de acero, *La Gloire* de Francia y *El Guerrero* de Inglaterra—la importancia de la obra es garantía de la habilidad de la casa. Para cumplir con sus numerosas órdenes, este establecimiento ha empleado por algunos meses una fuerza de 700 operarios, trabajando de dia y de noche.

La casa ha construido una infinidad de obras gigantescas, como máquinas hidráulicas, bombas de fuerza, y toda especie de maquinaría ponderosa para fábricas, minas, etc., en todas partes de la América del Norte y del Sur. Es imposible dentro de los límites de nuestra enumerar todas sus obras importantes; pero la reputacion de la casa, y, lo que vale mas, la calidad de sus artículos, basta para satisfacer á los interesados que necesiten máquinas de cualquier clase. La casa tiene la ventaja de haber tratado por muchos años con la América Española, y de consiguiente de entender las necesidades de esos países.

Se debe dirigir la correspondencia, en Español ó Frances, á los Srs. Merrick é Hijos, Filadelfia, Pensilvania.

CAPITULO XII.

ACERCA DE LIBROS Y SU PRODUCCION EN LOS ESTADOS UNIDOS.

AUNQUE el arte de escribir progresaba lentamente en los tiempos antiguos, se ha compensado con el progreso asombroso de tiempos modernos, y en ningun país ha sido este tan rápido como en los Estados Unidos, y durante el siglo presente.

Hasta despues de la revolucion la publicacion de libros se limitó á la *reproduccion de obras estranjeros*. En el año de 1804 tuvo lugar una mejora notable en la condicion de libros Americanos, en el uso de materiales mejores, y en la perfeccion de su manufactura. Este periodo se puede estimar como el principio del negocio de publicacion en América en una escala grande, y desde aquel tiempo ha sido progresando hasta ahora, que hay mas de cuatrocientos establecimientos de publicacion en los Estados Unidos. Como de tres cuartos partes de estos están situadas en Nueva York, Filadelfia, Boston y Baltimore, y se publican libros por el valor de 15 á $16,000,000 anualmente. Hay mas de trecientos libreros que venden libros solamente, y como siete mil negociantes que juntan el comercio de libros con sus existencias ordinarias. De esta inmensa venta como unos 80 por ciento son libros Americanos, y la otra de 20 por ciento son copias de obras estranjeros. Las publicaciones Americanas son iguales, en la tipografía, el papel, y la encuadernacion, á las de Europa; pero del consumo inmenso, y del sistema con que se conduce el negocio, se pueden vender á menos precio. Este ha sido el medio de hacer el negocio tan importante, y así de poner al alcance de todos la posesion de una librería; que se estima ahora una necesidad, y no un artículo de gusto solamente, como antes.

Entre los publicadores numerosos de los Estados Unidos, la casa de J. B. Lipincott y Ca. de Filadelfia se cuenta entre las primeras. Esta casa fué establecida hace cuarenta años por el Sr. Dn. Juan Grigg, cuyos intereses fuéron comprados algunos años ha por el Sr. J. B. Lipincott, quien, con los otros señores de la casa antigua, estableciéron la firma presente. El premio que siempre merecen la industria y empresa, ha sido conseguido por esta casa. Por el esmero y la atencion se ha extendido su negocio hasta que es ahora, uno de los mas extensos de este ramo en el país, empleando un capital de medio millon de pesos. Ademas de las publicaciones de la casa, siempre se pueden encontrar las obras nuevas de todas partes.

En adicion á su casa se ha erigido recientemente un edificio de seis pisos, suplido con máquinas nuevas y superiores para imprimir y encuadernar, en el cual hay 150 operarios siempre empleados. El importe de las sumas pagadas anualmente á los autores para obras nuevas, sube á la suma inmensa de $100,000.

Durante la primera semestre del año pasado, esta casa imprimió diez mil páginas en octavo de obras nuevas, y publicó de dos á quince ediciones de cada una. Tienen las planchas estereotípicas de trecientos tomos, y se venden mas de cincuenta mil Biblias anualmente. El número de sus parroquianos es como de cinco mil, y por dos meses de cada año se embarcan setenta cajas de libros de trecientas libras cada una, ó sea *¡ diez toneladas de literatura cada veinticuatro horas !*

Para enumerar las varias publicaciones de esta casa se necesitaria un tomo entero: incluyen todos los asuntos—científicos, históricos, novelas, etc.; y catálogos de sus obras numerosas están siempre á la disposicion de los que toman la molestía de pedirlos; y podemos añadir que se procuran siempre todas las obras pedidas, si se las publican ó no.

Entre las obras escogidas se hallan las siguientes, que insertamos con sus precios para el beneficio de los parroquianos:

LAS NOVELAS DE BULWER. Nueva edicion, en 40 tomos. En lienzo, $1 por tomo: estilo de librería, $1 25; cordoban, $1 75.

ENCICLOPEDIA DE CHAMBERS: Un Diccionario de Conocimiento Universal para el público, del mismo modo que la última edicion del Diccionario de Conversacion Aleman. Ilustrada con Mapas y Estampas numerosas. Publicada en partes mensuales de 64 páginas cada una; el todo comprendido en ochenta partes, de diez tomos, semejante á los tomos de la Informacion para el Público de Chambers. Precio por tomo—en lienzo, $3; cabretilla, $3 50.

PAPELES PARA LA GENTE, DE CHAMBERS. Seis tomos, en 12mo. Lienzo, $5 50.

LA MISCELANEA PARA LA FALTRIQUERA. Ilustrado. Doce tomos, en 18vo. Lienzo, $5 50.
LAS NOVELAS DE WAVERLEY, por el Sr. Gualterio Scott. Edicion de Abbotsford, demi-octavo, 12 tomos, de $12 á $40, segun la encuadernacion.
Idem, idem, Real 8vo. 12 tomos, $18 á $30.
Idem, idem, Edicion Pictorial, 24 tomos en 12mo., $24.
Idem, idem, Edicion para la Gente, 6 tom. 8 vo. $8 lienzo, $10 carnero.
Idem, idem, Edicion Ilustrada. 48 tom. cap 8vo. 1,500 Grabados. $60.
LAS OBRAS DE BYRON, en un tomo 8vo. 6 Grabados. De $1 75 á $6, segun la clase de encuadernacion.
Idem, idem, Edicion Diamante, un tomo. De 88c. á $3.
EL DRAMA BRITANICO: Una Coleccion de las Tragedias, Comedias, Operas, y Farsas. 2 tomos 8vo. Ilustrados. Librería, $5.
LAS OBRAS DE COWPER Y THOMSON, en Prosa y Poesía. Un tomo 8vo. De $1 50 á $3.
OBRAS POETICAS DE CRABBE, HEBER, Y POLLOCK. De $1 50 á $3.
OBRAS POETICAS DE HEMANS. Tomo Ilustrado, 8vo. De $1 50 á $5.
Id. id. id. 1 tomo 12mo. Lienzo, $1; ó dorado, $1 25.
DICCIONARIO DE CITACIONES POETICAS. Ilustrado. $1 75 á $4.
OBRAS POETICAS DE MILTON, YOUNG, GRAY, BEATTIE, Y COLLINS. Un tomo 8vo. Ilustrado. $1 75 á $5.
OBRAS POETICAS DE MOORE. Edicion Diamante, 1 tomo. 88c. á $1.
OBRAS POETICAS DE ROGERS, CAMPBELL, MONTGOMERY, LAMB, Y KIRKE WHITE. 1 tomo 8vo. Ilustrado. $1 50 á $3 50.
OBRAS POETICAS DE SCOTT. 1 tomo Ilustrado. $1 25 á $4.
OBRAS DRAMATICAS DE SHAKESPEARE, con la Vida del Autor. 4 tomos 8vo. De $6 á $16.
OBRAS DE SHAKESPEARE. 1 tomo 8vo. Ilustrado. $2 25 á $6.
Id. id. Edicion Diamante, 1 tomo. $1 50 á $4.
Id. DRAMATICAS DE SHAKESPEARE. 8 tomos 16mo. $4 á $6 y $10.
HISTORIA DEL REINO DE FELIPE II. de Prescott. 3 tomos en 8vo. $6 75 á $10 50.
HISTORIA DEL REINO DE FERNANDO E ISABELA, de Prescott. 3 tom. 8vo. $6 75 á $10 50.
HISTORIA DE LA CONQUISTA DE MEJICO, de Prescott. 3 tomos 8vo. $6 75 á $10 50.
HISTORIA DE LA CONQUISTA DE PERU, de Prescott. 2 tom. 8vo. $4 50 á $7.
HISTORIA DEL EMPERADOR CARLOS V. de Prescott. 3 tomos 8vo. $6 75 á $10 50.
MISCELANEA BIOGRAFICA Y CRITICA de Prescott. 1 tomo. $2 25 á $3 50.
OBRAS COMPLETAS DE PRESCOTT. 15 tomos 8vo. $33 75 á $52 50.

Bajo el título de OBRAS CIENTÍFICAS Y DESCRIPTIVAS se pueden encontrar las siguientes:

LOS MAMIFEROS DE LA AMERICA DEL NORTE, de Baird.
LAS AVES " " " " " "
LA CLIMATOLOGIA DE LOS ESTADOS UNIDOS, de Blodget.
LA ORNITOLOGIA AMERICANA, de Cassins.
LA MINERALOGIA Y ORNITOLOGIA DE LA EXPEDICION EXPLORANTE DEL COM. WILKES.

UN MANUAL DE LA ASTRONOMIA ESFERICA Y PRACTICA, de Chauveau.
EL MANUAL NUMISMATICO AMERICANO, de Dickenson.
LA HERPETOLOGIA DE LA EXPEDICION EXPLORANTE DE GIRARD.
LA EXPEDICION ASTRONOMICA DE LA MARINA DE LOS ESTADOS UNIDOS, de Gillies.
LAS RAZAS INDIGENAS DEL MUNDO. Nott y Gliddon.
TIPOS DEL GENERO HUMANO. Idem.
MECANICAS POR EL MAQUINISTA, MOLINERO, etc. Werman.
LA GEOLOGIA DE PENSILVANIA, ESTADOS UNIDOS. Rogers.
LA GRAN OBRA NACIONAL DE SCHOOLCRAFT—"Los Arquivos del Conocimiento Aboriginal"—que contiene todos los Documentos Originales producidos en el Congreso acerca de la Historia, las Antigüedades, Lenguage, Etnología, Ritos, Supersticiones, y Mitología, de las Tribus Indias de los Estados Unidos. Por Enrique R. Schoolcraft, LL. D. En 6 tomos 4to. imperial. $66.
UNA DESCRIPCION DE LAS CUÑAS, ANTIGUAS Y MODERNAS, en el Gabinete de la Casa de Moneda de los Estados Unidos. Snowden. 1 tomo 8vo. $4.
LAS MEMORIAS MEDALLICAS DE WASHINGTON. Id. 1 tomo 8vo. $5 50.
ARQUITECTURA CONSTRUCTIVA DE SLOAN: Una Guía para el Arquitecto y Carpintero. 1 tomo 4to. $6.
ARQUITECTURA EN LA CIUDAD Y LOS ALREDEDORES, DE SLOAN; con gran número de Planes y Dibujos para Edificios Públicos, Residencias, etc. Ilustrada con 136 Grabados y Especificaciones. Folio. $12.
ELEMENTOS DE LA JURISPRUDENCIA MEDICAL, por T. R. Beck, M. D., LL. D., y J. Beck, M. D. 2 tomos 8vo. 1900 páginas. $10.
DICCIONARIO NUEVO DE COLEGIOS, DE WEBSTER: Un Diccionario de la Pronunciacion y Definicion de la Lengua Inglesa, acortado del Diccionario Americano de Webster; con muchos Sinónimos. Por Chauncey A. Goodrich, D. D., Profesor en el Colegio de Yale. Contiene tambien el Clave de la Pronunciacion de los Nombres Propios Scripturales y Clásicos; un Vocabulario de Nombres Geográficos Modernos; Frases y Citaciones de las Lenguas Antiguas y Modernas; las Abreviaciones usadas en Escribir, Imprimir, etc. 1 tomo 8vo. Medio arabescuo, $1 75; librería, $2.
DICCIONARIO DE WEBSTER. Octavo Real. Diccionario Americano de Webster de la Lengua Inglesa, exhibiendo el Orígen, Ortografía, Pronunciacion y Definicion de Palabras: á los cuales se ha añadido un Sinópsis de Palabras pronunciadas de modos diferentes, y la Clave de Walker para la Pronunciacion Clásica de los Nombres Propios Griegos, Latinos y de las Scrituras. *Nueva Edicion, revisada y aumentada* por Chauncey A. Goodrich, D. D., Profesor en el Colegio de Yale. Con la Adicion de un Vocabulario de Nombres Geográficos Modernos, con su Pronunciacion. Esta Edicion contiene *todas las Palabras de la Edicion en 4to.*, y un arreglo de Sinónimos bajo las palabras importantes—una cosa nueva é importante. $3 50.
DICCIONARIO QUARTO DE WEBSTER—NO ABREVIADO. Nueva Edicion. con 1,500 Ilustraciones estampas hermosamente ejecutadas.

CAPITULO XI.

QUE TRATA DE LA FABRICACION DE TUBOS Y CAÑERIA DE HIERRO.

La mena ó mineral de hierro presenta en su estado natural el aspecto de una piedra metálica herrumbrosa. Despues de sacarlo de la mina se tritura y lava con agua, cociéndolo en seguida para quitar el azufre que existe en algunas menas, lo cual se ejecuta en hornos por medio de carbon.

La primera operacion para trabajar el hierro es fundirlo, á fin de expeler el agua y oxígeno que contiene, y esto se hace en hornillas de corriente de aire, usando carbon de piedra ó de leña, y conservando el calor en el horno hasta que está fundida toda la masa de metal.

De tiempo en tiempo se saca el hierro fundido del hornillo y se la amolda en galápagos ó en barras, vertiéndolo en los moldes de arena que hay enfrente del hornillo. Cada vez que se saca hierro fundido del hornillo debe añadirse nueva mena. El metal en esa forma toma el nombre de hierro en bruto.

Hecha esta primera operacion, es decir, separada de la mena la tierra y demas impurezas que contenga, se halla el metal en disposicion de ser fundido y trasformado en hierro forjado ó colado. Para hacer hierro forjado, solo se necesita prolongar el efecto del calor por mucho tiempo á una temperatura mas alta de la necesaria para fundirle. Durante esta operacion se revuelve el hierro líquido hasta que cada partícula haya recibido el mismo grado de calor.

Para producir las mejores clases de hierro forjado se emplea una fragua con chimenea: debajo de la fragua hay una cavidad en la tierra, y el hierro bruto se funde con carbon de tierra. La corriente de aire

arrastra por la chimenea todas las impurezas, dejando solo el hierro fundido en la cavidad, en donde se mezcla, hasta formar el hierro forjado. Cuando adquiere el grado de densidad que se requiere, se le saca de la fragua, quedando preparado para colar ó trabajar á martillo, y tomando el nombre de changote de hierro. Este método sola se usa para las clases mas finas, porque es muy costoso.

Para convertir el hierro en bruto en hierro forjado se emplea comunmente el hornillo de cimentar, el cual está cubierto como un horno comun, con un enrejado al extremo, y una cavidad en el centro. La chimenea se halla en la extremidad del enrejado. En este horno se puede trabajar con corriente de aire ó sin ella y empleando carbon ó leña. Se colocan los galápagos de hierro en el hornillo, y cuando están fundidos, se les conserva al calor por una hora, los operarios lo mezclan entonces enteramente revolviéndolo con grandes garfios de hierro, hasta que cada partícula haya recibido el fuego por igual y el hierro forme una masa esponjosa.

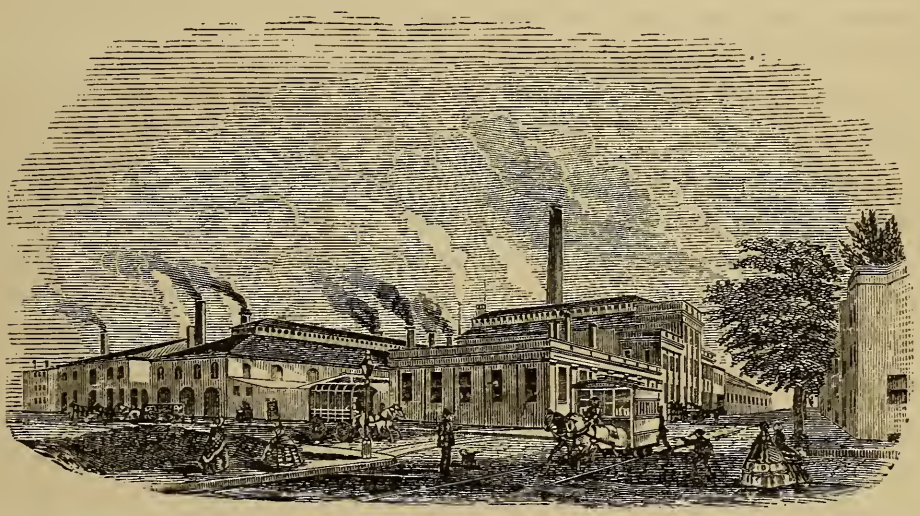
Entonces se separa en el hornillo, dividiéndolo en cuatro ó cinco bolas que se llevan á los yunques para separar el hierro de la escoria. En sequida pasa á los rodillos para laminarlo y darle las diferentes formas que se usan en el comercio.

El hierro colado se trabaja en hornos de ladrillo con una gran corriente de aire que pasa por debajo. La altura de los hornillos de reverbero no pasa de 10 á 12 pies, mientras que la de los hornos de corriente de aire es de 30 á 50 pies, de manera que la fuerza requerida para hacer pasar el aire por la masa de metal es menor á proporcion. En los hornos de reverbero no se usa cal ni otra sustancia para favorecer la fundicion, y la temperatura necesaria es menor que en los de corriente de aire, no pasando de 1,300 á 1,800 grados del termómetro de Fahrenheit, mientras que en los últimos pasa á veces de 5,000 grados.

Luego que se saca el hierro derretido del horno se vierte en moldes ó matrices de arcilla que se conserva en cajones, llamados frascos. Si se desea obtener una columna, se forma primero el molde en dos frascos, de modo que cada uno contenga la mitad. Luego que la arcilla tenga la consistencia suficiente para conservar la impresion del molde, se saca este, y se ajustan los dos frascos, de modo que quede el hueco para la columna, en el cual se vierte el metal. Cuando alguna parte de la pieza fundida haya de ser hueca, es preciso colocar en su lugar una masa de arcilla sólida que se llama *cuesco*, y que se cuece de antemano en un frasco de la forma deseada. Hecho el cuesco, se le

coloca en el frasco, se ajusta el molde, y se forma la cavidad ó hueco en la fundicion Luego que está frio se separan los moldes, se quiebra el cuesco y se saca la pieza, pudiendo aprovecharse la arcilla para otra vez. El interior del molde se debe frotar con carbon molido ú otra sustancia, á fin de que la superficie para la fundicion quede enteramente lisa. Durante los últimos años se han hecho grandes pedidos para piezas de gran tamaño, lo cual ha hecho introducir considerables mejoras en las fundiciones.

Una vez que hemos descrito sucintamente los métodos de preparar el hierro antes de fabricarlo, explicaremos ahora el modo de trabajar la cañeria de hierro forjado y batido, segun se ejecuta en la fundicion de los Sres. Morris, Tasker y Cia., que es uno de los establecimiento mas extensos de los Estados Unidos.



El establecimiento que nos ocupa, como se puede colejir echando una ojeada al grabado que antecede, es sumamente extenso y comprende una manzana entera con una superficie de 4 acres. Los edificios, herramientas, etc. costaron mas de medio millon de pesos, y son sumamente perfectos. La casa se aprovecha siempre de cuantas mejoras se hacen en la maquinaria, y como uno de los socios está siempre viajando, tanto en este pais como en Europa, puede conseguir fácilmente todas las mejoras científicas de ambos continentes, con lo cual ha logrado obtener adelantos que otras no poseen. Las máquinas y herramientas son verdaderas maravillas del arte.

La casa se estableció el año 1821, y principió fabricando braseros, herramientas, etc., y en 1836, añadió la de cañería de hierro forjado

para gas, vapor y agua, siendo la primera que hizo trabajos de esta clase en los Estados Unidos. Los fabricantes trabajan tambien cañería de hierro colado, para gas y agua, cilindros para calderas, herramientas para maquinistas y aparatos para calentar las casas por medio del agua caliente. El catálogo descriptivo que han publicado últimamente contiene 160 páginas explicando los principales artículos que se fabrican en la casa, y una multitud de grabados. En este establecimiento se emplean generalmente de 400 á 500 operarios, y se consumen anualmente sobre 6,000 toneladas de carbon de piedra. Tiene cinco máquinas de vapor de la fuerza de 130 caballos, y el agua para las máquinas se saca de dos pozos artesianos, conduciéndola por medio de cañeria á los algíbes que hay en cada aposento, de manera que todo el establecimiento es incombustible.

La casa fabrica anualmente de tres á cuatro millones de piés de cañería. La siguiente lista comprende los principales artículos que se fabrican en el establecimiento.

TUBOS DE HIERRO FORJADO,

de media á 8 pulgadas de diámetro para Vapor, Gas, Agua, etc., con llaves de S. y L., Valvulas, etc., y con Goznes y Muescas para tubos. Muebles de Hierro Dulce y de Bronce. Tubos para sopladores de Vidrio, etc. Tubos Galvanizados y Tanques para agua.

CILINDROS DE HIERRO PORJADO PARA CALDERAS,

de $1\frac{1}{4}$ á 10 pulgadas de diámetro exterior, y de una longitud marcada de 22 piés para abajo.

CAÑERIA PARA POZOS ARTESIANOS

de hierro forjado, con muescas de tornillo iguales por dentro y fuera. Tambien se hace de hierro colado, de 6, 8, 10 y 12 pulgadas de diàmetro, con abrazaderas forjadas, iguales por ambos lados, y Bombas para las mismas.

Adujadas de Cañeria para hervir ó evaporar por medio del vapor ó agua caliente.

CALENTADORES Y VENTILADORES.

Aparatos de vapor de la mejor clase para Fábricas, Edificios públicos, Hoteles, Quintas, Invernaculos, etc., construidos á propósito para cada edificio.

FUNDICIONES DE HIERRO Y DE BRONCE

de todas clases.

FUNDICIONES PARA FABRICAS DE GAS.

Retortas y Fundiciones para fábricas de Gas de carbon de piedra, cañería grande, junturas, lámparas, linternas, etc.

APARATOS PARA GAS DE RESINA

para Fábricas, Edificios públicos, Hospitales y casas particulares.

CAÑERIAS Y CILINDROS PARA INVERNACULOS.

Braseros, hornos, cañería para agua caliente, rodillos para allanar jardines.

COLUMNAS,

Conductos, pavimentos, cañeria.

BAÑOS,

Sentinas, Albañales, Desaguaderos, Alcantarillas, Letrinas.

MAQUINAS PARA ATORNILLAR.

Taladros, mangos, cuñas, tenazas para sujetar cañería, y un surtido completo de herramientas y máquinas para toda clase de maquinistas.

Los artículos fabricados por esta casa son célebres por el esmero que se pone en la eleccion de materiales y en la vijilancia del trabajo. Los Señores Morris, Tasker y Cia, con su talento y perseverancia en desarrollar nuevos ramos de esta industria han extendido los límites de sus fábricas; y con su integridad en todos sus trabajos han conseguido una posicion elevada, y el que su casa sea la mas extensa y mejor dirigida del mundo.

CAPITULO XIV.

RELATIVO A MAQUINAS PARA FERRO-CARRILES, COMO PLATAFORMAS Y PUENTES DE ROTACION, HERRAMIENTAS MECANICAS, ETC

UNO de los establecimientos mayores de los Estados Unidos para la fabricacion de las máquinas que ejecutan el movimiento de rotacion en el torno ó platforma en los caminos, es el de GUILLERMO SELLERS Y CA. de Filadelfia. Estos Señrs. tienen una fábrica magnífica, que comprende un taller de máquinas edificado de ladrillos, de 320 piés de largo por 80 de ancho, y una grande fundería, de 80 piés cuadrados, con un cuarto para amoldar el hierro y otro edificio grande usado como taller para hacer modelos, etc., empleando una fuerza de 250 operarios.

La potencia motriz para todas estas máquinas está suplida por una máquina de vapor de la capacidad de sesenta caballos. Esta casa ha sido célebre por mucho tiempo por su habilidad en la maquinería, y es eminente entre los fabricantes de máquinas en América y Europa.

Las plataformas y puentes de rotacion fabricadas por esta casa están construidas de una manera peculiar, y por un plan nuevo y económico; y se hacen de cualquier tamaño. El tamaño mayor es de 54 piés en diámetro, y cerca de unas 32,000 libras. Esta plataforma de rotacion consiste de un centro cuadrangular, ó caja, sobre el cual se amarran fuertemente las armas para llevar las barandas. A la extremidad de las armas se ponen dos pedazos que tienen cuatro ruedas roldanas, que están destinados para llevar el peso cuando el carro pasa sobre ó afuera de la plataforma. El centro pasa por un eje patente

ante-friccion, de manera que un hombre solo puede volver la plataforma y su carga fácilmente. El peso actual para mover y volver una plataforma del diámetro de 54 pies y pesando 32,000 libras, es una libra y media. Están construidas de tal manera que el agua que haya en la cavidad, hasta diez y ocho pulgadas de la baranda en el ferro-carril, no les perjudica en su eficacia ó durabilidad. Estas plataformas, como tambien los puentes de rotacion, se han probado en la mayor parte de los ferro-carriles del país por muchos años, y es una evidencia muy satisfactoria de su valor que han recibido encomios universales, y tienen una salida continua.

Se pueden embalar en pedazos, ocupando poco espacio, y montarlos en el sitio para que son destinadas. Despues de haber usado estas máquinas, se recomiendan ellas mismas por sus calidades principales—la economía y durabilidad.

Otro ramo importante de los Sres. Sellers y Ca. es la fábrica de herramientas para máquinas, en la cual han adquirido una reputacion extensa. Esta reputacion se ha ganado por su destreza y el esmero que ponen en la fabricacion de todas partes de las máquinas para asegurar la exactitud; y la regla fija de su establecimiento es la exactitud matemática, no próxima. Una variacion la mas mínima tiene que ser corregida. Esta regla se esfuerza tan rigurosamente en la fabricacion de las obras para molinos, fábricas, y ferro-carriles, como tambien en las herramientas para maquinistas; y de esto resulte que su firma es garantía suficiente para la excelencia de sus fábricas.

Las herramientas para máquinas necesitan una gran solidez de sus partes, para prevenir la vibracion cuando se usan; el movimiento siendo incompatible con la exactitud, ademas de perjudicar al instrumento. Las plataformas y otras partes importantes de las herramientas fabricadas por esta casa son como de doble el peso de otras fabricadas en América, y de consiguiente tienen mas solidez. El hierro que se usa es de los mejores; muy poco posée una fuerza de tension de menos de 22,000 libras la pulgada cuadrada, mientras que mucho tiene la de 28,000 libras. Los tornos y ejes son fabricados del mejor acero colado, las cajas son de bronce de cañones, de nueve partes de cobre y una de estaño una combinacion muy costosa. El hierro forjado es fabricado del mejor hierro de carbon, y todas las partes que lo requieran son endurecidas por fuera. La fuerza y calidad de los materiales se aplican en proporcion exacta, y de esto resultà que las herramientas reciben de todas partes encomios universales. Las garruchas son de tamaño suficiente para llevar un cinto igual en poder á

la fuerza de la máquina, y los tornillos y todas las otras partes guardan la proporcion correspondiente. Aunque el trabajo de las herramientas es sencillo, lo obra está ejecutada de la misma manera. Todas las partes están fabricadas en conformidad con modelos, por lo cual cada una se ajusta á su parte correspondiente en cien herramientas, y las garruchas son muy exactas.

No podemos enumerar todas las herramientas fabricadas por la casa de los Sres. Guillermo Sellers y Ca. ; pero los que quieran informarse mas, deben dirigirse á su establecimiento en Filadelfia, donde recibirán toda la atencion debida. Catálogos de todas las máquinas é instrumentos están siempre á la disposicion de todos los que los piden. Una garantía de la excelencia de las herramientas fabricadas por esta casa, es que se usan en los talleres de máquinas de los Gobiernos de los Estados Unidos, Rusia, y España.

Guillermo Sellers y Ca. son tambien los únicos fabricantes con licencia en los Estados Unidos del

INYECTADOR DE AGUA, QUE SUPLE SÍ MISMO, PATENTE, (PARA SUPLIR HERVIDEROS.)

El Inyectador es un aparato para reemplazar todos los medios usados hasta hoy para suplir el agua en los calderas de vapor, que sean fijos, de las máquinas de ferro-carriles, agriculturales, ó de marinas. Su aplicacion evita enteramente la necesidad de bombas para suplir las calderas, y los varios movimientos para trabajarlas en todas clases de máquinas á vapor, y, en verdad, en todas partes en que se usa la caldera ó se produce el vapor. Es un adjunto de la caldera y enteramente independiente de la máquina, y se puede trabajarlo abriendo las conexiones con la caldera ; y como no tiene ninguna parte en mocion, no está sujeto á consumirse ó descomponerse de ningun modo. El tamaño del aparato es comparativamente pequeño, y su aplicacion muy fácil, puesto que se puede ponerlo en cualquiera posicion, sea vertical ú horizontal, cerca de ó á una distancia de la caldera, y á cualquiera altura razonable sobre el nivel del agua. El aparato se une á la caldera por dos tubos, uno que conduce del espacio del vapor, y el otro al punto mas bajo conveniente, del espacio de agua ; obra con el vapor de la prensadura usual, y puede suplirse del algibe caliente de una máquina de condensar el vapor.

LAS VENTAJAS DE ESTE APARATO SON

1°. El ahorro del costo primero de todas las bombas, y las partes que las unen con la máquina y la caldera.

2°. El ahorro del consumo de estas bombas, que en las máquinas de ferro-carriles es muy extenso.

3°. El ahorro de la potencia motriz que se requiere para trabajar las bombas de cualquiera construccion.

4°. La elevacion de la temperatura del agua admitida en la caldera del vapor que se usa, evitando así la mas pequeña pérdida de calor.

5°. La ventaja de poder suplir agua en las calderas sin poner en mocion la máquina, evitando así en todos casos el uso y costo de máquinas para trabajar las bombas, y ofreciendo todas las ventajas de su aplicacion.

CAPITULO XV.

UNA CORTA DESCRIPCION DE UN MAGNÍFICO HOTEL.

HEMOS descripto en las páginas precedentes la mayor parte de los magníficos é interesantes edificios de Filadelfia, pero nuestra historia seria imperfecta sin una descripcion detallada de uno de los mas nobles de todos—

EL HOTEL CONTINENTAL.

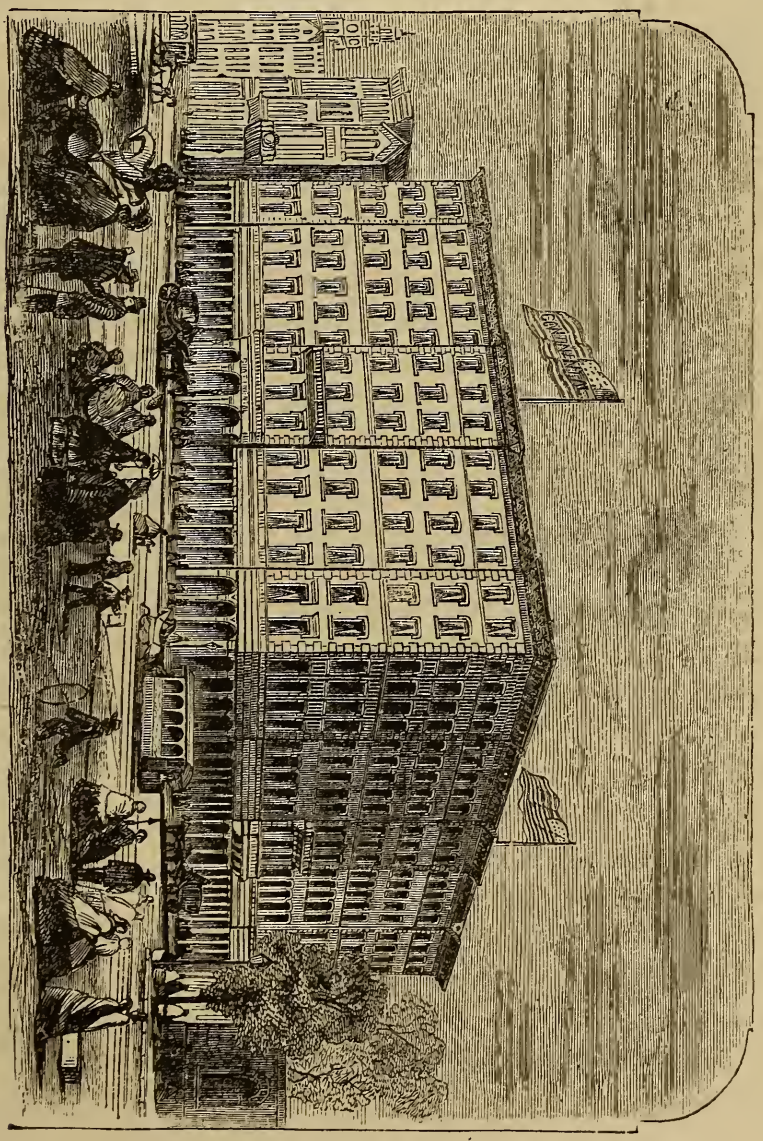
Los espaciosos hoteles de los Estados Unidos son siempre objetos de interés y admiracion para los viajantes de todas partes, por la razon que combinan las comodidades y conveniencias superiores á cualquiera otros del mundo. Uno de los mayores y mas esplendidos del nuevo mundo es el que forma el asunto de esta descripcion. El Hotel Continental fué erigido, durante los últimos tres años, en una escala de magnificencia hasta hoy desconocida aun en este país de gastos profusos, y es probablemente el mas cómodo y capaz del país. Está situado en la calle principal de la ciudad, en la esquina de las calles de Chesnut y Nona, en el centro del comercio y los negocios, y ofrece todas las comodidades posibles para los estranjeros. Los cuartos están ricamente amueblados y todo el edificio suplido con los últimos arreglos para el goce de los huéspedes. Por su tamaño inmenso es capaz para acomodar cerca de mil personas, y los que tienen la ventaja de poder vivir como les guste, en la mesa del hotel ó particular—á *table d'hôte* ó por *la carte*.

Para el beneficio de nuestros lectores añadimos que los contadores del hotel hablan las lenguas Española y Franceses, y ponen el mayor celo en satisfacer las necesidades é interéses del público. De la estampa adjunta ofrecemos una idea de las inmensas dimensiones y altura de este edificio, que por su hermosura y elegancia arquitéctica no tiene

rival entre los hoteles de los Estados Unidos. El bien conocido propietario, el Coronel Stevens, es célebre en todo el país como el administrador de muchos otros hoteles principales; entre ellos, el de la Avenida quinta de Nueva York, y el Revere House de Boston.

Por su localidad central y las facilidades para caminar por los ferrocarriles de la ciudad, este hotel es el mas conveniente de los de Filadelfia; y por las comodidades ofrecidas merece una prueba de todos los que visiten la ciudad, sea que en camino, ó para quedarse un espacio de tiempo mas ó menos corto.

Tenemos mucho gusto en poder recomendar el HOTEL CONTINENTAL de Filadelfia à la atencion favorable de todos los viajantes Españoles.



Hotel Continental.

CAPITULO XVI.

Trata de las Locomotoras y de su fabricacion en los Estados Unidos.

L inmenso número de ferrocarriles que hay en este pais y el aumento constante en la construccion de nuevas líneas, hace que la fabricacion de las Locomotoras tenga la mayor importancia. La fábrica mas extensa en este ramo es la de los Señores M. W. Baldwin y Cia, de Filadelfia, y vamos á dar en este capítulo una descripcion de dicho establecimiento y de las diferentes clases de Locomotoras que se construyen en él.

Las Máquinas Locomotoras y los Ferrocarriles fueron inventados en Inglaterra, y como institucion *inglesa*, el espíritu conservador característico de sus habitantes los consideró como una innovacion peligra, yos limitó su introduccion á las líneas casi planas y rectas, construidas del modo mas costoso, como necesario para la seguridad del público;—de aquí es que el costo de las líneas de Inglaterra pasa por término medio de $161,000 por milla. Lo limitado de la superficie de su territorio, la densidad de su poblacion, lo extenso de su industria fabril con capital y trabajo abundante y barato, permitió hacer tales gastos en la construccion de los ferrocarriles; pero ese mismo costo hubiera impedido la extension del sistema en otro territorio menos limitado.

En los Estados Unidos las circunstancias son enteramente inversas. Con un territorio extraordinariamente extenso y poco poblado, en el cual se encuentran todas las desventajas de la superficie del Terreno y del Clima; el trabajo y el capital escasos y caros, y predominando los intereses agrícolas, los ferrocarriles y las Máquinas se convirtieron en

objetos de estudio para averiguar la aplicabilidad del nuevo modo de trasporte á las condiciones mencionadas. El experimento tuvo buen éxito y hoy cuentan los Estados Unidos con 35,000 millas de ferro-carriles en operacion, las cuales cuestan por término medio á razon de $38,000 por milla. Las primeras líneas férreas que se construyeron en este pais recibieron Máquinas fabricadas por el sócio decano de la casa actual de M. W. Baldwin y Cia., el cual ha estado empleado en este ramo por espacio de mas de treinta años, durante cuyo tiempo ha construido mas de mil Máquinas Locomotoras.

La gran variedad de carriles en curvatura, grado, fuerza de superconstruccion y peso del carril, obligó á construir un sistema de Máquinas Locomotoras, adaptados al carácter del camino y á su tráfico, (y á todas las circunstancias en que pueden ser empleadas útilmente), con objeto de obtener el máximum de efecto útil de la potencia gastada, ya haya que mover pesos ligeros con la velocidad máxima ó efectos pesados con la velocidad mínima de marcha.

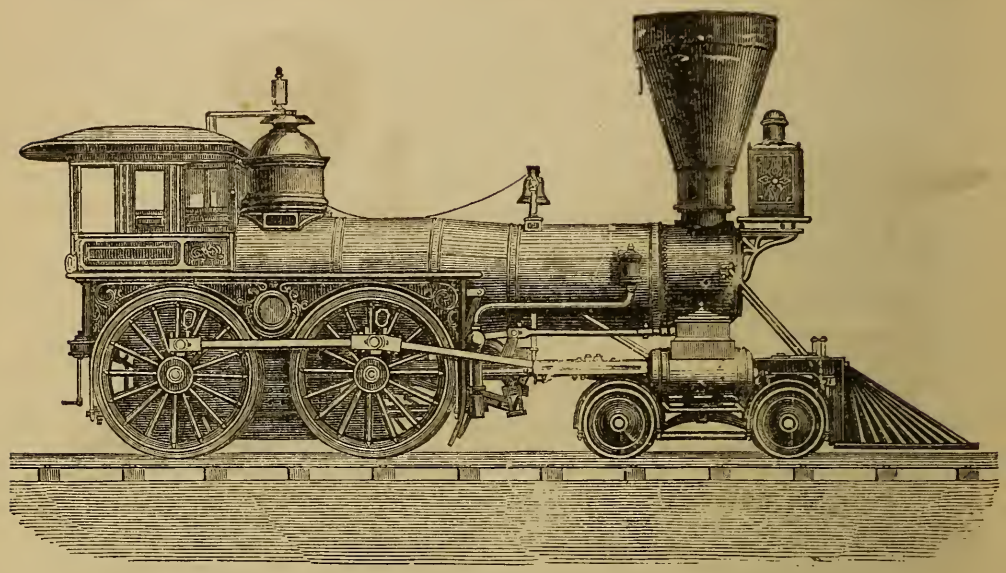
La necesidad de la adaptacion se deprende del hecho de que la potencia de la Locomotora depende de su peso utilizable para la adhesion, así como de la capacidad de la caldera para producir vapor; una máquina puede gastar toda la fuerza del vapor en mover solamente su propio peso en un camino llano, pues en este caso la potencia máxima es su propio peso movido con la velocidad máxima; mientras que la misma máquina puede mover mil toneladas, ademas de su propio peso, en el mismo camino con la velocidad mínima.

Los Señores M. W. Baldwin y Cia., han construido tres clases ó planos diferentes de Máquinas, las cuales se diferencian principalmente unas de otras en el peso utilizable para la adhesion; teniendo respectivamente dos tercios, tres cuartos y todo el peso sobre las ruedas impulsoras.

Esto se consigue ajustando dos, tres ó cuatro pares de ruedas impulsoras, y adaptando un arreglo mecánico por medio del cual las ruedas pareadas pueden recorrer todas las curvas del camino sin pérdida material de potencia. Los grabados C, D, y E, representan esos diferentes planos.

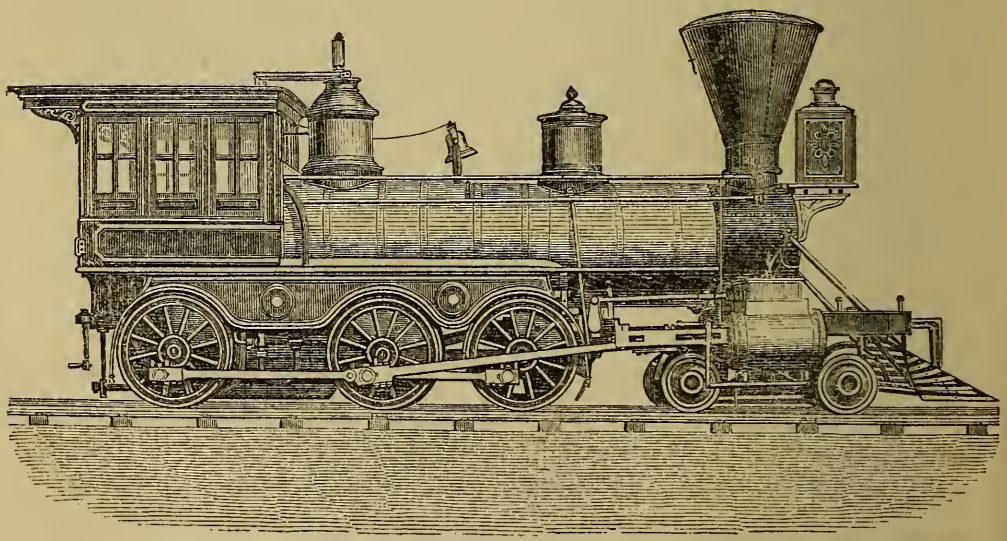
El plano C representa la Máquina usada comunmente para trenes de pasageros, con ruedas impulsoras de 5 á 6 piés de diámetro, y para una velocidad de 25 á 50 millas por hora, y tambien para trenes mixtos de carga y pasajeros, ó para trenes de carga en caminos planos, con impulsoras de 4 á 5 piés de diámetro. Este plano admite el uso de $\frac{2}{5}$ á $\frac{2}{3}$ del peso para adhesion y ocupa la línea mayor de

servicio útil, produciendo un efecto máximo útil de 20 millas y más por hora.



Plano C.

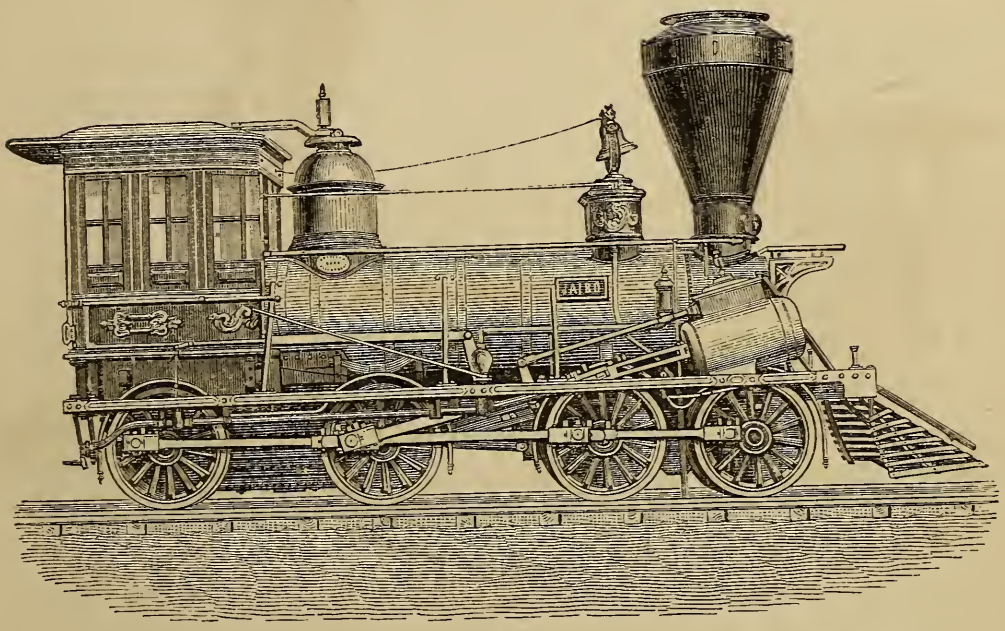
El plano D, se emplea exclusivamente para los trenes de carga y tiene tres pares de ruedas impulsoras de 4 á $4\frac{2}{3}$ piés de diámetro y $\frac{3}{4}$ del peso total sobre estas. Esta Máquina lleva la carga debida á su adhesion con una velocidad de 15 á 20 millas por hora.



Plano D.

El plano E, se usa tambien exclusivamente para trenes de carga, teniendo todas sus ruedas empleadas como impulsoras y sobre ellas

todo el peso utilizable para adhesion. Esta máquina lleva la carga máxima debida á su adhesion á razon de 8 á 10 millas por hora.



Plano E.

Estos tres planos de Máquinas, calculados por el peso sobre cada par de ruedas impulsoras, tienen el siguiente valor comparativo para flete en toneladas.

Máquinas.	Peso de cada una.	Fuerza de las ruedas impulsoras en toneladas.						Velocidad por hora en millas.
		En camino llano.	20 piés.	40 piés.	60 piés.	80 piés.	100 piés.	
C.	6	642	299	175	129	96	77	20
D.	6	922	468	293	208	159	124	15
E.	6	1309	623	394	283	218	172	7

Por la tabla anterior puede verse que la máquina D es de 50 á 60 por ciento mas eficaz, como máquina de carga, que la C, mientras que al mismo tiempo la velocidad es lo que puede apetecerse para un tren de carga. La máquina E arrastra una carga 100 por ciento mas pesada que la C, pero con menos velocidad, esta máquina está destinada principalmente para usarla en los mayores planos inclinados, habiendo sido empleada con los mejores resultados en planos de 300 piés de inclinacion por milla y en curvas de 230 piés de radio; y se emplean tambien como máquinas auxiliares en las inclinaciones máxi-

mas. Los Señores M. W. Baldwin y Cia., construyen máquinas de diferentes tamaños para cada uno de los tres planos, y cuya peso varía de 10 á 35 toneladas, pudiendo emplearse en ellas como combustible leña ó carbon bituminoso ó antrácito.

En la construccion de estas máquinas se emplean los mejores materiales, y tanto estos como los planos, el trabajo y la eficacia de las máquinas se garantizan plenamente, sometiendo todo á la aprobacion del comprador por medio de experimentos hechos á gusto de este en un ferrocarril.

Cárlos Ellet, ingeniero civil, en un folleto en que describe el carril de la cúspide de la montaña que cruza la cordillera azul en Virginia, dice que en varios conceptos es el ferrocarril mas notable que se conoce, demostrando plena y prácticamente la capacidad de las Máquinas Locomoras Américanas para cruzar montañas elevadas y la posibilidad de introducir el sistema de ferrocarriles en regiones que hasta ahora se habían considerado generalmente como inaccesibles.

Las mejores máquinas empleadas en este ímprobo trabajo, fueron diseñadas y construidas por los Señores M. W. Baldwin y Cia., de Filadelfia, y por espacio de muchos años han recorrido diariamente esa vía, arrastrando trenes regulares de 40 á 50 toneladas de carga y parajeros en planos inclinados que se elevan á razon de 296 piés por milla, y haciendo girar trenes de carros de ocho ruedas en curvas de menos de 300 piés de radio. Las máquinas pueden detenerse en los planos ascendentes ó descendentes y volver á marchar en los mas elevados á voluntad del ingeniero. Estos resultados se deben únicamente á la admirable adaptabilidad de las Máquinas empleadas para el servicio que han de hacer.

Ademas de las numerosas locomotoras que los Señores M. W. Baldwin y Cia., fabrican para las diferentes líneas de los Estados Unidos, se emplean constantemente en cumplir las órdenes que reciben del extranjero y especialmente de las diferentes compañías de los ferrocarriles que actualmente se construyen en las Antillas, Méjico y la América del Sur. La acreditada excelencia de todo el trabajo que sale de este establecimiento y la circunstancia de que en él se construyen Locomotoras adaptadas á cualquiera inclinacion ó curvatura conocida, permite á aquellos de nuestros lectores Hispanoamericanos que estén interesados en el negocio de ferrocarriles, el que pueden obtener la mejor clase de Máquinas para sus líneas.

Las personas interesadas que quieran obtener mayores informes, catálogos, &c., pueden dirigirse á los

Sres. M. W. BALDWIN y Cia., Filadelfia, Pa.

FABRICA

DE LOCKWOOD Y CIA.,

CALLE 3a AL SUR, No. 255,

FILADELFIA,

Unicos Dueños y Fabricantes, bajo Patentes concedidas en Junio 15, *de* 1852, *Julio* 25 *de* 1854, *y Abril* 26 *de* 1859,

DE

LOS CUELLOS Y PUÑOS LUSTROSOS DE PATENTE PARA SEÑORAS,

CUELLOS LUSTROSOS DE PATENTE PARA CABALLEROS,

Y

DE TARJETAS DE PATENTE DE SHARP

Y

ROTULOS DE DIRECCION.

GUILLERMO E. LOCKWOOD,

UNICO AGENTE,

CALLE TERCERA AL SUR, NO. 255,

FILADELFIA.

mas. Los Señores M. W. Baldwin y Cia., construyen máquinas de diferentes tamaños para cada uno de los tres planos, y cuya peso varía de 10 á 35 toneladas, pudiendo emplearse en ellas como combustible leña ó carbon bituminoso ó antrácito.

En la construccion de estas máquinas se emplean los mejores materiales, y tanto estos como los planos, el trabajo y la eficacia de las máquinas se garantizan plenamente, sometiendo todo á la aprobacion del comprador por medio de experimentos hechos á gusto de este en un ferrocarril.

Cárlos Ellet, ingeniero civil, en un folleto en que describe el carril de la cúspide de la montaña que cruza la cordillera azul en Virginia, dice que en varios conceptos es el ferrocarril mas notable que se conoce, demostrando plena y prácticamente la capacidad de las Máquinas Locomoras Américanas para cruzar montañas elevadas y la posibilidad de introducir el sistema de ferrocarriles en regiones que hasta ahora se habían considerado generalmente como inaccesibles.

Las mejores máquinas empleadas en este ímprobo trabajo, fueron diseñadas y construidas por los Señores M. W. Baldwin y Cia., de Filadelfia, y por espacio de muchos años han recorrido diariamente esa vía, arrastrando trenes regulares de 40 á 50 toneladas de carga y parajeros en planos inclinados que se elevan á razon de 296 piés por milla, y haciendo girar trenes de carros de ocho ruedas en curvas de menos de 300 piés de radio. Las máquinas pueden detenerse en los planos ascendentes ó descendentes y volver á marchar en los mas elevados á voluntad del ingeniero. Estos resultados se deben únicamente á la admirable adaptabilidad de las Máquinas empleadas para el servicio que han de hacer.

Ademas de las numerosas locomotoras que los Señores M. W. Baldwin y Cia., fabrican para las diferentes líneas de los Estados Unidos, se emplean constantemente en cumplir las órdenes que reciben del extranjero y especialmente de las diferentes compañías de los ferrocarriles que actualmente se construyen en las Antillas, Méjico y la América del Sur. La acreditada excelencia de todo el trabajo que sale de este establecimiento y la circunstancia de que en él se construyen Locomotoras adaptadas á cualquiera inclinacion ó curvatura conocida, permite á aquellos de nuestros lectores Hispanoamericanos que estén interesados en el negocio de ferrocarriles, el que pueden obtener la mejor clase de Máquinas para sus líneas.

Las personas interesadas que quieran obtener mayores informes, catálogos, &c., pueden dirigirse á los

Sres. M. W. BALDWIN y Cia., Filadelfia, Pa.

Fold Out Here

* * *

Chris

smalte Patentados.

Patentados para Señoras.

estido por detras y prén-
n de acomodarlo al corte
rente segun el antojo de
iendo una cinta al centro
hendeduras hechas en el
vestido se puede ajustar
abotonan á la manga te-
os Cuellos. Los cortes
stan muy en boga.

FABRICA

DE LOCKWOOD Y CIA.,

CALLE 3a AL SUR, No. 255,

FILADELFIA,

Unicos Dueños y Fabricantes, bajo Patentes concedidas en Junio 15, *de* 1852, *Julio* 25 *de* 1854, *y Abril* 26 *de* 1859,

DE

LOS CUELLOS Y PUÑOS LUSTROSOS DE PATENTE PARA SEÑORAS,

CUELLOS LUSTROSOS DE PATENTE PARA CABALLEROS,

Y

DE TARJETAS DE PATENTE DE SHARP

Y

ROTULOS DE DIRECCION.

GUILLERMO E. LOCKWOOD,

UNICO AGENTE,

CALLE TERCERA AL SUR, NO. 255,

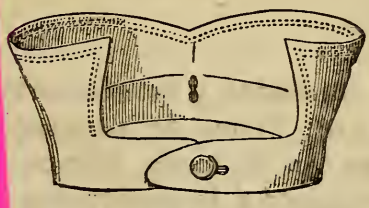
FILADELFIA.

Fold Out Here

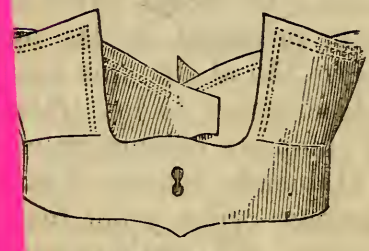
* * *

Chris

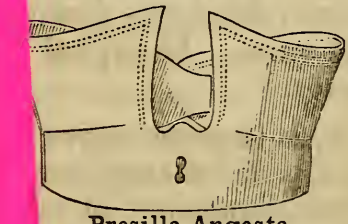
S DE MODAS PASADAS.



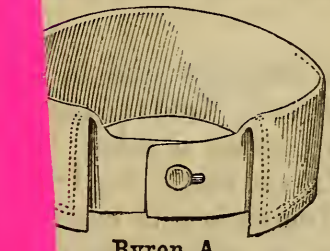
Boton.



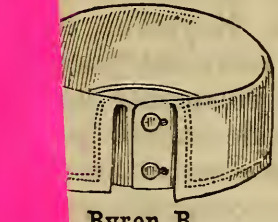
Presilla Aguda.



Presilla Angosta.



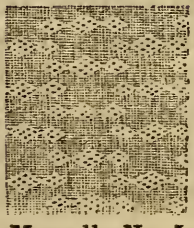
Byron A.
Tamaños, 13 á 17.



Byron B.
amaños, 13 á 17.

A.

. 4.



Marsella No. 5.

ARGUMENTO.

Los Cuellos y Puños Lustrosos Patentados para Senoras,

y

Los Cuellos y Puños Lustrosos Patentados

para Caballeros,

SON DE LIENZO

O mejor dicho, el centro es de platilla de algodon, de 9 centavos la vara, y los lados de una capa de papel, hecha de trapos nuevos de hilo. En la manufactura del papel se tiene el mayor cuidado y esmero á fin de obtener

PERFECTA PUREZA Y LIMPIEZA.

Y en estos requisitos son superiores á todos los diferentes artículos de vestido que ahora se usan—puesto que ninguno de los procesos subsiguientes impide el que se puedan conseguir estos dos objetos—*Pureza y Limpieza.*

En fin se tiene á menos de la mitad del costo del lavado, un Cuello mas limpio, que asienta mejor y siempre del mismo tamaño cuyo exterior es hecho de las mismas materias que componen un Cuello de platilla de hilo.

Los Amigos del Buen Gusto y de la Limpieza deben

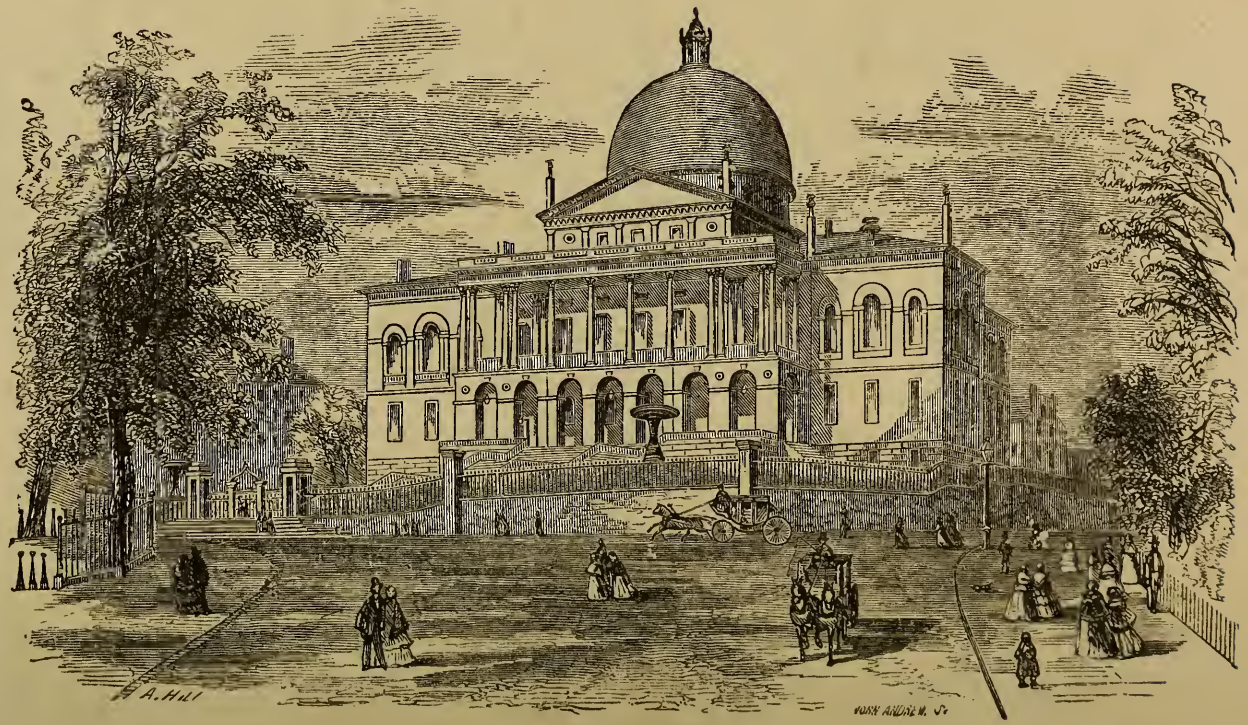
Usan Cuellos de Nuestra Fábrica.

LAS TRES

Grandes Ciudades.

PARTE TERCERA.

BOSTON.



BOSTON.

CAPITULO 1.

HISTORIA Y PROGRESOS DE LA CIUDAD DE BOSTON DESDE SU FUNDACION HASTA LA FECHA.

LA ciudad de Boston fué fundada en 1630 por los Puritanos que llegaron de Inglaterra, por esos hombres á quienes, como dice el historiador Hume, deben los ingleses toda la libertad de su constitucion, por mas que califiquen sus principios de absurdos y ridículos. Los primeros pobladores fueron desterrados de Inglaterra y formaron una colonia en Leyden, Holanda ; el colono inglés encontraba en ella un asilo al que no alcanzaban las persecuciones de sus paisanos, pero perdía para siempre su pais natal. Sus hijos se hicieron holandeses al cabo de algunos años, y perdieron el nombre de ingleses. A pesar de todos los daños é injusticias que sus compatriotas les hicieron, el amor que estos colonos profesaban á su patria y al nombre de Inglaterra era tal, que habiendo determinado buscar un domicilio al otro lado del Atlántico, á 3,000 millas de distancia, y en las regiones salvajes y desiertas del Hemisferio occidental, dieron á su nuevo destierro el nombre de Nueva Inglaterra, para que les consolase de la pérdida de la vieja.

Durante el año 1630 fueron fletados diez y siete buques

que trasportaron cerca de 1,000 emigrantes. Muchos de ellos, hombres de talento, ricos y hábiles, y que ocupaban una posicion elevada en los empleos civiles y religiosos de su pais, se embarcaron huyendo de las persecuciones de que eran objeto, y á su llegada formaron una corporacion ó sociedad, estableciendo ciertas reglas para la admision en ella, y el derecho de expulsar á todos los enemigos de la paz y la seguridad. Este fué el orígen de la fundacion de Nueva Inglaterra.

La colonia de Plymouth se estableció diez años antes que la de Boston, pero á pesar de eso la poblacion de la primera nunca pasó de 300 habitantes en todo ese periodo, mientras que la de Massachusetts creció mucho mas rápidamente. En el espacio de esos diez años llegaron á ella mas de 20,000 emigrantes abordo de 300 buques. Los primeros colonos se establecieron en Boston y sus inmediaciones, á orillas del mar, de manera que esta poblacion no tardó en convertirse en la metrópoli y centro de la colonia de Massachusetts. En esa misma época se echaron los cimientos de las instituciones que hoy rigen. El deseo ardiente de acrecentar los intereses y goces de la posteridad, fué el único móvil que dió impulso á la sabia política de los primeros pobladores, y como dice el Juez Davis :—" el recuerdo de los que han labrado nuestra felicidad es una deuda de gratitud." La filantropía mas ilustrada y la felicidad de sus descendientes fueron el objeto de todas sus empresas. El gobierno de esa época, aunque popular en su forma, llevó á cabo obras importantes bajo la influencia del espíritu público y de la sabiduria de los hombres superiores. Se dictaron cuantas reglas y disposiciones se creyeron necesarias para conservar la civilizacion y el órden en las crecientes colonias ; la actividad, la energía, la industria y la armonía de ideas reinaba entre todos sus habitantes, quienes á causa de esto mismo gozaban de esa medianía feliz que tan lejos se halla de la opulencia excesiva como de la extremada miseria. La fundacion del colegio de Harvard, hijo mimado de sus esperanzas y el mejor ornamento del pais, hizo que desde un principio se consiguiera la difusion saludable de las luces de la literatura, y las disposiciones que se tomaron para

el establecimiento de escuelas, auxiliadas por los esfuerzos de todos los habitantes, hicieron que la educacion se propagase por todas partes. Así, pues, no hay ejemplo de que una sociedad haya progresado tan rápidamente como esta.

Los primeros habitantes pagaron á los Indios una cantidad muy considerable por el territorio de Massachusetts, y el título de los Indios quedó extinguido por un contrato fiel y religiosamente cumplido. El eminente escritor Vatel, en su tratado del derecho de gentes, prodiga las mayores alabanzas á los primeros habitantes, por el respeto con que miraron los derechos naturales de los indígenas.

Entre las ordenanzas de Nueva Inglaterra había una por la cual se disponía que — " ningun padre de familia debia consentir que sus hijos y criados fuesen tan ignorantes y bárbaros que no supiesen por lo menos leer el inglés ; que tan luego como una poblacion tuviese cincuenta familias, se debía nombrar un maestro que enseñase á todos los niños á leer y escribir ; y que cuando tuviese cien familias se habría de establecer una escuela de gramática, cuyos maestros deberian tener la capacidad suficiente para instruir á los jóvenes y prepararlos para entrar en la universidad."—Seis años despues de la fundacion de Boston, la colonia destinó cierta suma para fundar un colegio, que fué el orígen de la célebre Universidad de Harvard. El historiador ya mencionado dice, que en esa perseverancia de los habitantes y en las leyes que disponen el establecimiento de las escuelas públicas, se halla el secreto de los progresos y carácter de los habitantes de Nueva Inglaterra.

Los extraordinarios acontecimientos que sin cesar se siguieron unos á otros en la colonia de Massachusetts desde su fundacion hasta algunos años despues de la Revolucion, sirvieron para conservar siempre en actividad la imaginacion de sus habitantes. Las dificultades que ofreció su fundacion desarrollaron su energía. Seis ú ocho años despues, la guerra con los Pequotes, que terminó en la destruccion de esta nacion de Indios, les obligó á hacer el primer ensayo de sus recursos militares. Al poco tiempo se empeñaron en una guerra sangrienta con el gobierno inglés para conservar sus privilegios,

y apenas arreglada esta dificultad, siguieron las guerras con los franceses y los Indios, las cuales duraron casi un siglo, ó sea desde 1675 á 1763. La colonia perdió en esas continuas luchas mas de 7,000 hombres, ó sea el triple de todas las otras colonias reunidas, pero logró acabar para siempre con el poder de Francia en este continente. Despues de esto siguieron las escenas de la Revolucion, pero estas son bien conocidas y no es necesario por lo tanto que las mencionemos aquí.

Siendo Boston la metrópoli de Massachusetts y de toda la Nueva Inglaterra, ha sido tambien el centro donde han tenido lugar todos los levantamientos é insurrecciones. Así, pues, está directa é íntimamente relacionada con la historia del pais, historia querida para todos los habitantes de Nueva Inglaterra, y en extremo útil para los sabios de todas partes por las lecciones y ejemplos que ofrece. Es la historia de una nacion prudente, que si en las cuestiones religiosas se encoleriza y equivoca algunas veces, por lo general es muy sagaz, fiel é intrépida cuando el caso lo requiere.

El sitio en que se fundó Boston, llamado "la península de las tres colinas," era bastante extenso y se hallaba casi rodeado por el mar, estando unido con la tierra firme por solo un estrecho istmo, que las inundaciones del mar amenazaban destruir dentro de pocos años. La naturaleza había fijado los límites territoriales de Boston, de manera que cuando la ciudad creció, fué absolutamente necesario robar al mar grandes espacios de terreno. Esta adquisicion se ha ido haciendo gradualmente por espacio de muchos años, y aun hoy mismo se hace en grande escala. Las mejoras que de este modo se han conseguido han cambiado completamente el aspecto de la ciudad; y algunas de esas mejoras son ya tan antiguas, que los habitantes actuales creen que las casas que hoy se hallan donde antes surcaban los buques de todas clases, han formado siempre parte de la ciudad. Todavia hay vivas muchas personas que han visto fondeados buques de alto bordo donde hoy se alzan sólidos edificios y extensos almacenes, y se cree que si los trabajos se prosiguen con la misma energía desplegada durante los últimos diez años, dentro de poco la super-

ficie de la ciudad habrá recibido un aumento de dos millones de piés cuadrados.

Lo limitado del terreno, los accidentes naturales de este y la época de su fundacion, todo contribuye á que Boston presente el aspecto de una ciudad muy antigua sin ningun plan ó regularidad. Las calles son estrechas y tortuosas y se cruzan en todas direcciones, siendo por lo tanto muy fácil que los forasteros se extravien en ellas. Las casas son grandes y sólidas, y su aspecto exterior dá una idea de las comodidades que hay en el interior ; todas parecen construidas por el mismo modelo, y esto prueba que tanto los fundadores de la ciudad como sus descendientes han tenido presente el mismo objeto, á saber, la comodidad y la utilidad. La parte mercantil de la ciudad ha recibido algunas mejoras y sigue progresando ; pero de esto nos ocuparemos mas extensamente en el capítulo próximo.

Lo que mas ha contribuido á la prosperidad y engrandecimiento de Boston, es el cuidado constante que se ha tenido en favorecer la causa de la educacion. Segun la opinion de las personas mas competentes en la materia, sus escuelas actuales ofrecen un sistema de educacion que se adapta perfectamente á todas las necesidades del artesano y del comerciante, y es tan completo como el de cualquier colegio de los Estados Unidos. Entre los recuerdos históricos del pais, la ciudad de Boston reclama la supremacía por haberse publicado en ella el primer periódico, titulado, *Boletin de Noticias de Boston*, el cual salió á luz el 24 de abril de 1804 ; por haber abierto á la navegacion en 1639 y á diez millas de la ciudad el primer canal, y por haber construido el primer ferrocarril de los Estados Unidos, de diez millas de largo, para trasportar á Boston el granito de las canteras de Quincy.

CAPITULO 2.

Un paseo por la ciudad de Boston.

LOS jardines y paseos públicos han recibido justamente el nombre de pulmones de una ciudad, y el Common de Boston, como el mas central, merece muy bien esa calificacion. Principiaremos, pues, nuestro paseo por este jardin, en extremo delicioso durante el verano, cuando el espeso follaje de los corpulentos olmos americanos le comunica á la vez sombra y frescura.

El "Common" contiene cuarenta y ocho acres de terreno. En el costado oriental se halla el gran paseo ó Prado, del que puede formarse una idea por el grabado que acompañamos, contándose ademas otros muchos mas estrechos. La planta del parque es irregular y forma un pentágono de lados desiguales. En el centro hay una gran plazoleta en la cual se reunen

El Common de Boston.

todos los paseos y la cual está adornada de frondosos árboles de diferentes clases, entre los que se cuentan el olmo, el fresno, el sáuce y otros, cuya sombra unida al mullido césped y verde yerba que tapizan el suelo, hace que esta parte del jardin sea la mas frecuentada.

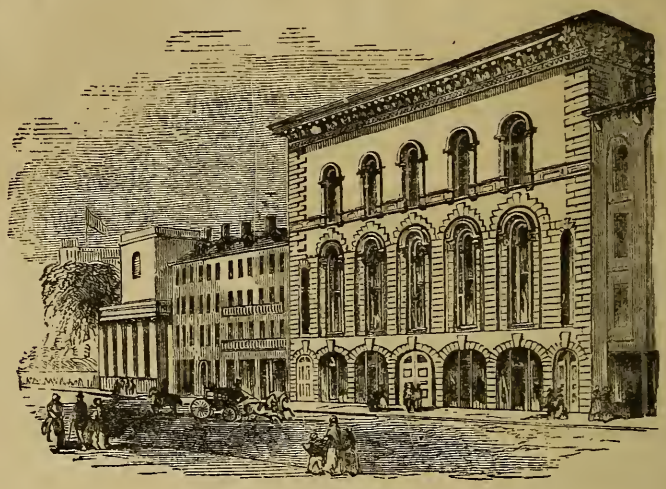
El Gran Olmo.

La cosa mas curiosa de cuantas encierra el Common es el "Gran Olmo," que tiene 73 piés de altura por 17 de circunferencia, mientras que el díametro del espacio que cubren sus ramas pasa de 100 piés. Se supone que este arbol cuenta

El Estanque.

mas de dos siglos de existencia, y los bostonianos le tienen en gran veneracion á causa de los recuerdos históricos que encierra. Hace poco tiempo que se colocó al rededor de él una elegante verja de hierro, y el círculo de tierra que hay dentro de ella está cubierto de hermosas y aromáticas flores. Cerca del olmo hay un gran estanque con una bonita fuente en el centro.

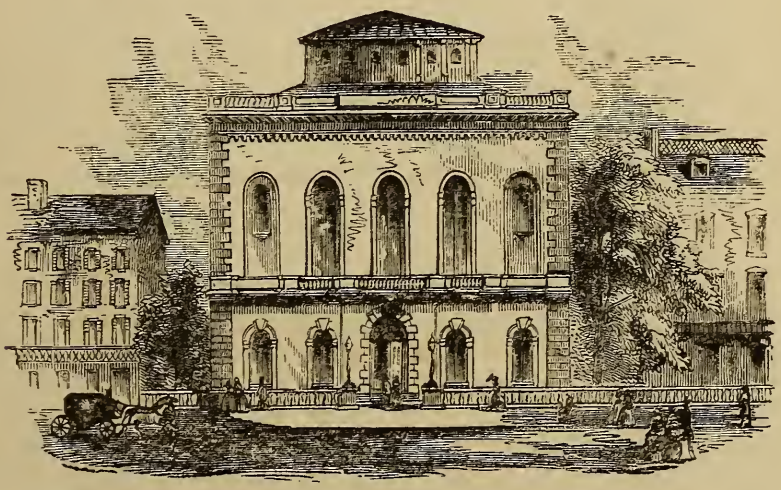
El Common está rodeado de casas particulares, y las que hay en el lado que mira al oriente, son modelos de hermosura arquitectónica y han sido erigidas últimamente en terrenos que no hace mucho tiempo todavia estaban bañados por el mar.



La Biblioteca.

Saliendo del Common, lo primero que llama nuestra atencion es la Biblioteca Publica. Este edificio, de gran extension y hermosa apariencia, contiene desde luego el gran salon de entrada, unido directamente con el de distribucion que ocupa la parte central, y sirve tambien de salon de descanso y conversacion. Detras de este se halla el gran salon de lectura y la galería que dá paso á veinte salas, cada una de las cuales contiene 2,000 volúmenes de los que con mas frecuencia se leen. En el frente del edificio hay otros dos salones, uno al oriente para señoras, y otro al poniente para caballeros, y en los cuales se hallan los principales periódicos nacionales y extranjeros. El piso principal está formado de

un solo salon con diez salas á cada lado, y dos galerías, cada una con veinte salas, formando un total de sesenta de estas que contienen sobre 200,000 volúmenes. La entrada de la biblioteca es libre para todo el mundo, debiendo los visitantes sujetarse á las disposiciones del reglamento que rije en la casa.



El Ateneo.

Cerca de la biblioteca se halla el Ateneo, que tambien merece especial mencion por lo hermoso de su aspecto exterior. La planta del edificio es irregular y tiene 114 piés de fondo por 70 de altura. La entrada principal conduce á una espaciosa rotunda sostenida por columnas de hierro, y á la cual se sube por una hermosa escalinata.

La galería de escultura se halla en el piso bajo, tiene 80 piés de longitud, y su entrada corresponde exactamente en frente de la puerta principal. Esta galería contiene una excelente coleccion de obras de arte trabajadas en mármol, y de bustos de yeso, entre los que se cuenta la Cabeza de Satanás, de Horacio Greenough ; el busto de Nellicita, por Ball Hughes ; el de Orfeo, por S. G. Crawford, y otros muchos ; tambien cuenta con cinco bajo-relieves sacados de las ruinas de Ninive. Los salones de lectura se encuentran á la derecha del vestíbulo, y al pié de la escalera hay una hermosa estátua de Daniel Webster, obra del gran escultor Powers.

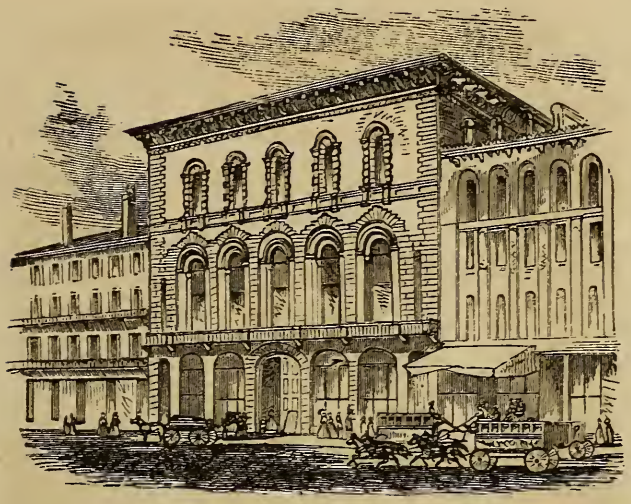
La biblioteca ocupa el primer piso, el cual está dividido en

Interior de la Biblioteca.

tres salones, dos en el frente, y uno detrás, de 190 piés de largo por 40 de ancho, y magníficamente adornados al estilo italiano. Los estantes tienen 20 piés de altura y al rededor de la parte superior corre una elegante galería, á la cual se sube por cinco escaleras espirales. Esta biblioteca contiene 60,000 volúmenes, sobre 20,000 folletos, 500 tomos de grabados y estampas, una magnífica coleccion numismática, y parte de la biblioteca que perteneció á Washington, compuesta de 450 volúmenes. Pocas bibliotecas hay en los Estados Unidos que aventajen á esta en cuanto al número y valor de sus libros, y el reglamento está redactado de modo que la convierte en biblioteca pública.

El tercer piso del edificio se compone de otros tres salones destinados á la exposicion anual de pinturas, y en los cuales se encuentra una buena coleccion de cuadros de los primeros artistas; cuya descripcion nos es imposible hacer por falta de espacio.

El edificio que despues del Ateneo llama mas la atencion del viajero es el Temple de Tremont, cuya planta ocupa una superficie de 13,000 piés cuadrados. Entrando por la puerta central y subiendo por una anchurosa escalera, nos hallamos

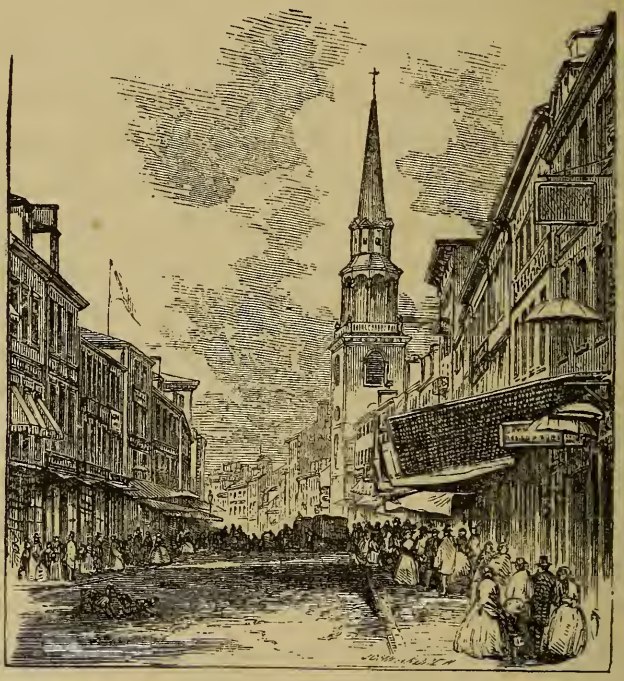


El Temple de Tremont.

en la sala principal de 124 piés de longitud por 72 de anchura y 50 de altura. En los cuatro costados de esta sala hay galerías corridas, sostenidas de tal modo que ningun pilar puede obstruir la vista de la plataforma. Las galerías del frente son mas anchas que las de los costados, y delante de la principal se halla la plataforma, la cual es semicircular y comunica con las galerías de los costados por medio de escalinatas. Las paredes están hermosamente adornadas, y los arcos y entrepaños tienen adornos y festones de estuco blanco. Toda la sala está pintada del mismo color y como recibe la luz por arriba, el efecto que produce es bellísimo. Los cristales de la claraboya tienen 10 piés de largo por 4 de ancho, y salen directamente del artesonado á la luz. El cielo raso está repartido en cuadros, y de las intersecciones de estos salen veinte y ocho arañas de gas, que por la noche comunican una luz clara y brillante al salon. Ademas de este hay otro enteramente igual en todo, pero mas pequeño, llamado *Meionaon* ; y uno y otro se usan indistintamente para lecturas, conciertos, reuniones públicas y discursos, y en su recinto se han pronunciado algunos de estos que son celebrados por su elocuencia. Todo el edificio remata en una espaciosa cúpula, desde la que se goza de una vista magnífica de la ciudad y sus alrededores.

Despues de haber visto la ciudad desde la torre del Temple,

pasaremos á la calle de Washington, que es el paseo favorito del bello sexo. Esta calle no es famosa por la hermosura de sus edificios, antes por el contrario, la mayor parte son antiguos y feos, y las curvas que presenta indica que en la construccion de las casas no se ha observado la mayor regularidad. Pero si el aspecto exterior de las casas es pobre, esta falta queda compensada con la magnífica exposicion de géneros de todas clases que hay en las ventanas y escaparates de todas las tiendas. En esta vemos encajes, sedas, muselinas y todo cuanto puede agradar y llamar la atencion del bello sexo ; en aquella nos sorprende la magnificencia de la joyería y vajilla de plata y oro ; en la de mas allá admiramos los mil y un objetos que el capricho, el lujo y la moda pueden inventar, y este cuadro se prolonga sin interrupcion por espacio de dos millas á ambos lados de la calle, en la cual se hallan tambien la mayor parte de los teatros y lugares de recreo.



Calle de Washington.

Pasada la línea de tiendas y una hilera de hermosas casas, se llega al parque de Blackstone que se halla cerca del extremo de la calle de Washington y ocupa una superficie de 250,000

piés cuadrados, cubierta de frondosos árboles y aromáticas flores. Rodéanle por todas partes elegantes edificios de moderna construccion, y los habitantes de Boston prefieren ese vecindario, como uno de los mejores de la ciudad.

En este punto tomaremos el ferrocarril urbano que corre á lo largo de las calles principales de la poblacion y de los suburbios, y nos dirigiremos al Arsenal de Marina, situado en Charlestown.

Este inmenso establecimiento ocupa una superficie de sesenta acres en la extremidad Nordeste de Charlestown, y está construido en frente del rio Mystic y del puerto de Boston. Por la parte del Norte está cercado por una pared de mampostería y comprende los edificios siguientes: la comandancia de marina, el arsenal propiamente dicho, los almacenes, la fábrica de jarcias, los astilleros y un dique seco de gran capacidad. Este dique es digno de que todos los extranjeros le hagan una visita. Fué empezado en 1827, es todo de granito, y el lector podrá formarse una idea de su inmensidad, calculando que en la fabricacion de las paredes se emplearon 500,000 piés cúbicos de piedra berroqueña. La fragata de guerra Constitucion, de la marina americana, fué el primer buque que entró á carenarse en este dique el dia 24 de junio de 1833.

Una vez examinado el arsenal, regresaremos á la ciudad y veremos algunas de las reliquias de los tiempos pasados, principiando por el Ayuntamiento viejo, ó "*The old State House*," como se llama en inglés.

Este edificio, ocupado en otro tiempo por el Ayuntamiento, cuenta una antigüedad de 180 años, y es una muestra del

El Ayuntamiento viejo.

estilo particular de arquitectura que se usaba en la época de su construccion. Los pisos altos están actualmente ocupados por las redacciones de varios periódicos, que, sin saber la causa, han preferido esta localidad á cualquiera otra; mientras que el piso bajo está alquilado para tiendas, estudios de abogados, etc., de manera que en donde el Tribunal Supremo del Estado de Massachusetts celebró en otro tiempo sus sesiones se venden hoy pantalones y se redactan periódicos.

La Casa vieja.

Otra de las reliquias salvadas de la segur asoladora del tiempo es la "Casa Vieja," segun se la llama hoy. En el mes de agosto del año 1679 estalló un incendio tan terrible que en pocas horas redujo á escombros casi toda la ciudad, devorando completamente ochenta casas, sesenta almacenes y la mayor parte de los buques anclados en el puerto. Con objeto de que no se repitieran tan lamentables escenas, se promulgó una ley prohibiendo la construccion de casas de madera. A pesar de esto se construyó la que nos ocupa, que se puede considerar como una muestra de la arquitectura de la época, y de lo que nuestros padres entendian por una casa incombustible. ¡ Cuánta diferencia hay entre entonces y hoy !

La Casa Vieja fué construida en 1680 y por consiguiente tiene ya muy cerca de dos siglos ; es de roble sumamente duro y muy bien conservado, y el tejado tiene todavía la forma primitiva. El exterior está revestido de estuco figurando mampostería ; pero en vez de los guijarros que generalmente se usan en estos casos, se emplearon pedazos de vidrio y cascos de botella de media pulgada de diámetro, habiéndose adherido estos de tal modo á la argamasa, que las inclemencias del tiempo durante tantos años no han logrado desprenderlos. La fachada está adornada con cuadrados, losanjes y flores de lis. El edificio solo tiene dos pisos y 17 piés de frente por treinta de fondo ; á pesar de esto, y segun dice la historia, estuvo ocupado por dos familias respetables y numerosas y en el frente había dos tiendas ! Esta reliquia se halla en el centro de la parte mercantil de la ciudad y es probable que siempre se conservará en el mismo estado como un recuerdo.

Muy cerca de esta casa se encuentra un gran almacen construido de granito y el cual ocupa el sitio de la casa en que nació Franklin. Era esta de madera, segun refiere la historia, y bastante parecida á la Casa Vieja, antes mencionada. La religiosidad con que los ciudadanos de Boston veneran el nombre de Franklin, hubiera contribuido á que esta casa se conservara hasta hoy como un recuerdo, pero el terrible incendio del año 1810 la consumió hasta los cimientos, y en su

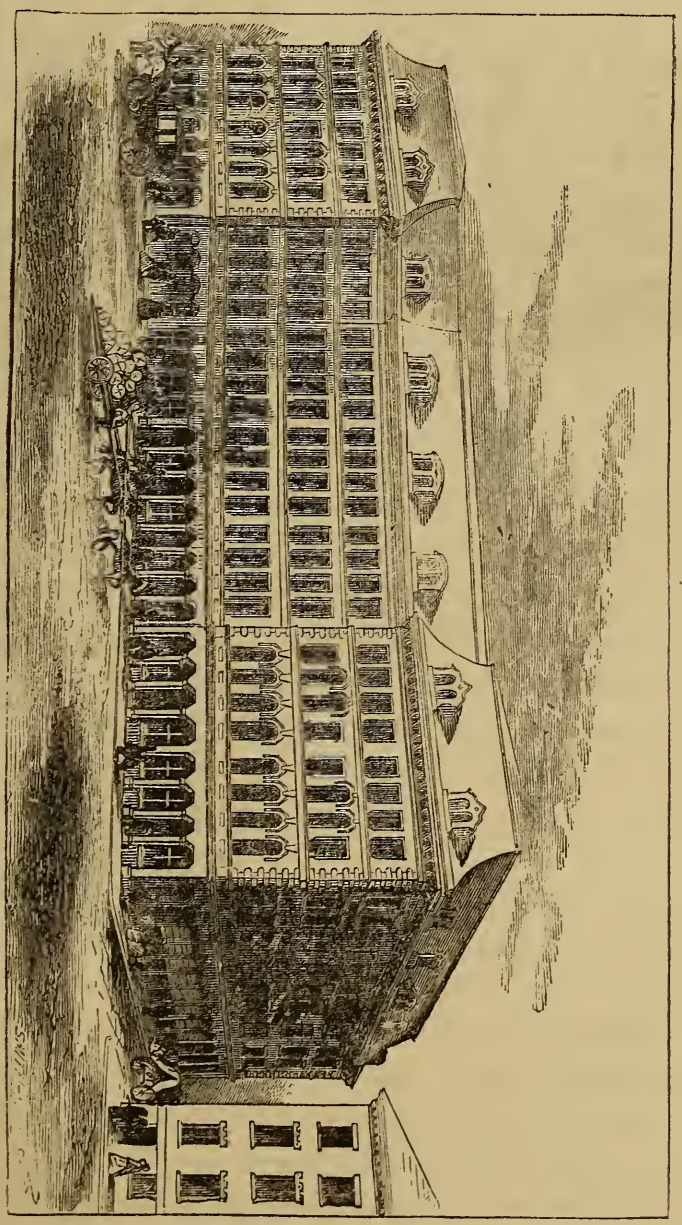
lugar se ha construido la que hemos mencionado, y es la quinta á la derecha en el grabado adjunto que representa la calle de la Leche.

Calle de la Leche.

Un paseo por esta calle basta para formarse una idea bastante aproximada de lo que era el barrio comercial de Boston, en la época en que concretados los negocios á una escala muy reducida, no necesitaban los comerciantes despacharlos en los suntuosos palacios que hoy construyen con ese objeto. Pero el comercio cambia y trastorna todas las las cosas del mundo ; la prosperidad que por todas partes difunde hace que las sencillas y humildes mansiones se transformen en soberbios y magníficos palacios. En el corto espacio que media de una estacion á otra del año, hace que un barrio tranquilo, que solo presenció las pacíficas escenas de la vida doméstica, se convierta en un centro de animacion y bullicio, de negocios y de tráfico. Por donde su carro pasa aparecen edificios de granito y de mármol, tan orgullosos como los fabricados con las riquezas de un tesoro imperial, y la vista acostumbrada á contemplar los humildes domicilios del jornalero, se asombra al mirar la magnitud y gigantescas proporciones de los edi-

ficios que las imperiosas necesidades y la mano pródiga del comercio hace nacer de la noche á la mañana. Los últimos años pasados han presentado bastantes ejemplos de esta clase ; manzanas enteras de casas, ocupadas aun no hace mucho por los propietarios mas ricos de la ciudad han desaparecido completamente, alzándose en su lugar extensos y soberbios almacenes.

La calle de la Leche sirve para marcar una época pasada,



Las Casas de la calle de Franklin.

asi como la de Franklin y otras que actualmente se construyen, sirven para indicar el progreso de la época presente. El grabado que acompañamos representa dos casas de la calle de Franklin, tomadas al azar entre los centenares que se construyen. Cada una de esas casas es de seis pisos y tiene 135 piés de frente por 50 de fondo. Su gran altura y las gigantescas proporciones de la fachada les dan un aspecto grandioso.

Boston cuenta con un gran número de hoteles, que en cuanto á comodidades y elegancia hay pocos que les aventajen, pudiendo citarse entre los principales los de Revere, Tremont, Parker, Hancock, el de la ciudad y otros.

Hecha esta breve reseña del pasado y presente de la ciudad de Boston, terminaremos nuestro paseo y este capítulo, dejando para el siguiente la descripcion de otros objetos de no menor interés.

CAPITULO 3.

EDIFICIOS PUBLICOS.—EDUCACION.—TEATROS Y DIVERSIONES.

EL objeto que primero se distingue en Boston, por cualquiera parte que se llegue á la ciudad, es el State House ó Capitolio. Está situado en el punto mas céntrico y elevado de la poblacion, y es casi imposible encontrar una localidad mas á propósito para un edificio como este. El gobernador Adams colocó la primera piedra el dia 4 de julio de 1795, y con tal motivo pronunció un discurso en el cual dijo que confiaba que en el recinto de ese edificio se defendería y sostendría siempre la causa de la libertad y de los derechos de los hombres. En 1799 quedó concluido y ocupado por la legislatura del Estado.

El capitolio tiene 173 piés de frente por 110 de altura hasta el remate de la cúpula. La parte exterior se compone de un basamento de 20 piés de elevacion y un piso principal de 30. En la fachada del frente hay un ático de 60 piés de anchura por 20 de alto, terminado en un coronamiento, y sobre el cual descuella la cúpula, de 50 piés de diámetro por 30 de altura, terminada en una elegante linterna circular, cuyo remate sostiene una gigantesca piña. Las dos alas del basamento son sumamente sencillas con ventanas cuadradas: el centro tiene 94 piés de anchura con arcos de 14 piés de

luz, sostenidos por columnas del órden corintio, y forma un soportal que sirve de paseo público.

En el centro del piso principal se halla el gran salon de sesiones de la Cámara de Representantes, con asientos para 500 personas ; al oriente el salon de la Cámara del Senado, de 60 piés de largo por 50 de ancho, y al poniente el salon del Gobierno y la sala Capitular.

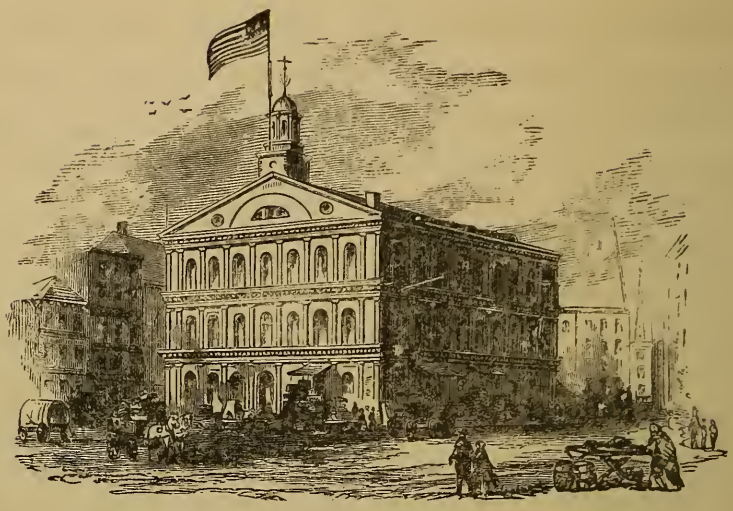
Desde la cúpula del Capitolio se goza de una perspecitva magnífica, y no es probable que haya muchas que la excedan en belleza. Al oriente se distingue la bahía y puerto de Boston sembrado de pintorescas islas, y en lontananza el vasto oceano atlántico ; al norte, Charlestown y sus memorables colinas, el arsenal de marina, las aldeas de Chelsea, Malden, Medford y otras, y cerrando el horizonte una cadena de montañas : al poniente el hermoso paisaje comprendido entre el rio Charles y la bahía, el pueblo viejo de Cambridge, célebre por su universidad que cuenta 200 años de existencia, y el floreciente Nuevo Cambridge con sus numerosas fábricas de cristales ; por fin, al sur, las montañas azules, situadas á unas ocho ó nueve millas, completan este cuadro encantador. La plaza que hay enfrente del Capitolio con sus numerosos paseos, sus frondosos árboles y sus hermosas fuentes, añade nuevos encantos á esta escena.

El engrandecimiento interior y exterior del Capitolio ha costado inmensas sumas ; el objeto de esto fué tener un edificio que sirviese de archivo del Estado ; una buena biblioteca y otras comodidades en los diferentes departamentos del gobierno, incluso el de agricultura últimamente establecido, que pudiesen cubrir todas las necesidades presentes y futuras. Segun el plan adoptado, el edificio debia contener habitaciones para los comisionados del Senado y del Ayuntamiento, y otras para el uso general de los miembros de la legislatura. Sus dimensiones son 88 piés de fondo por 37 de frente y de altura, y se compone de galerías y salones que ofrecen espacio suficiente para lo que se quiera. Las habitaciones del piso bajo están arregladas del mismo modo que las del principal y la biblioteca, aun cuando no son tan altas, y contienen el de-

partamento de agricultura y los archivos. La arquitectura, sino es muy elegante, por compensacion es muy sólida y todo el edificio es incombustible. La fachada principal es de granito, y las otras tres de ladrillo, habiéndose empleado en la construccion una gran cantidad de hierro que aumenta la solidez y lo severo del aspecto del edificio.

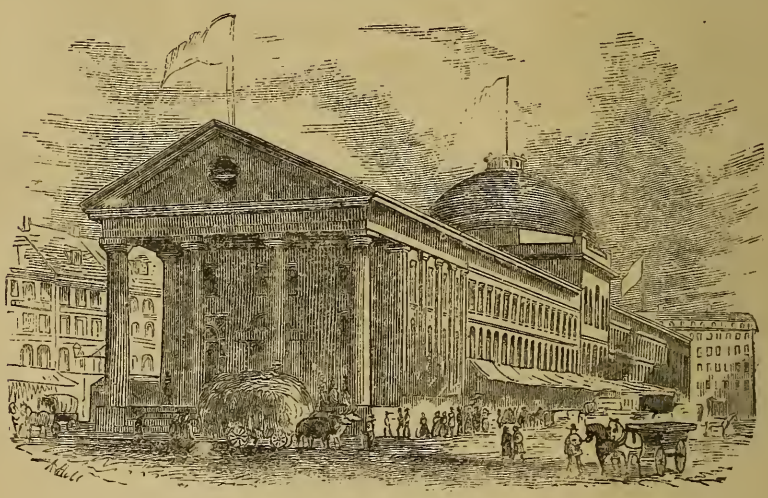
El objeto que mas llama la atencion al entrar en el Capitolio es la estátua de Washington, colocada en la rotunda, y obra del escultor F. Chantry. Fué adquirida por suscripcion en 1828 y colocada en el sitio en que hoy se encuentra. En esta estátua, como en todas las obras del distinguido escultor mencionado, el artista ha idealizado el original. Washington está representado envuelto en una gran capa militar que presta mayor majestad á la figura. El efecto que produce es sorprendente, por cuanto el escultor, en vez de ceñirse á la delineacion del semblante, le ha dado mayor latitud, haciéndole representar el carácter del original.

La historia de Faneuil Hall, llamado justamente "Cuna de la libertad de América," está íntimamente enlazada con la del pais. El edificio primitivo, empezado en 1740, fué un regalo que el generoso P. Faneuil hizo á la ciudad de Boston, para establecer una casa de Villa y el Mercado. Es propiamente hablando un caseron con muchas ventanas, pero cuya arquitectura no corresponde á ningun género particular. El salon principal situado en el primer piso, tiene 70 piés en cuadro, por 28 de elevacion, con galerías en tres de sus costados, estando el techo sostenido por columnas dóricas. En la pared del fondo hay tres retratos, uno de Pedro Faneuil, de cuerpo entero, otro de Washington, ejecutado por Stuart, y otro de Webster. El piso superior sirve de depósito de armas de la Milicia de la ciudad, y contiene ademas varias oficinas para los empleados civiles.



Faneuil Hall.

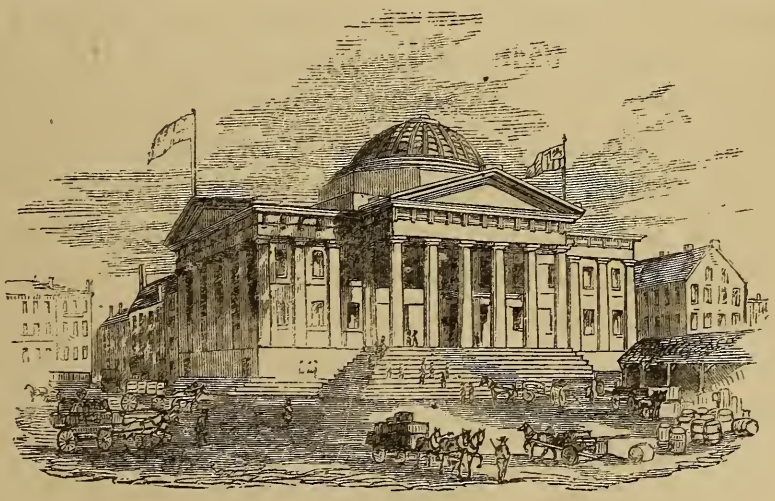
Faneuil Hall ocupa un lugar distinguido en la historia de la elocuencia Oratoria de este continente. En el altar de la libertad de ese edificio ardió por primera vez el fuego sagrado que inflamó á una nacion oprimida por la desgracia y la pobreza ; en él se promulgaron por primera vez las máximas de la verdad política que tanta influencia han ejercido en todo el mundo civilizado, y en él se inauguró la historia de la independencia y grandeza futura de este pais.



El Mercado de Faneuil.

Saliendo de Faneuil Hall nos encontramos enfrente de la puerta del mercado del mismo nombre, el cual tiene 185

piés de largo por 50 de ancho y es todo de granito. En el centro hay un gran salon de 74 piés de largo por 56 de ancho, que se prolonga al Norte y al Sur, y en cada extremidad espaciosos soportales sostenidos por gruesas columnas. Encima del mercado hay otro piso, cuyo centro está formado por un hermoso salon de 78 piés de largo por 50 de ancho, llamado salon de Quincy, y el cual está unido con Faneuil Hall, por medio de un puente construido sobre la calle. Cada tres años se celebra en él la feria de la Sociedad de Artesanos de Massachusetts, que dura tres semanas. El mercado contiene 125 casillas para la venta de toda clase de víveres, y es el mayor, el mejor y el mas concurrido de la ciudad.



La Aduana.

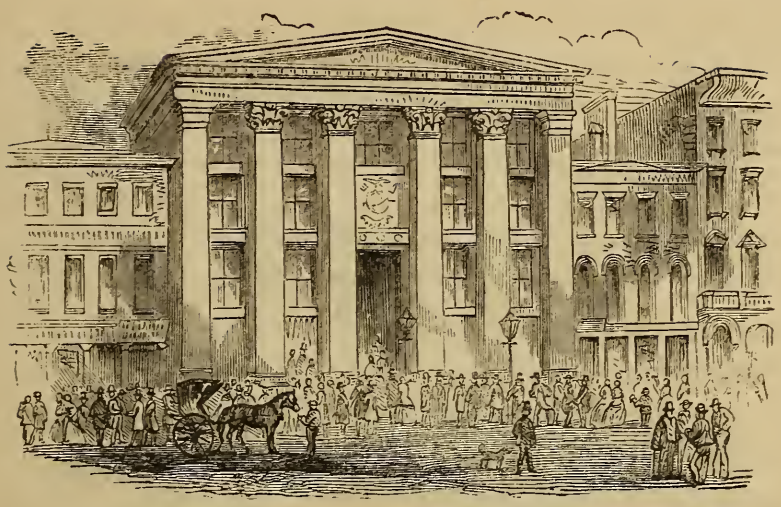
A poca distancia del mercado se halla la ADUANA, en la calle de State. Tiene la forma de una cruz griega, con 140 piés de longitud, 75 de anchura á los lados y 95 en el centro ; la cúpula tiene 95 piés de elevacion desde el nivel del suelo, y su arquitectura pertenece al órden dórico puro. En cada frente hay un peristilo formado por seis columnas dóricas de 32 piés de altura y 5 1-3 de diámetro, y al cual se sube por una anchurosa escalinata de 14 escalones. Cada columna es de un solo trozo de granito labrado y pesa 42 toneladas.

La Aduana está construida sobre tres mil pilotes, sólida-

mente clavados : encima de estos hay una plataforma de granito, de pié y medio de grueso, fijada con argamasa hidráulica, y sobre la plataforma se construyó el cimiento de las paredes. La entrada principal del edificio se halla en el piso bajo, el cual contiene las oficinas y habitaciones del tesorero, y de los pesadores, aforadores, medidores, inspectores, etc. En el centro hay un gran vestíbulo del que arrancan dos espaciosas escaleras que conducen al piso principal, en el que se hallan las oficinas y habitaciones del colector de derechos, y de sus ayudantes, de los oficiales del resguardo, del agrimensor, etc. La gran rotunda cruciforme del centro, cuya arquitectura pertenece al órden corintio, está ocupada exclusivamente por las oficinas del Colector. La rotunda tiene 63 piés de anchura en su diámetro mayor, 59 en el menor y 62 de elevacion hasta la linterna. La cúpula está sostenida por doce columnas de mármol de 29 piés de altura y 3 de diámetro con capiteles labrados y presenta un aspecto sencillo y severo. La linterna está adornada con cristales de colores. El edificio se empezó á construir en 1837 y se terminó en 1849, habiendo costado $1,076,000, incluso el valor del solar.

En la misma calle de State se halla el magnífico edificio de la Bolsa, empezado en 1841, y concluido al año siguiente, habiendo costado $175,000. Tiene un frente de 76 piés por 250 de fondo y 70 de elevacion, y ocupa una superficie de 30,000 piés cuadrados. La fachada es de granito de Quincy, con un peristilo sostenido por seis columnas de 45 piés de altura, cada una de las cuales pesa 55 toneladas. Las escaleras son de hierro y piedra y todo el edificio es incombustible. Las habitaciones del frente están ocupadas por bancos y compañias de seguros ; en la parte opuesta hay una fonda y encima de esta se hallan las oficinas del telégrafo.

La Bolsa propiamente dicha se halla en el segundo piso y consiste en un magnífico salon de 80 piés de largo por 55 de ancho ; el techo está sostenido por diez y ocho columnas de mármol de Siena con capiteles corintios, y en el centro hay una hermosa cúpula adornada con cristales de



La Bolsa.

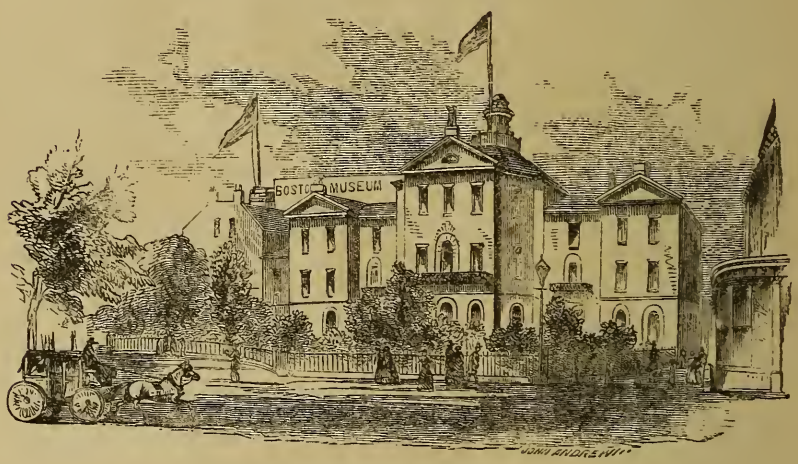
colores. En ese salon se encuentran los principales periódicos de todo el mundo, y desde las 7 de la mañana hasta las 10 de la noche permanecen en sus respectivas oficinas, el superintendente, el anotador, el compilador de noticias, el mensajero, &c. En uno de los ángulos del salon hay un gran libro en que se anotan por su órden todos los buques que entran en el puerto, así como las noticias recibidas de puntos muy distantes ; otros en que se toma razon de todos los conocimientos y facturas de efectos enviados por buques y por el ferrocarril, con el nombre de cada consignatario, y otros en que se anotan todas las ventas de fondos, algodones, azúcares, &c. Todos los comerciantes pueden gozar de los privilegios de la bolsa por $8 de suscricion al año. Cada suscritor puede presentar cierto número de extranjeros, cuyos nombres y circunstancias se anotan en un registro especial, despues de lo cual tienen entrada franca en la Bolsa mientras permanezcan en en la ciudad, dándoseles gratuitamente cuantos informes pidan.

El colegio de corredores tiene tambien sus oficinas en el edificio de la Bolsa, y el resto de ella está ocupado por banqueros, comerciantes, &c. Los extranjeros que vayan á Boston deben hacer una visita á este establecimiento.

A poca distancia de la Bolsa se hallan las Casas Consistoriales, hermoso edificio de piedra parda y en cuyo frente

Interior de la Bolsa.

hay dos jardines llenos de flores y arboles y cercados por una verja de hierro. En este edificio se halla la sala Capitular, la jefatura de Policía y otras oficinas civiles.

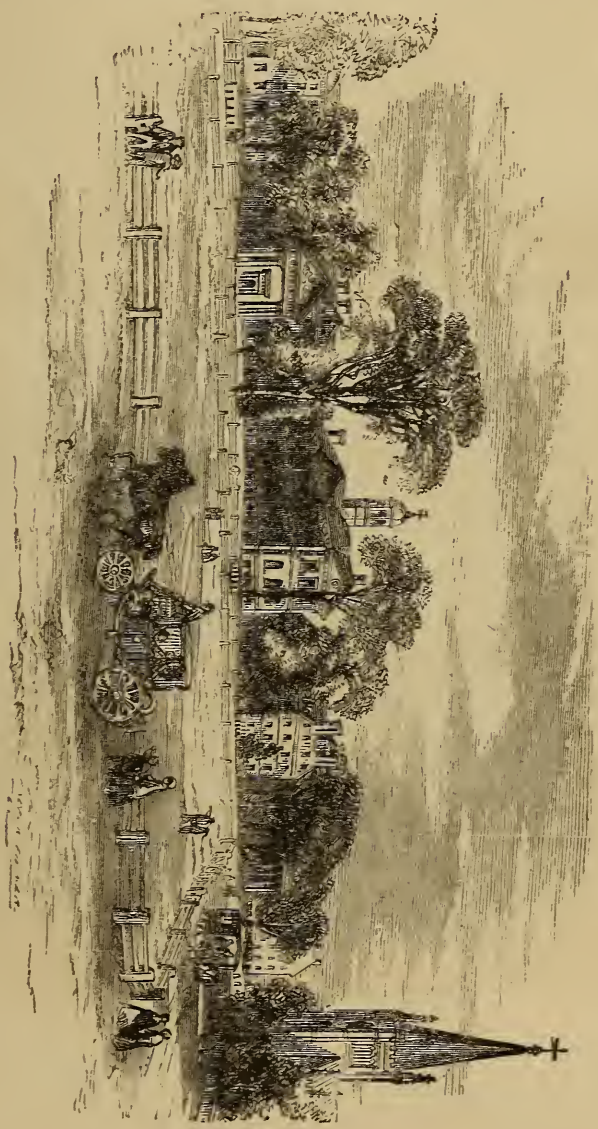


La nueva Audiencia.

Cerca del Ayuntamiento se halla la Nueva Audiencia, la cual forma un paralelogramo de 56 piés de ancho por 176 de largo y 57 de elevacion sin adornos de ninguna clase. Consta de un basamento y seis pisos, y en cada extremidad hay un peristilo del orden dórico sostenido por cuatro columnas de granito. El edificio está ocupado por el Tribunal supremo, el de primera instancia, los juzgados ordinarios, el

de insolvencias y las escribanías. El basamento sirve de cárcel provisional para los criminales que esperan formacion de causa.

La Universadad de Harvard, el establecimento mas antiguo de educacion en los Estados Unidos, fué fundado en



La Universidad de Harvard.

1616. En 1624 se graduaron en ella nueve alumnos, entre los que se hallaba Jorge Downing, que tan célebre se hizo despues en Inglaterra en tiempo de Cromwell y de Cárlos I. El primer presidente fué nombrado en 1640, y desde entonces acá ha tenido diez y ocho. El valor de las propiedades de la

Universidad asciende á mas de un millon de pesos, acumulados progresivamente con los donativos de personas particulares, los cuales se invierten en objetos especiales, sin que de ellos se pueda extraer cantidad alguna, porque todos los gastos del establecimiento están sufragados con otros recursos.

Los terrenos de la Universidad ocupan veinte acres de superficie, cercados por todos lados, y en su recinto se hallan todas las dependencias de la misma, y los siguientes edificios, mencionados por el órden cronológico de su construccion.

1. El de Massachusetts, construido en 1710, y ocupado por los estudiantes.

Las Cátedras de la Universidad.

2. La Capilla de Holden, edificada en 1744, y usada hoy para lecturas públicas, &c.

3. La Casa de Hollis, erigida en 1762, y ocupada por los alumnos.

4. La de Harvard, reedificada en 1764, en el mismo lugar de la anterior, consumida por un incendio. El piso principal de este edificio está ocupado por una galería de pinturas y por el refectorio, y en el segundo hay salones, &c.

5. La de Stoughton, construida en 1804, y ocupada por los alumnos.

6. La de Holworthy, erigida en 1812, y ocupada por los mismos

7. La de la Universidad, edificada en el mismo año. Contiene las cátedras, salones de lectura, &c., y las habitaciones del Presidente y del Regente.

8. La de Dane, construida en 1832, y en la cual se halla la biblioteca y las cátedras de la asignatura de jurisprudencia, y las habitaciones de los profesores.

9. La de Gore, construida en 1842, contiene la biblioteca general de la Universidad.

10. La de Boylston, edificada en 1857, y la cual contiene el Museo Anatómico, el laboratorio químico, el gabinete mineralógico y várias cátedras.

11. La Capilla de Appleton, construida en 1858, y dedicada exclusivamente al culto divino.

Biblioteca de la Universidad.

Estos son todos los edificios que hay dentro del recinto de la Universidad, pero fuera de él se encuentran todavia las siguientes propiedades de la misma, el seminario de Teología, el colegio de Graduados, el observatorio, el Museo científico y el Colegio de Medicina.

El año académico se divide en dos cursos de 20 semanas cada uno, y los exámenes se verifican el tercer miércoles de

Julio, despues de lo cual principian las vacaciones de verano. Todos los gastos del colegio, incluso el alojamiento, ascienden á $75 al año ; cobrándose solo $20 por el alojamiento y $12 por los libros, papel, &c. El coste del alojamiento en una casa de huéspedes no baja de $2 50 á $4 por semana. Los gastos de los estudiantes de las asignaturas superiores y de los que se dedican á las carreras científicas, son casi los mismos. Al principiarse el año universitario de 1860, había matriculados 734 estudiantes en todas las asignaturas.

El Museo de la Universidad.

La biblioteca general de la Universidad está destinada para los empleados de la misma, los profesores y los alumnos de todas clases y contiene 80,000 volúmenes y un gran número de folletos. La biblioteca de la escuela de Jurisprudencia contiene 14,000 volúmenes, la del seminario de Teologia, 11,000 ; la del Colegio de Medicina 2,000 ; la del Museo anatómico, 1,000 ; la del observatorio, 1,000 ; y la de la asociacion de estudiantes 15,000 ; formando un total de cerca de 125,000 volúmenes.

El establecimiento cuenta ademas con una coleccion de

aparatos de primer órden y la mas completa y costosa del pais, comprendiendo.

Un gabinete de física y de matemáticas;

Una coleccion mineralógica;

Un Museo Zoológico, reunido y clasificado por el profesor Aagassiz, y uno de los mejores del mundo;

Dos Museos de Anatomía;

Dos grantes laboratorios de Química;

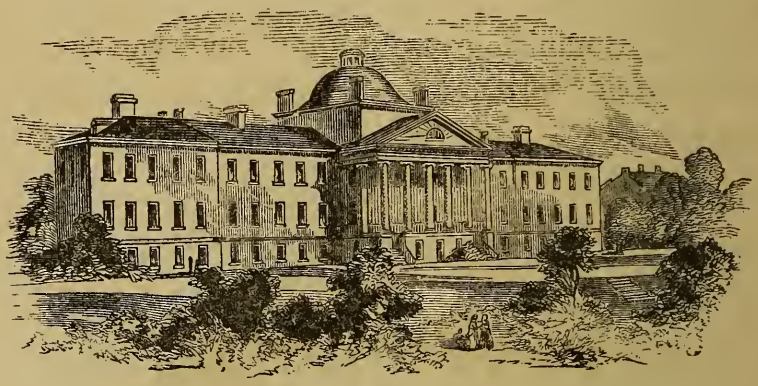
Un Jardin Botánico, con un nuevo conservatorio, y el cual ocupa 70 acres de terreno; y por último,

La Capilla de Appleton.

Un Observatorio Astronómico con todos los instrumentos antiguos y modernos, incluso el *Ecuatorial.*

Demostrada ya la necesidad é importancia de la educacion física, los amigos y patronos del Colegio han conseguido que se construya un magnífico y completo gimnasio, en el que los alumnos pueden hacer ejercicio corporal durante todo el año. En esta Universidad no rige ninguna religion particular y cada alumno puede asistir á la Iglesia de su

Boston cuenta ademas con los siguientes establecimientos de educacion : 3 escuelas superiores ó normales con 454 alumnos, 19 de gramática con 10,829 estudiantes, y 215 de primeras letras, con 12,573. El Estado paga anualmente cerca de $300,000 para el sostenimiento de esas escuelas, habiendo ademas 150 academias y colegios particulares, en los que los alumnos pagan un tanto mensual.

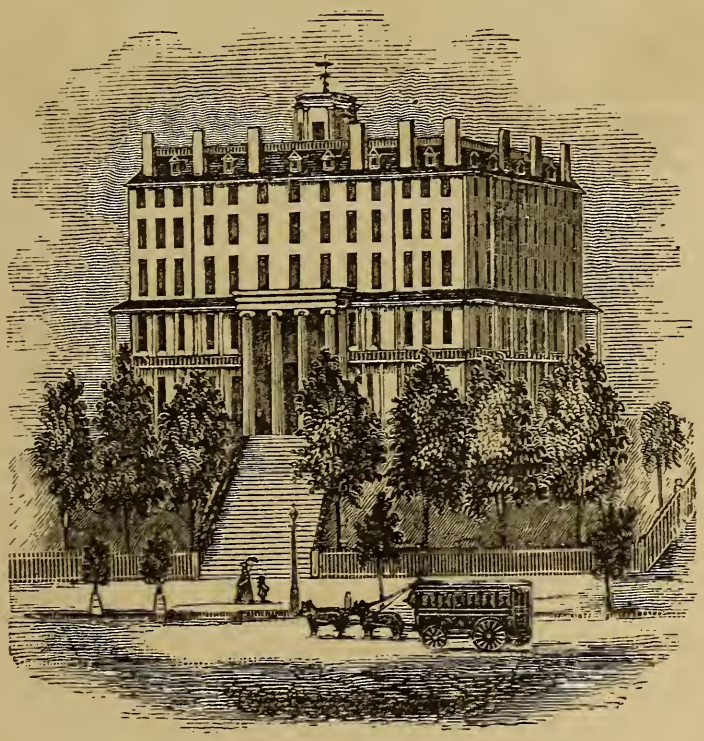


Hospital General.

Entre los establecimientos de beneficencia de Boston descuella en primera línea el Hospital General, hermoso edificio de 268 piés de frente por 250 de fondo. En el piso principal se hallan las oficinas y habitaciones de todos los empleados del establecimiento, y en el superior está la sala de diseccion que recibe la luz por la cúpula. Las dos alas del edificio están divididas en salas para los enfermos. Los alrededores y dependencias del hospital están adornadas con árboles frutales, flores, etc. para que los convalecientes puedan dar un paseo agradable al aire libre y sin salir de la casa, porque el jardin está cercado por todas partes. Los pobres de solemnidad son admitidos y asistidos gratuitamente y con el mayor esmero.

El Hospital de Dementes está dirigido por la Comision interventora del hospital general y es una dependencia de este. Hállase situado á una milla de Boston y en la cima de una colina, y se compone de la casa del superintendente, de construccion elegante, fabricada de ladrillo y con una ala á cada costado, en la que se hallan los cuartos de los dementes.

En el centro hay un salon de 50 piés de largo por 25 de ancho y 14 de altura, en el cual hay varias mesas de billar y otros juegos para los pacientes, quienes reciben la atencion y cuidados mas exquisitos, gozando de todas las comodidades y aun del lujo que pudieran tener en su propia casa. Los hombres ocupan un departamento y las mujeres otro, servidos ambos por personas del sexo respectivo. La asistencia está á cargo de dos médicos y dos cirujanos, nombrados anualmente por la comision. El establecimiento no es enteramente gratuito, pero los precios están arreglados á los recursos del paciente y á los fondos del hospital.

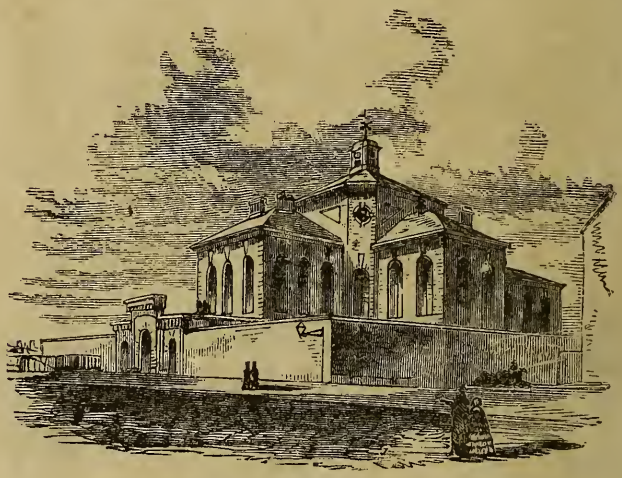


Asilo de Ciegos.

El Asilo para los Ciegos forma parte del sistema de escuelas gratuitas del Estado de Massachusetts. Todos los padres que tengan algun hijo ciego pueden mandarle al asilo para su educacion y sostenimiento, no de limosna, sino como un derecho. A esos desgraciados niños se les enseña aritmética, geografía, historia, filosofía natural, historia natural y fisiologia, y todos reciben una esmerada instruccion en la

teoría y práctica de la música vocal é instrumental, ademas de algun arte ú oficio mecánico que les permita ganarse la subsistencia. En este establecimiento es donde por primera vez se ha hecho el ensayo de vencer las dificultades de instruir á los ciegos y sordos de nacimiento, enseñándoles una lengua sistemática para hacerse comprender de todo el mundo ; ensayos que han producido los mas felices resultados.

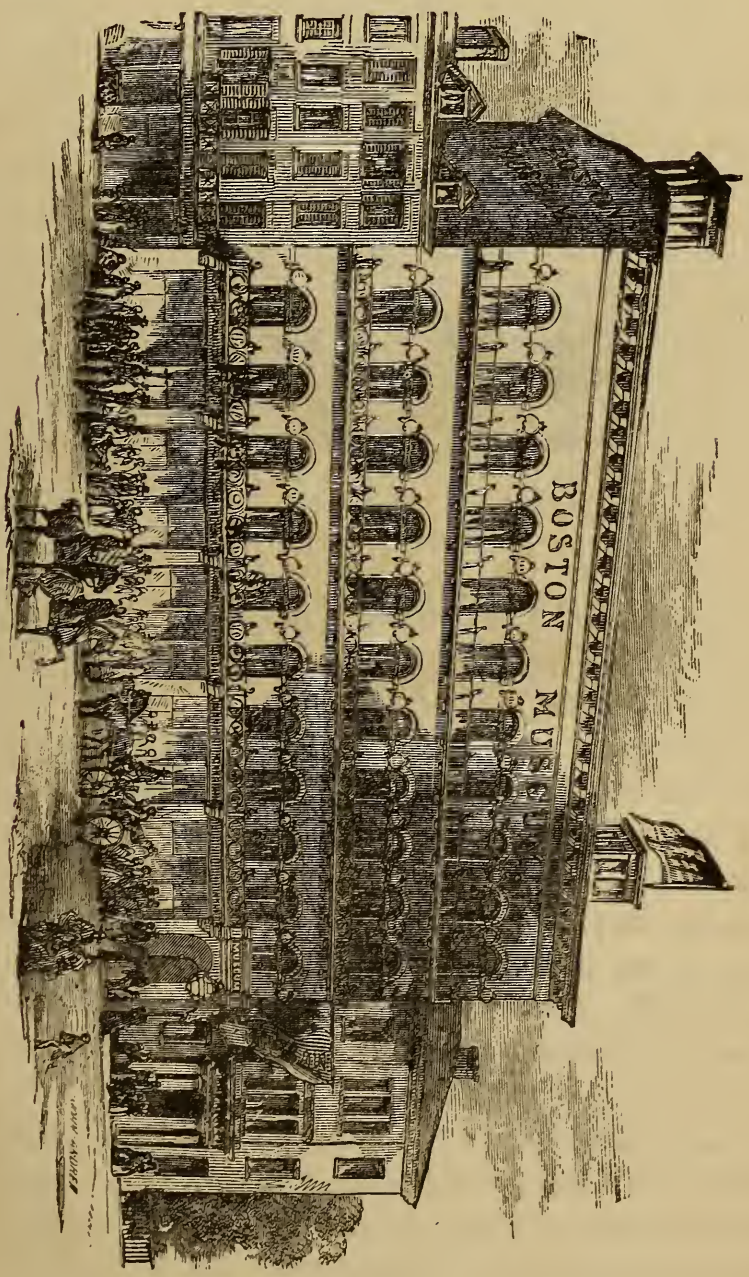
La Nueva Carcel de Villa está construida con arreglo al plan de Auburn, ó sea segun el sistema celular, y se halla edificada en un sitio por el que no hace muchos años navegaban buques de alto bordo. Consta de un edificio central de forma octágona con cuatro alas ; el cuerpo central tiene 70 piés en cuadro y 85 de elevacion, y se compone de solo dos



La Nueva Carcel de Villa.

pisos ; en el inferior se halla la cocina, la panadería, el lavadero, etc., y en el superior el cuerpo de guardia y las habitaciones del inspector y de los alcaides. Del salon principal de este piso arrancan las escaleras y las galerías que comunican con todas las celdas de los presos. Las alas que miran al Norte, Sur y Oriente contienen las celdas, y son de 100 piés de longitud por 55 de anchura y 50 de elevacion. La que mira al poniente solo tiene 64 piés de longitud, con la misma anchura y altura que las otras, y está ocupada por las oficinas y habitaciones de los empleados de la cárcel. La construccion del edificio, con arreglo á las leyes de la higiene,

permite que los presos gocen siempre de buena salud; es todo de granito, y lleva grandes ventajas al insalubre y antiguo caseron que durante algun tiempo sirvió de cárcel. En la nueva solo se admiten los reos de delitos menores y los delincuentes que esperan formacion de causa; pues los reos de ofensas graves y los convictos y sentenciados son enviados á la penitenciaria.



El Museo.

Entre todos los lugares de recreo que hay en Boston, ninguno es tan popular como el Museo ; verdad es que esto no debe extrañar á nadie, por cuanto en él se trata siempre de agradar al público, y como en él no se representa ni se vé nada que pueda ofender á la moralidad mas delicada, ha sido y es el favorito de los padres de familia. La entrada al interior es por una espaciosa y cómoda escalera, en cuyo remate se hallan las oficinas del tesorero y del expendedor de billetes.

Entrada del Museo.

Cerca de estas se halla la entrada del gran Salon de los Gabinetes, con una galería corrida á su alrededor y formada por columnas corintias que sostienen el techo. Las paredes de las galerías están adornadas con los retratos de todos los americanos célebres, y los gabinetes contienen estátuas, obras de arte, y curiosidades de todas clases arregladas en escaparates de cristales. En el piso superior se halla la coleccion de figuras de cera, tanto aisladas como en grupos, y el todo remata en un observatorio, desde el que se goza una magnífica vista de la poblacion y sus alrededores, y de la bahía y sus islas, pues el Museo es uno de los edificios mas altos de la ciudad.

El teatro del Museo es uno de los mas lujosamente adornados y mejor construidos y dirigidos de este pais. Todos los artistas son de primer órden y en él han trabajado los mas célebres de los Estados Unidos. Ademas de los objetos men-

Escalera Principal del Museo.

cionados contiene el Museo ricas colecciones de aves, cuadrúpedos, pescados, insectos, conchas, fósiles, minerales, etc., formando en todo mas de 500,000 curiosidades de la naturaleza y del arte. Solo el edificio costó $250,000 y ocupa veinte mil piés cuadrados de superficie.

Hasta hace pocos años careció Boston de una Academia de Música ; hoy tiene una magnífica. El exterior del edificio es sencillo y fabricado de ladrillos ; el interior tiene 130 piés de largo por 78 de ancho y 65 de elevacion, y en él se pueden acomodar 2,500 personas repartidas en la forma siguiente :

1,500 en el patio y 1,000 en las galerías del segundo y tercer piso. El techo está perforado con diez y siete ventanas semicirculares que permiten entrar la luz durante el dia, y de noche se alumbra la sala por medio de un gran círculo de quemadores de gas, colocado un poco mas abajo de las ventanas. La plataforma de la orquesta está colocada á cinco piés sobre el nivel del patio, y á cada lado de ella, al nivel de la primera galería hay otra serie de plataformas para coristas ú otros objetos, y en las cuales se pueden acomodar 400 personas. Todo el edificio está construido con arreglo á las leyes de la acústica, y el arquitecto ha procurado combinar todas las mejoras que la experiencia ha hecho introducir en los teatros de la ópera de Europa y América. Este requisito es de la mayor importancia, por cuanto la Academia de Música de Boston poseerá dentro de poco uno de los órganos mas grandes del mundo.

Teatro de Boston.

El Teatro de Boston merece tambien noticia por ser uno de los primeros de la ciudad. Es un edificio de tres pisos,

de 24 piés de ancho, y cuya fachada nada ofrece de particular en cuanto á su arquitectura. A la entrada hay un elegante vestíbulo, cuyas paredes, suntuosamente adornadas, sostienen un techo abovedado. El interior del teatro está construido en forma de herradura y tiene 90 piés de diámetro por 54 de altura; el proscenio se proyecta diez piés, y á cada lado hay palcos ricamente adornados con elegantes colgaduras. Entre el patio y la primera línea de palcos hay una plataforma de doce piés. Las decoraciones son magníficas y la maquinaria está construida con arreglo á los mejores adelantos modernos. El escenario está separado del resto del teatro por una pared de ladrillo con cortafuegos, y el telon de boca puede reemplazarse instantáneamente en caso de incendio con una red de alambre de hierro que proteje completamente á los espectadores.

En las inmediaciones del teatro se halla el Melodeon, pequeño, pero muy bonito y usado especialmente para solemnidades religiosas, panoramas y otras diversiones por el estilo. El interior está perfectamente arreglado y adornado con mucho lujo. Las paredes están pintadas de color de rosa; el frente de los palcos primeros y segundos tiene adornos del mayor gusto, y en el techo hay doce figuras alegóricas, pintadas al fresco, que representan los doce meses del año, sincontar con otros adornos y caprichosos festones dorados. Encima del escenario hay un magnífico relój con cuadrante movible. Pasando el vestíbulo del teatro se llega al pié de la escalera, la cual se abre en dos tramos de nueve piés de anchura que conducen al pasillo de los palcos principales. Enfrente de la escalera se halla el salon de descanso y de paseo, de 46 piés de longitud por 26 de ancho y otros tantos de altura, primorosamente adornado con macetas de flores y arbustos, formando paseos. Los corredores de todos los demas pisos dán la vuelta completa al edificio. La longitud del teatro es de 66 piés hasta el telon y de 85 hasta el fondo; la abertura del escenario es de 48 piés de anchura por 41 de elevacion; el foso tiene 30 piés de profundidad y la altura total hasta el techo es de 66 piés.

Teatro Nacional.

El Teatro Nacional tiene 84 piés de frente por 150 de fondo, y su bonita fachada pertenece al órden dórico. La parte interior del edificio destinada al público tiene 80 piés de diámetro, y se compone del patio, con asientos para 400 personas ; de la galeria principal, para 400 ; de la segunda, para 600 ; y de la tertulia, para 1000 ; formando un total de 2500 asientos. Todo el interior está adornado con el mayor gusto y contiene todas las comodidades de un teatro de primer órden. El escenario tiene 60 piés de fondo por 76 de anchura, y está admirablemente dispuesto para las representaciones melodramáticas.

Ademas de estos teatros hay el de Ordway, en otro tiempo residencia del gobernador colonial, y hoy destinado para conciertos ; el Ateneo de Howard, pequeño, pero muy cómodo, y la Gran acuaria ó exposicion de todos los fenómenos acuáticos de la naturaleza. Es un gran estanque lleno de pescados y curiosidades marinas, y presenta en pequeño una muestra de las maravillas del mar. Ademas de la acuaria hay varias curiosidades microscópicas, formando un conjunto interesante y digno de que se le haga una visita.

CAPITULO 4.

MANUFACTURAS, COMERCIO, RIQUEZA, POBLACION Y RECURSOS DEL ESTADO DE MASSACHUSETTS, CUYO GRAN DEPOSITO ES EL PUERTO DE BOSTON.

LA posicion geográfica del Estado de Massachusetts y las costumbres y carácter de sus habitantes, favorecen extraordinariamente el desarrollo de la industria. Varios ciudadanos del Estado convinieron en plantear algunas fábricas en 1816, y desde entonces acá ha progresado la industria con tal rapidez, que el valor anual de sus productos llega hoy á $350,000,000.

Por las tres estadísticas publicadas hasta ahora, aparece que el valor de la produccion anual ha crecido en la forma siguiente:

En 1837 era de - - -	$87,282,616
En 1845 - - - -	124,749,457
En 1855 - - - -	295,820,681
En 1860, segun la balanza mercantil, - - - -	348,716,820

Así, pues, el valor de los artículos fabricados en cada dia hábil del año 1860, pasó de $1,000,000; y por inmenso que aparezca, no es todavía el verdadero, puesto que en los cuadros estadísticos se han omitido muchos renglones de menor cuantía.

El ramo principal de la industria del Estado es la fabricacion de botas y zapatos, cuyo valor no baja actualmente de $50,000,000; producto de 13,000,000 de pares de botas y 35,000,000 de pares de zapatos fabricados por 74,000 operarios, entre los cuales se cuentan 34,000 mujeres.

La fabricacion de tejidos de algodon y de lana, ocupa los dos siguientes puestos en la lista de la industria. Las fábricas de tejidos de lana producen anualmente $14,779,000, repartidos en 183 establecimientos, que cuentan con un capital de $10,000,000 y consumen 25,000,000 de libras de lana.

Estos tres ramos constituyen la industria principal del Estado, pero hay otros muchos de bastante importancia, entre los que merecen especial mencion los siguientes:

Suela curtida y zurrada, - - -	$11,824,600
Ropa, - - - - -	19,721,400
Aceite de esperma de ballena, - -	7,759,000
Jabon y velas de sebo, - -	7,930,000
Velas de esperma y aceite, - -	7,310,000
Hierro en Planchas y Clavos, -	6,210,000
Géneros blanqueados y estampados, -	5,542,700
Géneros de Paja y Sombreros, -	5,130,250
Buques de vela y de vapor, - -	4,930,000
Papel, - - - - -	4,243,750
Maquinaria, - - - - -	4,175,650
Ollas y pucheros de hierro y de barro,	3,420,000
Máquinas de Vapor y Calderas, -	3,270,000
Alcohol y Licores destilados, -	3,180,000
Vidrio, - - - - - -	2,796,350
Ladrillos, - - - - -	2,748,125
Járcias - - - - - -	2,680,000
Carros para Ferrocarriles, - -	2,460,750
Instrumentos de Música, - -	2,350,700
Cronómetros, relojes, &c., - -	2,200,050
Azucar refinado, - - - -	2,156,760

Por esta lista se podrá formar el lector una idea de la in-

dustria del Estado, y para completarla añadimos los siguientes datos, tomados del último censo de los Estados Unidos, en la parte relativa á la riqueza, poblacion é industria del país.

Segun dicho documento el capital empleado por el Estado de Massachusetts, es de	$83,357,642
El valor de las materias primeras, -	85,856,776
El importe de los salarios pagados á los operarios - - - - -	39,784,116
El número de estos empleados en las fábricas ascendía á - - -	165,958
y el de toneladas de carbon consumidas en las mismas á - - - -	146,455

En fin, el valor de la propiedad imponible del Estado en 1860 ascendía á la enorme suma de $897,795,326, habiendo aumentado en 300 millones desde 1850. La tercera parte de esa propiedad corresponde á la ciudad de Boston.

En el Estado de Massachusetts hay 301 fábricas de tejidos de algodon; 188 idem de lana; 7 idem de lencerías; 9 establecimientos para estampar géneros de algodon y de seda; 13 idem para blanquear; 122 fábricas de papel; 20 idem de naipes; 159 idem de botas; 300 idem de zapatos; 492 idem en que se fabrican ambos artículos; 5 idem de efectos de goma elástica; 63 molinos de aceite; 12 fábricas de cristales, y un immenso número de talleres de maquinaria, fundiciones y establecimientos para la fabricacion de toda clase de artículos de utilidad y de ornato.

Las pesquerías son un manantial inagotable de riqueza para el Estado, y su producto anual se calcula en $8,000,000; ascendiendo solo á $6,000,000 el capital empleado. El número de buques que se dedican á la pesca es verdaderamente asombroso, como se puede comprender por la circunstancia de que en la pesca de la ballena se emplean 856,648 toneladas; en la del bacalao, 2,403, y en la de la sardina, 13,709.

Boston ocupa uno de los primeros puestos en la construccion de buques y en todos los asuntos marítimos. El tonelaje total de los Estados Unidos ascendia en 1860 á 5,353,868 tonela-

das, de las cuales corresponden á Boston 459,937 ; ademas de 80,000 que fabrica anualmente para vender á otros Estados.

Mucho tiempo hace que los comerciantes de Boston estaban convencidos de la necesidad de aumentar las comunicaciones mercantiles con Cuba y las demas Antillas, la América Central y del Sur y la Costa del Pacífico. Verdad es que el tráfico con esos paises es muy grande, pero tambien lo es que se hace en buques de vela, sistema tardío y enojoso en este siglo del vapor y del telégrafo. Para obviar en lo posible este inconveniente se organizó el año pasado una compañía con un capital de $700,000, con objeto de establecer una línea de vapores entre Boston, Nueva Orleans y los puertos de Cuba y del Golfo Mejicano, y de extenderla á su tiempo, poniéndola en relacion directa con otras líneas. Tan luego como quedó constituida la compañía, se celebraron las contratas para la construccion de varios vapores de hierro de 2,000 toneladas cada uno, y los cuales ya están concluidos y listos para hacer el viaje de ensayo é inaugurar la nueva línea. Las dificultades nacionales paralizarán por algun tiempo el impulso que se trataba de dar al comercio en las regiones de la América del Sur ; pero esta suspension no será muy prolongada, y tan luego como la línea principie á funcionar, los resultados sobrepujarán indudablemente á las esperanzas de los interesados, desarrollando los recursos de todos los puertos en que los vapores harán escala.

La poblacion del Estado de Massachusetts, segun el censo de 1860, es de 1,273,120 habitantes, y la de la ciudad de Boston de 177,902. Aun cuando estos números parezcan pequeños al lado de los de otros Estados; sin embargo, el de Massachusetts excede á todos en industria y riqueza. Los bancos de la ciudad de Boston tienen un capital de $37,258, 600, que unidos á los $28,662,500 de los que hay en el resto del Estado, forman un total de $65,921,100.

Por los cuadros estadísticos que hemos presentado parecerá extraño que este pueblo haya podido llegar á tal estado de prosperidad, pero el secreto de esto se halla solo en su

infatigable génio inventivo, en el desarollo continuo y progresivo de su industria, y en la constancia con que ha adaptado y aplicado cada nueva invencion que tienda á ahorrar trabajo y disminuir el coste de la produccion.

Todo el mundo ha oido hablar del génio inventivo de este pueblo : apenas aparece una máquina nueva, se presenta un individuo que introduce una mejora en ella, y luego otro, y otros que la perfeccionan y alteran hasta el punto que la invencion original se pierde completamente, apareciendo en su lugar una cosa nueva, que reune las condiciones apetecidas, á saber, perfeccion y economía en el trabajo, ahorro de tiempo, y disminucion del coste del artefacto. En las artes, en la industria, en la agricultura, en la fabricacion de los objetos destinados al uso doméstico, en una palabra, en todo cuanto es preciso para satisfacer las necesidades de la vida humana, incluso el alimento, se ha desplegado ese génio inventivo, que ha hecho nacer cada dia nuevas fábricas en las que se trabajan artículos cada vez mejores y mas baratos, favoreciendo de ese modo la produccion y el consumo y por lo tanto el comercio.